

الاستخبارات والجماسوسية

في

لبنان وفلسطين وسوريا خلال الحرب العالمية

مذكرات سياسية

نشرت تباعاً في صوت الاحرار

تحرير

فؤاد مبداني

الاستخبارات والجانوسية

في

لبنان وسورية وفلسطين

خلال الحرب العالمية

نشرت تباعاً في جريدة «الموت»

تقديم
فؤاد ممداني

مقدمة المحرر

مثلت الجاسوسية خلال الحرب العالمية ادواراً خطيرة جداً كان نصيب بلادنا منها المأسى والفواجع التي ذهب ضحيتها مئات من الابرياء الذين انطوى ذكركم مع انطواء تاريخ ذلك العهد .

الا ان المنصفين من الترك ابوا الا ان يسجلوا سيئات الطفلة فجمعوا معلومتهم اليومية التي عربناها في هذه السلسلة من المذكرات فالقت نوراً على تاريخنا المجهول خلال الحرب العالمية وخلصت ذكرى شهداء الظلم والاستبداد اضيف اليهم شهداء السياسة الذين علقهم احمد جمال باشا على اعواد المشانق

عهد الاستقلال

وشاءت الظروف ان ننشر هذه المذكرات في اواخر عهد الانتداب على صفحات « صوت الاحرار » وان ننشرها في كتابنا هذا في عهد الدستور والاستقلال الذي برعاه في لبنان صاحب الفخامة الاستاذ الجليل اميل اده رئيس الجمهورية اللبنانية

ولا شك في ان ابناء هذا العهد الدستوري سيرون عند مطالعتهم هذا الكتاب الفرق بين حالتهم الحاضرة وحالة اخوانهم في الماضي ويؤمنون معنا بان من سجل تاريخ ذلك العهد الظالم في جو الاستعباد والظلم سيسجل فيما بعد تاريخنا الحاضر بما يستحق من عدل وانصاف



فخامة الأستاذ اميل اده رئيس الجمهورية اللبنانية



معالي الاستاذ خير الدين بك الاحدب رئيس الوزارة اللبنانية



معالي الصحافي اللمع الاستاذ ميشال زكور وزير الداخلية والخارجية



معالي الاستاذ حبيب ابي شهلا وزير التربية الوطنية

في عهد الحرية والاستقلال

اما سوريا وهي اليوم في مطامع حياتها الاستقلالية فتأخذ العبر من هذه المذكرات وترى فيها الادلة الراهنة على عظم التصحية التي بذلها ابناؤها في خلال الحرب العالمية في سبيل الذود عن حياتهم وتأمين حريتهم واستقلالهم وفخامة الرئيس الجليل هاشم بك الاتاسي واركان حكومته الساهرون على مستقبل بلادهم سيخلدون ولا شك ذكرى الشهداء السوريين الذين انطوى هذا الكتاب على ذكر اسمائهم فيدخلون في عداد الشهداء السياسيين

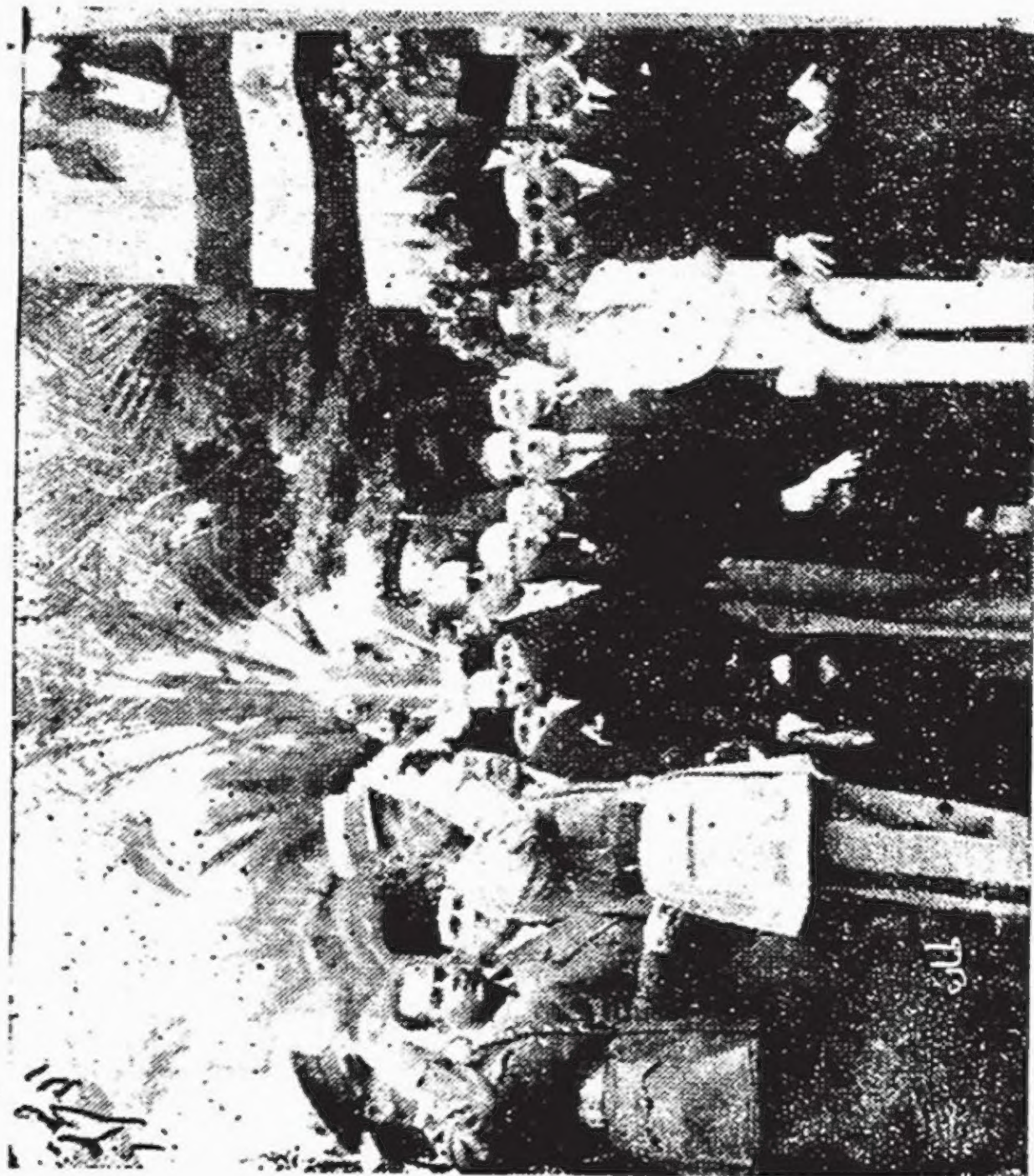


معالي السيد احمد الحسيني وزير النافعة والزراعة

الوزارة اللبنانية

ولقد اظهر معالي الاستاذ خير الدين بك الاحدب رئيس الوزارة اللبنانية وطنية صحيحة في تخليد ذكرى شهداء الامة وبذل جهوداً محموداً لتوحيد عيد

الامة والاحتفال به في يوم ٦ نوار فحق لنا ونحن نتكلم في هذه السلسلة عن
شهادتنا خلال الحرب ان نعتز بفضله وفضل زملائه اصحاب المعالي الوزراء
مسجلين في الوقت نفسه رسم اول حفلة وقف فيها فخامة رئيس
الجمهورية واركان حكومته بجانب الشعب في يوم عيد ذكرى شهادتنا الابرار





فخامة هاشم الاتاسي رئيس الجمهورية السورية
بين جميل بك مردم بك رئيس الوزارة
وفارس بك الخوري رئيس مجلس النواب

أفصل الاول

عقد العرب مؤتمرهم في باريس من ١٨ حزيران سنة ١٩١٣ الى ٢٢ منه اتخذوا فيه سلسلة من المقررات رأى اركان حزب الاتحاد والترقي ضرورة مقاومتها بتأليف شبكة استخبارات خاصة بالبلاد العربية فعقدوا اجتماعا حضره كل من احمد جمال محافظ استانبول ، وانور باشا وطلعت باشا وعزمي بك مدير الشرطة وغيرهم من صناديد الاتحاديين وقرروا ما يلي

اولا - تأليف شعبة سياسية في وزارة الداخلية تحت اشراف وزير الداخلية طلعت باشا تكون غايتها :

ا - معرفة تطور الحركات العربية ومقاومة المساعي التي يبذلها العرب بصورة سرية في العاصمة ونواحيها

ب - استخدام بعض الجواسيس من العرب المتصلين بعزير علي ورفاقه

ج - مراقبة هؤلاء ومعرفة مدي اتصالهم بالسفارات الاجنبية وخصوصا السفارتين الفرنسية والانكليزية منها على وجه خاص

د - متابعة الانفصال عن السلطنة العثمانية من العرب

هـ - ايجاد (فيش) لكل زعماء العرب الذين يقارمون السياسة الاتحادية ووضعتهم تحت المراقبة الشديدة

و - يتولى رئاسة هذه الشعبة في القائقام اركان حزب نوري بك ويدير كل

فروع من فروع هذه الشعبة في البلاد العربية تركيبي يستخدم من الجواسيس العدد الذي
تفرده الادارة

ثانياً - ابعاد الضباط العرب الذين في العاصمة الى مختلف الانحاء التركية
وعدم الموافقة على وجود قائد عربي في مركز واحد يعاونه ضباط عرب وان كان
لا بد من وجود قائد عربي فمن الواجب ان يكون اركان حربه من الضباط الترك
الذين يشق بهم الاتحاديون

لا يجوز بوجه من الوجوه بقاء ضابط عربي فوق رتبة الملازم الاول في
البلاد العربية

ثالثاً - تولية الضباط الترك القيادة في البلاد العربية

وكيلا ينتبه العرب الى هذا التدبير يصير تجريد البلاد العربية من الضباط
العرب بصورة تدريجية وذلك بترقيتهم الى رتبة اسمى من لرتبة التي يتمتعون بها
ليكون هناك حجة لنقلهم من البلاد العربية الى البلاد التركية

رابعاً - تنفيذ سياسة تترك مختلف العناصر الغير التركية في البلاد بالقضاء
على الجمعيات القومية المؤسسة في البلاد وانشاء المدارس الثانوية والعليا لث الروح
والثقافة التركية بين عناصر العرب

خامساً - مقاومة حركة الاصلاحية التي بدأت في مؤتمر بروكس وباريس
والقيام بالعمليات اللازمة بهذا الصدد في البلاد العربية نفسها

سادساً - ابعاد من في العاصمة من العرب المدنيين وغيرهم من العرب الذين
يعملون لمقاومة الحكومة العثمانية

سابعاً - تقوية نفوذ جمعية الاتحاد والترقي في البلاد العربية بانشاء فروع
لها هناك وانشاء الحفلات والولائم لاجل تعزيز نفوذ هذه الجمعية واستمالة الاهلين
اليها .

الشروع في العمل

وعلى اثر هذا القرار الذي اتخذته الاتحاديون تألفت هذه الهيئة الاستخبارية

في وزارة الداخلية وشرعت في تنفيذ مقرراتها فأست فرعان لحزب بيروت اتخذ
مقراته في بنابة (وتيل سانترال) في ساحة البرج بلك رعد وهاني وكانت غاية
هذا النادي تحقيق المطالب المذكورة ثم نشر الدعايات للحزب في بيروت لمقاومة
مقررات مؤتمر بيروت الاصلاحى ومراقبة الاشخاص الذين يتولون ادارة الحركة
لاصلاحية في بيروت .

وقد وجد في السجلات الرسمية التي عثر عليها عند تصفية الك. ليهن لاهراق
حزب الاتحاد والترقي مايلي :

اولا — ان مصارفات هذه الادارة السياسية في بلاد العرب بلغت ١٨٢٥٠٠
ليرة ذهبية في السنة المالية المنتهية في شهر شباط سنة ١٩١٥

ثانيا — تلقت هذه الدائرة في السنة الاولى لتأسيسها ٢٥١١ تقريراً عن البلاد
العربية وفي السنة الثانية ٤١٣١ تقريراً

ونظمت « فيشات » بحق العرب الذين يشتغلون ضدها او الذين يجب
مراقبتهم باغ عددها ٨٩٣٨ مقسمة على ٥١٣ شخصا من الذين يعملون لحساب
الحكومة الفرنسية

وقد قسمت الدائرة المذكورة حصة الاشخاص المطلوب مراقبتهم الى
عدة فئات

- ١ — الاشخاص الذين يعملون لحساب فرنسا
- ٢ — الاشخاص الذين يعملون لحساب العرب
- ٣ — الفارون من وجه الاتحاديين
- ٤ — المشتبه بهم
- ٥ — اعضاء المؤتمر السوري الذي انعقد في باريس وعلافة انضائه الذين في
فرنسا ومصر وباريس وبرجال الحكومة الافرنسية وابناء البلاد في سوريا
وقد اتتدبت لمراقبتهم ثلاثة من مبرة ج. اسيدها يعملون تحت ادارة عبد
القادر رضوان الموظف السياسي في السفارة العثمانية بباريس . هم احمد عبد السلام
شربجي من اهالي نابلس وكال لدين : امي حامي من اهالي بغداد وحسن حودت

من اهالي استنبول

ولما كان الشيخ عبد الحميد الزهراوي والسيد عبد الكريم الخليل بعد ميلهما الى الاتحاديين غتروا بوعودهم في تنفيذ الاصلاحات المطلوبة للبلاد العربية واصبحا مهتدين بالقتل من قبل عزيز علي المصري ورفاقه العرب الذين يعملون ضد الاتحاديين ، عهدا الى اسماعيل حقي (الذي تولى في الحرب العالمية رئاسة الادارة العدلية في ادارة شرطة بيروت) ورمزي وصفي بان يكونا على صلة تامة بالموقف وان يعمدا الى مراقبة الذين يهددون هذين الزعيمين .

عدم نجاح الاتحاديين

الا ان عزيز علي المصري لم يقف مكتوف اليدين تجاه الدعايات الاتحادية ، وجواسيس الاتحاديين ، بل قرر انذار الشيخ عبد الحميد الزهراوي بالكف عن الدعاية للحكومة ومخادرة العاصمة ووفد لهذه الغاية جميل بك المدفني « رئيس الوزارة العراقية السابق » وسعيد التكريتي و يوسف الغزاوي ، وهم من ضباط العراق ، فقابلوا الزهراوي وهددوه بالقتل اذا هو تابع سياسة تأييد الاتحاديين فوافقهم على خطتهم هذه وغادر العاصمة الى سوريا وكان عملة هذا سببا في ازدياد مسخط الاتحاديين على العرب ، ومسخط طلعت ورفاقه على الزهراوي



التقارير الصرية

وفي المستندات التي وجدت في مستودعات وزارة الداخلية
العثمانية تقارير هامة وان كان تاريخها يرجع الى حوادث سابقة الا انها
ذات اهمية تاريخية واليك مضمونها

- ١ -

ادارة بوليس بيروت

رقم خصوصي ١٨٢ - ١٨ رقم عمومي ٢١٩٣ - سري

١٠ كانون الثاني سنة ١٣٢٧ « ١٩١٢ »

« استقبل البيروتيون نأ حل مجلس المبعوثان العثماني بكثير من الاهتمام ، لانهم
يعتقدون ان هذا العمل ميساءد ابناء البلاد على انتخاب نواب يعيدون عن
التحزبات الاتحادية

وقد اذبح في البلاد منشور من الاتحاديين يتضمن دعوة الشعب الى تأييد
مرشحي حزب الاتحاد والترقي الذي قرر ما يلي :

اولا - استصدار العفو العام عن المجرمين السياسيين

ثانيا - حل مجلس الديوان الحربي العرفي الذي يشكو الاهلون منه

ثالثا - اعلان برنامج الاصلاحات الذي تطالبه البلاد السورية

الا ان الصحافة العربية تقوم بحركات عدائية ضد الاتحاديين ، فجريدة

« الراوي » تنشر المقالات الضافية تدعو فيها الشعب الى انتخاب نواب من العرب

الاقحاح ليلحموا شعئها .

ومألة الانتخاب شغلت الناس عن كل ما يتعلق بالحرب بما يدل على بقظة تامة
والصحف العربية الاخرى في هذه المنطقة تقول بصراحة انه لم يبق هناك اي تأثير
لجمعية الاتحاد والترقي لانها اصبحت في عداد الاموات»

- ٢ -

ادارة الشرطة - بيروت

رقم خصوصي ٢٩٣-٢٤ رقم عمومي ٤١٣٧ - سري

في ٣٠ كانون الثاني سنة ١٣٢٧

قدم بيروت يوم الاربعاء في ٢٥ كانون الثاني على احدى البواخر الفرنسية
كل من لطفي فكري بك نائب درسم وشكري افندي العسلي نائب دمشق
وكامل بك لاسعد نائب بيروت وخالد افندي البرازي نائب حماه وعبد الحميد
افندي الزهراوي نائب حمص وسعد الدين افندي الزهراوي نائب حوران وهم من
اركان النواب الذين طالبت الحكومة في برقيتها الموءرخة في ٢١ الجاري ضرورة
مراقبتهم وقد جرت لهم حفلة استقبال فخمة لم تقتصر على ابناء بيروت فحسب بل
تعدتهم الى هيئات ووفود انت من دمشق ولبنان والبلدان المجاورة

وقد زار قنصل فرنسا وقنصل انكلترا لطفي فكري بك وبعض رفاقه من النواب
ونهار الاحد القى لطفي فكري بك محاضرة في مسرح (الزيانو) حضرتها
جماهير غفيرة تكلم فيها عن الاتحاديين وما قاموا به من اعمال ضد العرب ودعا
شعب لماضدة الاثلاثيين الذين قرروا ان يعملوا ببدأ واحدة مع العرب وقد
قاطع الناس هذه المحاضرة مراراً بالنصفيق ثم غادرنا الى درسم عن طريق حلب

ووزعت اليوم مناشير عديدة تتضمن حث الاهلين على مقاومة مرشحي حزب
لاتحاد والترقي واصانة اياهم بانهم من اعداء العرب وقتلة رجالهم لا بد ان يقضوا
على سيادة العرب اذا عادوا الى الحكم»

ادارة شرطة بيروت

رقم خصوصي ٧١٨ - ٣١ رقم عمومي ١٧٣١ - مري

في ٢ شباط سنة ١٣٢٧

« احتجت جميع جرائد لبنان و بعض جرائد بيروت وفي مقدمتها الصحف التي تتناول التخصيصات من القنصلية الفرنسية على قيام جنود الولاية بمناورات داخل جبل لبنان وحجتهم في ذلك ان هناك مادة في قانون الجبل تمنع الجند العثماني من الدخول الى الجبل حتي ولو حدثت فيه ثورة الا بناء على طلب المنصرف وبعد صدور قرار من مجلس ادارة الجبل »

الا ان الصحافة البيروتية الاخرى تعرض على هذه الصحف اللبنانية النزعة وتقول ان « هذه المادة لا تمنع من ان يقوم الجند العثماني بالمناورات لان الجند الذي يريد اجراء المناورات غير الجند الذي يريد ان يتدخل في شؤون الجبل » وتضيف جريدة « الرأي العام » في عددها الصادر بتاريخ امس الاول الى ذلك قولها « نحن لانكر على مجلس ادارة جبل لبنان حقه في مسألة الجندية . اما المناورات الحربية فشيء اخر ومعناها ان الجند يضع لنفسه خططا حربية للدفاع والمجوم عن سوريا امام عدو زاحف من الخارج على الشام او على حلب من بيروت مثلاً . ولهذا نرى من حق الجند العثماني الصريح في كل وقت ان يقوم بهذه المناورات لاسباب ان الجبل لا جندله ومع ذلك فلا بد لنا من القول ان اللبنانيين بغالون كثيراً في عملهم هذا »

وقد روج بعضهم في المدينة وفي دمشق اشاعات مفادها ان ناظم باشا لم يعين والياً على دمشق الا ليعرقل مساعي القائمين بتدشيع شكري افندي العسلي الا ان دعايات هؤلاء قد اثرت في المندوبين الثانويين الذين يسمون بكل قواهم لانتخاب المذكور . وقد حاول البعض الاعتداء على ادارة جريدة (البرهان) الصادرة في طرابلس لنزعها الاتحادية ثم حاولوا اول امس حرق ادارتها الا انهم

فشلوا وقد اتخذت التدابير اللازمة بهذا الشأن .
وجاء في الاخبار التي وردتنا من حمص ان لطفي فكري بك استقبل فيها
بجفاوة فلما وقف به القطار كان على المحطة جمهرة من الاهلين فتكلم بعضهم
مرحبين به واجابهم بخطاب موجز
وفي حماة توقف لطفي فكري بك ونزل ضيفاً على نائبها خالد افندي البرازي
وهناك القى محاضرة كالمحاضرة التي القاها في بيروت

— ٤ —

ادارة الشرطة — بيروت

رقم خصوصي ١٠٢٠ — ٤١ رقم عمومي ٥٨١٣

بيروت في ٢٥ اذار سنة ١٣٢٨

كان لموقف والي دمشق بسماحه للموسيقى العسكرية بان تصدح امام دار
الحكومة نائيره السي في بيروت وهي بحالة الحداد بسبب اقدام الايطاليين على
ضربها في الشهر الماضي ومقتل ١٤١ شخصا من اهاليها وقد عمد هؤلاء الى تخميم
عريضة ضد الوالي ناظم باشا تتضمن الاحتجاج على عمله هذا
وقد قامت ليلة السبت في ٢٣ الجاري ضجة في طرابلس الشام اذ شاع في
الاسكلة ان البعض شاهد بوارج حرية تسيير في عرض البحر فاضطر المتصرف
للنزول من المدينة الى الاسكلة وظل حتى الساعة الثامنة وهو يهدي الخواطر وقد
عاد الحدو الى المنطقة الان

اصدر شكري بك العملي جريدة يومية هذا الاسبوع باسم « القبس »
وبدأ يهاجم بجريدته هذه الاتحاديين مما اهاب بالضابط الملازم رضوان بك الي ان
يستوقفه في ساحة المرجه ويهدده بالقتل علناً قائلاً انه من فدائيي حزب الاتحاد
والترقي .

وقد تلقى شكري بك العملي ثلاثة كتب يهدد فيها بالقتل ، اذا هو لم
يعدل عن مقاومة الاتحاديين

ويسعى الاتحاديون في بيروت ودمشق لمقاطعة جريدة « القبس »
وتردد في حمص اشاعات مختلفة عن وجود خلاف بين المسيحيين والمسلمين
فيها ، وقد نقلت صحف بيروت ودمشق انباء هذا الخلاف اذ كان انتشار مثل
هذه الاشاعات يحدث قلقاً في النفوس لهذا صدرت الاوامر الى الصحافة بالكف
عن بحث هذا الموضوع وانذر اصحابها باحالتهم الى الديوان الحربي العرفي ، اذ
عادوا الى ترديد مثل هذه الاشاعات المضرة

اما فيما يتعلق بالانتخابات النيابية في بيروت فلا يزال قسم كبير من الاهلين
ممتنعاً عن التصويت ، وفي غاب شغب الاقتراع تفنح الصناديق فلا يرى فيها
سوى اوراق تكاد تعد على الاصابع والسبب في ذلك كما يشيعون كثرة التلاعب
بهذه الانتخابات النيابية

وتشككت في نادي « الاتحاد والترقي » في بيروت لجنة لجمع اعانات للاسطول
الجوي تحت رعاية حازم بك والي الولاية لشترى طيارة تسمى باسم مدينة بيروت
والاقبال على ذلك كثيراً جداً

واعنقل اول امس محمد افندي البافر صاحب جريدة « البلاغ » وارسل
مخفوراً الى العاصمة ليحاكم امام الديوان الحربي العرفي فيها وذلك لنشره القصيدة
المعروفة التي ارسلت اليه من المدينة

وقد احدث اعتقال الرجل تأثيراً سيئاً في المحيط البيروتي نظراً لمكانة خاله
الشيخ محيي الدين الخياط

وقد قام الشيخ محيي الدين وانصاره بتختم مضبطة يمتنعون فيها على هذا الامر

- ٥ -

ادارة الشرطة بيروت

رقم خصوصي ٢١٧ - ١٣ رقم عمومي ٨١٣١ - مري

في ١ حزيران سنة ١٣٢٨

« وتلقي الاهالي نبأ اقبال نادي الائتلافيين في دمشق بشيء من التأثر لانهم

وأوافيه تحاملاً على الحزب وبلغ الاستياء أشده من سياسة الحكومة تجاه حرية الصحافة ولايجمل الاهالي ان الصحافة تورطت كثيراً في سياستها العربية ضد الحكومة الا ان الرأي العام نظراً لميله لتأييد المعارضة يري في تضيق الحرية على الصحافة شيئاً من الاستبداد وقد راجع فريق من سكان جبل عامل لوالي مسترحمين العفوعن عارف افندي الزين صاحب جريدة (جبل عامل) الذي حكم عليه الديوان الحربي العرفي بالسجن مدة شهر واحد

ومع ان الوالي حازم بك تمكن من نقل الرجل من سجن بيروت الى سجن صيدا ليظل قريباً من اهله الا ان هذا الامر لم يرض الاهاليين الذين رأوا فيه تضيقاً على الصحافة

وقد جاء هذا الاسبوع الى بيروت محمد افندي البارودي احد صاحبي جريدة «الضيف» المحبوبة اجتماع زملائه رجال الصحافة في بيروت وحشهم على الاحتجاج الى وزارة الداخلية على اقفال جريدته بدون مسوغ قانوني

ويرى الصحفيون ان الحكومة تمادت كثيراً في اضطهادها لرجال الصحافة ولهذا عزموا على عقد مؤتمر صحفي لبحث الموقف الحاضر ووضع احتجاج شديد اللمجة يتضمن استياء رجال الصحافة من موقف الحكومة تجاههم

وقد بدأت وفود الصحفيين تفد الى بيروت فوصل امس صاحب جريدة «ابو النواس» الصادرة في اللاذقية التي عطلتها الحكومة في الاسبوع الماضي ومحمد نجيب افندي صاحب جريدة العصا الصادرة في حيفا والشايخ سعيد حسن سعيد صاحب جريدة اللاذقية .

وقد احتج لدينا امس اصحاب جرائد البشير والزيفال والمفيد التي عطلها ديوان الحرب العرفي لان الديوان الحربي العرفي احتج على اصدار المفيد والبشير باسم صدى البشير طالبا منا ضرورة منعها من الصدور بهذين الاسمين ولما كان القانون لا يجوز لنا تلبية طلب الديوان الحربي العرفي فقد رأينا من الواجب التضيق على هؤلاء

ويسمى صاحب جريدة الزيفال لاصدار جريدته باسم (ابكوودي زيفال)

ادارة الشرطة - بيروت

رقم خصوصي ٧١٨-٩١ رقم عمومي ٢١٥٨-٧

في ٢٠ اب سنة ١٩١٢

« تلقى الناس هنا نبأ القرار الصادر بالغاء الديوان الحربي العرفي بتسداء من ٢٤ الجاري بارتياح شديد وبخاصة رجال الصحافة الذين رأوا فيه اليف الماط عليهم »

اما نحن فنرى ان الغاء الديوان الحربي يعد خطراً على السيادة العامة لانه لا بد ان بطاق الصحف من عقابها .
وقد وصلت الى مياه الثغر دارعة افرنسية معقودة اللواء للاميرال دبلاج وعدد افرادها ٤٠٠ بحار .

ولوصول هذه الدارعة الافرنسية الى مياه الثغر بمناسبة الحركة اللبنانية الاخيرة ، اهمية لان اللبنانيين والمؤيدين لفرنسا يرون في قدوم الاميرال دبلاج المعروف بصداقته اللبنانيين اهمية كبرى وقد توجه الاميرال امس بصحبه بعض من ضباط اركان حربه الى بكر كي لزيارة البطيرك الماروني .

وعاد في هذا الاسبوع من دمشق عبد الكريم الفندي قاصم الخليل « هو الشهيد عبد الكريم الخليل » وباشر عقد مائدة اجتماعات مع عبد الغني العربي الذي عاد في الشهر الماضي من باريس

والمفهوم من التقارير الخاصة ان هناك مساعي جديدة تبذل منذ الان لتوحيد صفوف المشغلين بالقضية اللامر كزية والعريه ، بين هذه المنطقة والعاصمة والموجودين في مصر وباريس ، وقد اجتمع عبد الغني اثر وصوله الى قنصل فرنسا بحضور خليل الفندي زينية

وبدا الناس يتمدون عن نادي الاتحاديين في بيروت ودمشق وفي صوامعها من المدن بسبب انهيار حكومتهم

والصحافة المحلية تحمل حملات كثيرة على الاتحاديين وعلى احمد رضا بك منهم بوجه خاص

وجاء من تر كيا شفيق بك المؤيد نائب دمشق السابق يرفقه ابراهيم اندي النجار مكاتب المقطم في استنبول ومختار بك الصلح من ضباط حامية استنبول وقد استقبلها الائتلافيون استقبالا باهراً واقاموا لهما المظاهرة ، لان الاول من اركان حزب الحرية والائتلاف والثاني من المنسبين الى الحزب ايضاً

وقد القى شفيق بك في مسرح قصر اللوكسمبورغ مساء السبت الماضي خطبة اشار فيها الى موقف الاتحاديين السيء من العرب والى الامل التي يعلقها العرب على الوزارة المقبلة التي ستحل مكان وزارة احمد مختار باشا ويعتقد ان الوزارة ستسند الى كامل باشا ولذا ابدى في خطبته هذه كامل باشا واعلان بهراحه تامة ان كامل باشا واركان الائتلافيين سيعملون على تحقيق مطالب العرب وان من واجب الشعب البيروتي ان يعمل بجد واحد مع الائتلافيين ليحصل على حقوقه وحرية

وقد استقبلت الجماهير التي حضرت هذه المحاضرة الخطيب بالتصفيق الخاد وشفيق بك المؤيد من الشخصيات المحترمة ذات النفوذ العظيم في البلاد وهو يتمتع باحترام تام ونفوذ وطيد خصوصاً بعد سقوط وزارة الاتحاديين ريشيم انصاره انه يتمتع بنفوذ عظيم في البلاد الانكليزية والفرنسية

ووجود ابراهيم اندي النجار مكاتب المقطم في العاصمة بجانب شفيق بك يرمي الى تأييد او اصر العلاقات السياسية بين شفيق بك وزعماء اللبنانيين اذ ان هناك مساعي جديدة لايجاد رابطة قوية بين الفريقين ، وشفيق بك يريد ان يكتسب زعماء لبنان لجهته لما يعلمه من نفوذهم لدى فرنسا ، وسيواجه غداً مع النجار لمقابلة البطريرك الماروني

وعرضت التقارير الاخرى للدعابات التي قام بها رجالات العرب في البلاد فتناول احدها الخطب التي القاها شفيق بك المؤيد وابراهيم اندي النجار في تأييد حزب الحرية والائتلاف ، وما جاء في هذه الخطب . وتناول تقرير اخر بتاريخ ٢٠ ايلول سنة ١٩١٢ عودة عبد الكريم اندي الخليل مندوب حزب الحرية

والائتلاف من دمشق وحلب بعد ان افتتح فيها ناديين للحزب وترشيح الحزب
لثبتي بك المؤيد وشكري بك المسلي ورشدي بك الشحمة للنيابة عنه
وتناول تقرير ثالث تعطيل الديوان الحربي في اخر ايلول لجريدة الفيديك ولسان
العرب ومحاكمة اصحابهما بتهمة الدعاية لفرنسا
واشار تقرير رابع الى المظاهرة الكبرى التي اقيمت في بيروت يوم ٧ تشرين
الاول عام ١٩١٢ احتجاجا على احتلال اليونانيين لكريت
واشار تقرير خامس بتاريخ تشرين الاول سنة ١٩١٢ الى تأثير سقوط
وزارة احمد مختار باشا وتولية كامل باشا الصدارة مما ادخل الفرح والسرور الى
قلوب الاهالي الذين كانوا يتكاثرون على كامل باشا لتحقيق المشاريع المطلوبة لسوريا
وبلاد العرب . وشار تقرير سادس بتاريخ اول تشرين الثاني سنة ١٩١٢ الى
وصول السروليم ويالكوكس كاتم اسرار اللورد كيتشنر وزيارته لدمشق وحماه
وحص .

ويقول هذا التقرير « ان الغاية من قدوم السر وايم درس حالة العشائر في
المنطقة السورية وجهات الاردن والعقبه منها على وجه خاص لان الانكليز الذين يسعون
للاستيلاء على العقبة وجميع اقسام شبه جزيرة سينايرون ان الوقت الحاضر خير
مساعدة للانكليز لتحقيق غايتهم واثارة الفتن في هذه البلاد »

وبوء كد هذا التقرير ايضا ان السروليم ويالكوكس لم يظهر اهتماما خاصا
لمقابلة زعماء العرب في بيروت ودمشق ، لان اهتمامه كان منصرفا الى الاجتماع
برؤساء العشائر وقد اجتمع بنوري الشمالان الذي كان دليله في زيارته معظم المناطق
التي اراد زيارتها

وبضيف التقرير الى ما تقدم ان الصحافة البيروتية تعلق اهمية كبرى على
هذه الزيارة وان اللورد كيتشنر سيأتي في منتصف كانون الاول القادم (١٩١٢)
الى بيروت للطواف في جهات سوريا

اصحاحات بيروت

وتدل هذه التقارير على ان الموقف تطور في بيروت ولبنان واليك احد التقارير

ادارة الشرطة : بيروت

رقم خصوصي ٨٢٠ - ٨٩ رقم عمومي ٥١٣٧ مري

١٨ كانون الاول سنة ١٩١٢

اجمعت الجرائد البيروتية في هذه الايام على طالب الاصلاح العاجل للبلاد
الاوربية بحجة ان الوقت قد حان لتحقيق ذلك بعد ان انتهت الحرب الابطالية
- العثمانية -

وهذا الطلب الفجائي الذي تجرب عنه الصحافة لاسلامية في بيروت يرجع
الى حالة اللبنانيين ومطالبهم وما تكتبه جرائد فرنسا عن سوريا ، وترى الصحف
الاوربية ان من واجب الحكومة العثمانية تحقيق هذه المطالب كيلا تنفج
بجبال الاعتقاد في الخارج بان وراء حيلجات اللبنانيين فوضى في البلاد وان الثورة
قائمة فيها !

وتوء كد لجرائد ان الغاية من وراء هذا العمل ليست مقاومة الحكومة ، بل
الحفاظة عليهم وحببة الصحف في ذلك كثيرة اهمها :

اولا - الفوضى السائدة في المحاكم

ثانيا - تزعزع حالة الامن العام في جميع الولايات وذلك لفلة عدد المديرين
حتى اذا اراد الوالي مثلا عزل مأمور اخطر لمراجعة استئذول وفي هذه الحالة يضطر
للانتظار شهرا .

وتطلب اجراء الاصلاح عن يد مراقبين من الاجانب لا مطمع لهم بالبلاد
كالسويسريين والبلجيكيين والمولنديين

ومناك اهتمام خاص لموقف اللبنانيين ومطالبهم الرامية لضم بيروت الى لبنان
فمقدما اجتماعي جوارجونييه كان شكري يزبك في مقدمة من تكلموا فيه لانه الساعي
لعمد مؤتمر كبير من اللبنانيين في عاليه لبحث الموقف اللبناني وتأليف وفد
يسافر الى باريس المدافع عن القضية اللبنانية فيها وفي عواصم اوربا

وقد ابلغ رئيس الديوان الحربي العربي رؤساء تحرير صحف بيروت وسوريا
وجوب الكف عن المناقشة في القضية اللبنانية والسورية وانذر المحالين بتعطيل
صحفهم واحالتهم الى الديوان الحربي العربي

ان الصحفيين البيروتيين ارسلوا وفدا من قبلهم لمقابلة رئيس الديوان
والاحتجاج على هذا القرار قائلين انه ليس من العدل اسكاتهم في الوقت الذي
تطابق فيه حربة الكلام للصحافة اللبنانية ، مطالبين بضرورة تعميم الامر على
الصحافة اللبنانية ايضا بواسطة متصرف الجبل

وفي مطلع عام ١٩١٣ اشتدت حركة المطالبة باللامر كزية والاصلاحات
في بيروت ، واشتد معها نشاط دائرة بوليس بيروت لمراقبة هذه الحركات . فقد
جاء في تقرير مؤرخ في ٢ كانون الثاني « ان ابناء البلاد وان كانوا يتطرقون
الى مسألة الاصلاحات واللامر كزية الا انهم لم يتفقوا عليها بعد ولا يزال الخلاف
مستمرآ بينهم ، الا ان حصول اللبنانيين على موافقة الباب العالي بيجل رفا جونييه
قاعدة بحرية للبنان اثر سفي المشتغلين في القضية ولهذا سافر عبد الحميد الزهراوي
وعبد الكريم الخليل في ذلك اليوم الى القاهرة »

وتقول دائرة البوليس في تقريرها هذا ان الغاية من ذهاب هذين الزعيمين
الى مصر هي الاجتماع بالمشتغلين في القضية السورية بمصر والاتفاق معهم على مؤتمر
يعقد في بيروت للنظر في مطالب سوريا وان عبد الغني العربي يعارض في عقد
هذا المؤتمر في بيروت اذ يرى من فائدة البلاد ان يعقد في حدى العواصم
الاوربية وان حمد عزت باشا العابد الذي سافر الى مصر في ٣١ كانون لاول
سنة ١٩٠٢ اوعده بمأذنة المؤتمر اذا عقد في اوربا على شرط ان يكون هو رئيسا
للمؤتمر .

الا ان الزهراوي والخليل عارضا في هذا الامر بحجة ان ماضي العابد لا يسوغ له الاشتراك في مثل هذه الامور الوطنية وان الواجب والحالة هذه يقضي عليه اذا اراد مساعدة البلاد بان يوءد الهيئات الوطنية بماله فقط . ومع هذا فان عزت باشا يسعى في مصر للاجتماع بزعماء السوريين فيها .

.....

ادارة شرطة بيروت

رقم خصوصي ٨٩٣-١٢٥ رقم عمومي ٢٩١٣

١٥ كانون الثاني سنة ١٩١٣

في بيروت فئة ترى من الواجب اجراء الاصلاحات المطلوبة للبلاد ولكن الاكثرية الساحقة من ابناء بيروت ، هذه الاكثرية التي يلقبها رجال الاصلاح بالجمعية ، تعارض هوءلاء وتقول عنهم انهم يريدون في عملهم هذا بيع البلاد من الاجانب وتقول ايضا ان المطالبة بالاصلاحات هي خطر على سيادة البلاد سوى ان دعاة الاصلاح يستشهدون على وطنيتهم باقوال الجرائد الاوربية وتصريح رئيس وزارة فرنسا ماسيو بوانكاره الذي قال :

« لن انسحب بوارجنا من مياه بيروت مادامت مصالحنا مهددة هناك » ولهذا عقد اجتماع في ادارة بلدية بيروت نهار الاحد في ١٢ كانون الثاني سنة ١٩١٣ حضره زهاء مئة شخص من وجهاء بيروت والنافذين فيها من اصحاب الحل والكلمة في البلاد المطالبين بالاصلاحات وجرت في هذا الموضوع مناقشة طويلة حول الاصلاحات المطلوبة وقد رأى المجتمعون في النهاية ان من الصعب تحقيق مشروع الاصلاحات في مثل هذه الجلسة العمومية وقرروا انتخاب هيئة تنظر في لائحة الاصلاحات وعرضها بعد وضعها على الجمعية العمومية التي يكون لها الكلمة النهائية في تقرير هذا الامر واذاعتها فيما بعد في الصحف

وبعد ذلك تقرر الشروع في انتخاب الهيئة على ان تكون موءلفة من ٢٥ شخصا برئاسة الشيخ احمد عباس الازهري صاحب الكلية الثمانية في بيروت

ومديرها « الكلية الاسلامية و كان اسمها في ذلك العهد الكلية الثمانية » وجرى اقتراع سرى بين الحضور و كان عدد الناخبين ٦١ شخصاً ففاز بالاكثرية الاشخاص الاتية اسماءهم

١ — ٦١ صوتاً نالها احمد مختار بيهم ، وهو من مسلمين بيروت ومن عائلة معروفة في البلدة و كان رئيساً سابقاً لبلدية بيروت

٢ — الدكتور ابوب ثابت ٦٠ صوتاً ، وهو من المؤيدين للسياسة الفرنسية وذو نفوذ كبير في المحيط المسيحي وبوجه خاص بين الاقليات المسيحية

٣ — سليم علي سلام ٥٧ صوتاً ، وهو وان لم يكن متعلماً تعليماً عالياً الا انه شديد الذكاء وذو نفوذ كبير في المحيط الاسلامي وبوأيده المسيحيون ايضاً وقد تمكن من تأمين النيابة لنفسه عن بيروت مراراً عديدة

٤ — جان توبني ٥٥ صوتاً وهو من زعماء الارثوذكس وذو كلمة نافذة في بني قومه

٥ — كامل الصلح ٥٥ صوتاً ، وهو من الزعماء النافذين في منطقة صيدا ، وبوأيده الشعب ولعائلته نفوذ شديد في البلاد

٦ — المحامي بئرو طراد ٥٢ صوتاً ، وهذا المحامي يتحتم بنفوذ كبير في محيطه وهو داهية ، طلق اللسان ، معروف بمبالاته للسياسة الفرنسية

٧ — جان نقاش ٤٦ صوتاً

٨ — رزق الله ارقش ٤٦ صوتاً ، وهذا الرجل زعيم معروف ومشهور في موقفه الولائي تجاه الافرنسيين وهو من اشد المناوئين للسياسة الاتحادية ولا يمكن الاعتماد عليه في تأييد موقف الحكومة

٩ — سليم البواب ٤٣ صوتاً

١٠ — حسن الناطور ٤٢ صوتاً

١١ — المحامي جميل الحسامي ٤١ صوتاً

١٢ — جرجي رزق ٤١ صوتاً

الاول من تجار بيروت والثاني من اعيان بيروت اما الثالث فمحامي اشهر مذكرات ٢

بالاعتدال و بعد النظر ، وهو لاه الثلاثة لم يشتر كواحي هذا الوقت في اي امر من شأنه ان يعوب عليهم تمحة السعي للاشتراك في اي عمل من شأنه ادراجهم في عداد المالمين للاجانب ، ولكنهم يرون ان الحالة في البلاد تسودها الفوضى ، وان من الواجب الحصول على بعض الاصلاحات مع تأييدهم للنيادة العشائية اما الاخير فمن الموء يدين للسياسة الفرنسية

١٣ = البير بسول ٤١ صوتا

١٤ — حبيب فرعون ٣٧ صوتا

١٥ = عبد الحميد الغندور ٣٧ صوتا

١٦ — البير يوسف مرسق ٣٧ صوتا

فالاول وان كان في طبيعته معاديا للدولة الا انه اقل خطراً من الثاني والثالث

والاخير

١٧ — عبد الباسط فتح الله ٣٦ صوتا وهذا الاخير يتعاطى التجارة وهو من

موء يدي بقاء سيادة الدولة ويتمتع بنفوذ في منطقته وفوق ذلك محترم ومتدين معاً

١٨ — يوسف الهاني ، وهذا الرجل وان يكن من وجهاء بيروت الا انه لم

يتدخل في الشؤون السياسية بصورة فعلية وهو من رجال المال وذو نفوذ كبير في

البلاد نظراً لظرفه وادبه الا انه لم يشترك بصورة جدية مع الاشخاص الذين

يشغلون في السياسة الافراية

١٩ — فواد حنيس نال ٣٢ صوتا وهو صحفي يشغل في جريدة المفيد

مع عبد الفني العريسي . من اشد المنادين بالاصلاحات

٢٠ — جان بنرس نال ٣١ صوتا

تلك لائحة اسماء هذه اللجنة التي شرعت بعقد جالساتها فور انتخابها للنظر

في لائحة المشروعات المقررة للاصلاحات المطلوبة لهذه المنطقة

لم تكن نقاب بر ادرة شرطة بيروت التي اوردنا نص بعضها فيما تقدم ، الا

عبارة عن معلومات سطحية ينقلها رؤوس الى رؤس ، اوردناها في هذه المذكرات
للدلالة على مقدار معرفة الترك لحوادث بيروت وبلاد العرب ، قبل انعقاد مؤتمر
باريس .

وقد وقعت قبل انعقاد مؤتمر باريس حوادث هامة في بيروت وهي :
راجت في أوائل شهر نيسان سنة ١٩١٣ ضجة شديدة بمناسبة الخطبة
المعدائية التي اتبعتها الحكومة العثمانية تجاه دعاة الحركة لاصلاحية في بيروت
وعلى اثر الاشاعات التي بدأت ترددها الاندية الوطنية عن عزم الحكومة على مقاومة
طلاب الاصلاح وخنق هذه الحركة في مهدها

وقد ازداد ضغط القوم عندما اصدر امير الالاي شاكرك بك رئيس الديوان
الحربي العربي الجديد الذي حل محل امير الالاي حلي بك ، امراً يقضي بمقاومته
كل تدبير يرمي الى احياء الحركة لاصلاحية

وكان دعاة الحركة في بيروت قد اصسوا لهم ناديا في محلة باب ادريس ،
مكان شركة منجر الان ، اطلقوا عليه اسم (نادي الاصلاح البيروتي) وراح
زعماء هذه الحركة يجتمعون فيه ، وكانت الاوامر التي صدرت الى امير الالاي
شاكر بك بعد مجيئه الى بيروت ترمي الى تضيق الخناق على اركان هذا النادي
وعرقلة مساعيه ، ويظهر ان شاكر بك رأى ان تنفيذ هذا الامر لا يتم الا باقفال
النادي لاسباب ان التقارير الواردة من جواسيس السلطة العسكرية ومن جواسيس
الشعبة السياسية في وزارة الداخلية اكثرت للرجل ان اعضاء النادي لا ينتمون
بشقة الشعب وانهم افراد قلائل ينفر الشعب منهم ولا يؤيدون اهلهم انهم يشتغلون
الحساب احدى الدول الاجنبية ولمقاومة دولة الخلافة

واعتماداً على هذه التقارير السطحية التي لم تكن في حد ذاتها تستند الى
حقيقة راسخة قوية تم لاتفاق بين شاكر بك ووزارة الداخلية وولي بيروت على
اقفال النادي المذكور ومصادرة ورائه واحالتها الى الديوان الحربي العربي
وفي يوم الجمعة المصادف ١١ نيسان سنة ١٩١٣ مساء داهمت قوة من الشرطة

النادي المذكور وصادرت اوراقه وموجوداته وختمت ابوابه بالشمع الاحمر .

اضراب بيروت

وسرعان ما انتشر هذا الخبر في بيروت وقامت له قيامة البيروتيين ، فعمدوا الاجتماعات في ذلك المساء وقرروا الاضراب عن العمل في اليوم الثاني المصادف لنهار السبت في ١٢ نيسان سنة ١٩١٣ اضرابا تاما شاملا جميع مرافق الحياة فيها .
وفعلا اضربت بيروت في النهار المذكور وقامت مظاهرات كبرى ، توجه خلالها المتظاهرون الى اندية البرق وايقوا باحتجاجاتهم الى استنبول ثم الى دور قناصل الدول الكبرى واشتدت المظاهرة عند الظهر بحيث اضطرت الحكومة لامتثال قوات الجند واعتقلت عدداً من المتظاهرين والاهلدين وادعتهم السجن العسكري في القشلاق (دار المفوضية العليا اليوم) ومضى ذلك اليوم والمدينة في حالة هيجان شديد ضد الحكومة لوقوفها ذلك الموقف .

وظهرت بعد ظهر ذلك اليوم عدة مناشير تتضمن الاحتجاج على عمل الحكومة وطلب مواصلة الاضراب في الايام التالية الى ان تنال بيروت حقوقها . ونصحت هذه المناشير ماسة من المطالب في مقدمتها اخلاء سبيل الموقوفين في (القشلاق) فوراً واعادة فتح نادي الجمعية وتحقيق الاصلاحات المطلوبة لمدينة بيروت ، وغير ذلك من المطالب المختلفة في هذا الشأن .

ثم اوفدت رسل الاصلاحيين الى المناطق المجاورة لحث الشعب على معاضدة بيروت .

اجتماع حكومي

وتجاء هذه الحالة الغير المنتظرة وبعد ان استمر الاضراب نهار الاحد ايضاً رأي الوالي ضرورة وضع حد لهذه الحالة لاصحابها وان قناصل الدول الاجنبية بدأوا يتدخلون في الامر ويرون ان موقف الحكومة ضعيف من هذه الوجهة ، وكان

الاجانب في ذلك الوقت يريدون التدخل في اتفه الامور التي تقم الدولة العثمانية خصوصاً في هذه البقعة التي كانت الفرنسيون يريدون ان يسيطروا نفوذهم عليها ولهذا امتدعي الوالي فوراً الى دائرته عبد الغني سني بك مكتوبجي الولاية واميرالآلانية شاكر بك رئيس الدبوان الحربي العربي ، ومدير الشرطة وبعض معاونيه وقد عقدوا مجلساً يجتوا فيه الموقف

وكان من رأي شاكر بك ضرورة متابعة هذه الخطة وكانت على اعتقاد وطيد بان في استطاعته استناداً الى قواته العسكرية اخماد هذه الحركة واجبار الاهلين على فتح محلاتهم وقد ابدى في ذلك مدير الشرطة الذي كان يرى ان اقل تهاون في تنفيذ هذا الامر يؤثر في موقف الحكومة وبفقدائها هيبتها . الا ان عبد الغني سني بك اعترض بقوله :

— تنفيذ الفور اذا اقدم الشعب على خرام نار الثورة الا ان اهالي بيروت المعروفين بهدوئهم واعتمد الهم بطالبون بمشاريع يومنون بحقوقهم فيها وقد شجعهم الحكومة السابقة في باديء الامر ثم خذلوا في هذا الوقت فانعدامنا على تعطيل ناديم واثقال بعض رجالهم اهاب بهم الى الاعتقاد بان الحكومة لا ترغب في الاصلاحات وانها تقصد من وراء عملها هذا مقاومة شعورهم بالقوة فافقداننا والحالة هذه على استعمال القوة بضر ويجعل من الهيئة المؤيدة لنا عدوة لدودة ولهذا ارى من الواجب استعمال اللين .

وقد رافق الوالي على نظرية عبد الغني سني بك هذه وتقرر في هذا الاجتماع :

اولاً — اخلاء سبيل الموقوفين في السكينة العسكرية (القشلاقي)

ثانياً — الحصول على وعد من وزارة الداخلية بتحقيق الاصلاحات التي تتطلبها

البلاد

ثالثاً — دعوة هيئة من اهالي بيروت المحترمة فوراً الى دار الحكومة والحصول على موافقتها على اذاعة منشور على الشعب تدعوه فيه الى الاقلاع عن الاضراب وفتح المحلات بانتظار المشاريع الاصلاحية التي ستقرر الحكومة القيام بها وعملا بهذا الاتفاق تقرر استدعاء الوجييين محمد بيهم ويوسف مرسقي لما لهما

من نفوذ في المدينة لتحقيق الفكرة الأخيرة

وقد توجه عبد الغني صني بك الى « نادي بيروت » فاجتمع هناك بالشارع اليها وبسط لها الموقف ، ضرورة اتمهدة نائرة الالهين واقناعهم بالعدول عن الاضراب ، وانتظار تعليمات وزارة الداخلية لتحقيق الاصلاحات المطلوبة للبلاد السورية ، فقبلا بذلك ووضعنا نشرة صيغت بعبارات ملائمة للاخلاص والوطنية ولرغبة في المحافظة على حقوق البلاد وسيادتها اتماما ، تحت ظل العلم العثماني . نال الشعب البيروتي في ختام هذه النشرة ان يملك اعصابه وان يهدي من نائزته وان يكون مخلصا لبلاده ودولته وان يستأنف اعماله كالعادة ، ثم وقعا هذا المنشور . زعماء في المدينة ، صباح الاحد في الثالث عشر من شهر نيسان سنة ١٩١٣ .

وقد ارادت الحكومة مساعدة هذين الوجهين بتمهدة الحالة فاختار بديل الموقوفين في المدينة وداعت بمختلف الطرق الاعلانات والاشاعات عن نيات الحكومة الحسنة ورغبتها الاكيدة في حل الامور المختلفة وتحقيق الاصلاحات المنشودة .

وقد اقم القسم الراي العام البيروتي صباح الاثنين في ١٤ الجاري الى قسمين ، احدهما مؤيد منشور المرحومين والاخر بواحد الاضراب ، لان احدا لم يجسر على فتح محلاته نظرا لاضطراب الافكار واقبيام البعض بتجريض الشعب على متابعة الاضراب

وهنا استقل الوجهان المرحومان عربة ، واخذ بطوفان على اسواق المدينة التجارية حاضرين الشعب على فتح محلاتهم

ولما وصلوا في العربة تجاه مدخل سوق ايباس كانت هناك حركة شديدة للعاقطة بديرها السيد سعد الله العيني الذي ما كاد يرى عربة الوجهين تقف هناك حتى حترق الجماهير واعتلى درجة العربة واخذ يخطب في الناس لمقاومة فكرة الوجهين وممامة الاضراب . وصادف اذ ذلك قدوم المحامي جميل بك الحسامي وهو من اركان الجمعية الاصلاحية ، فاستنجد به محمد بك بيهم ، وافهمه

الموقف فانزل جميل بك السيد سعد الله من العربية ووقف مكانه خاطباً في الشعب مهدتاً ثأثرته داعياً اياه لان يضع ثقته في الوجييين الكبارين لان ما عرف عنهما من الوطنية الحقة والرغبة الصادقة في رفاهية الشعب وصالحه كان كافياً لجمالها في مقدمة المخلصين ، وهكذا تطور الموقف وفتحت السوق وعادت السكينة الى ما كانت عليه .

الجاموسية

اوردنا هذا الحادث الذي وقع في بيروت يوم الاثنين ١٤ نيسان سنة ١٩١٣ ليعرف القراء الى حقيقة ما جرى في ذلك اليوم الا ان الجاموسية ما لبثت ان مثلت في هذه القضية دوراً هاماً ليس في ذلك الوقت بل خلال الحرب العالمية عندما قام احمد جمال باشا بما كس جميع رجال البلاد ليس من الذين وجدت الوثائق ضدهم في القضية الافرنسية فحسب بل الذين اشتغلوا في الحركة الاصلاحية وابدوها ولهذا اوفدوا جواسيسهم من الوشاة بنقلون المهم تاريخ حياة كل وجيه بيروتي وابناي مع ما يحدهونه من وشايات اخف اليها رسائل الانتقام والسماية التي كانت تعد الى الديوان الحربي في عاليه

وفي خلال تلك الايام المعصية تلقى الديوان الحربي العربي رسماً يمثل وقوف المحامي جميل بك الحسامي على مدرج عربة المرحومين محمد بك بيهم وبوصف بك مرسق مع تقرير يفيد ان المحامي المشار اليه من اعداء الدولة وانه عا كس بيهم ومرسق في معامها بفتح بيروت والتي خطباً مبهجة ضد الدولة وكانت هذه الوشاية وهذا لرسم كافيين لتوقيف الاستاذ الحسامي والقائه في سجن عاليه

وكان الاستاذ محي الدين علم الدين المأمور اجراء به وت السابق كاتب ضبط الديوان العربي عندما اوقف الاستاذ جميل بك الحسامي فحقق معه فلم ينكر انه من طلاب الاصلاحات اللازمة للبلاد العربية الا انه انكر ان يكون عدواً للدولة عاملاً مع اعدائها وقال انه كان يرغب في تحقيق هذه الاصلاحات بالطرق السلمية .

فعرض عليه رسمه ووجهت اليه تهمة التحريض فلم ينكر ان الرسم له
اخذ في الظروف التي مردناها آنفا .



الاستاذ جميل الحسامي

واستشهد على ذلك باليد العيتاني وعشرات من الاحياء الذين شهدوه يومئذ
وعرفوا موقفه فاستدعى المحقق هؤلاء الشهود حتي اذا اثبتت حقيقة رواية الاستاذ
الحسامي الذي كان قد صرف عشرين يوما في السجن
ولم يكن الاستاذ جميل الحسامي الرجل الوحيد الذي ذهب ضحية وشايات
الوشاة من الجواسيس بل كان هناك غيره من الاشخاص الذين فقدوا حريتهم
وحياتهم في هذه الوشايات .

وسيرى القراء في المعلومات التي سنوردها في الفصول التالية الادوار الخطيرة التي
لعبها هؤلاء الجواسيس و كانت سببا في فقدان ارواح مئات من العرب ذهبوا ضحية لوشايات

الفصل الثاني

الصهيونية الحسنة سارا ارونسون

ليس بين القراء ممن رافقوا سنوات الحرب العالمية من يجهل سارا ارونسون ،
فلم تكن حفلة راقصة تقام في قصر من قصور بيروت الكبيرة الا تكون سارا
النجمة المتألقة فيها .
ولم يكن احمد جمال باشا يحضر الى بيروت الا تري سارا تقدم الى الكبراء
والعظماء .

فسارا ترقص اليوم مع احمد جمال باشا في احد قصور الحي المرمقي وغداً
يقيم لها عبد الرحمن باشا اليوسف مأدبة في دمشق
وبعد غد تقام لها حفلة شائقة في القدس .
وكان الجميع يتسابقون لخطب ودمسارا اعتقاداً منهم بانها سيادة سيد البلاد
احمد جمال باشا

ولما لها من الجمال والملاحة والخفة
والكن هل كانت سارا عشيقة جمال باشا حقاً ؟
وهل كانت مبتذلة ؟
ولماذا مثلت هذه الادوار في البلاد ؟
ان مانا هاري الجاسوسة الالمانية التي مثلت ادواراً خطيرة في فرنسا لم تتعاط
مهنة الجاسوسية الا لخدمة امتهابلادها

ولما اعددها الافرنسيون مانت وهي تبسم بيقينها بانها انما قتلت في مديبل
وطنهما اما سارا فقد مثلت ادواراً لا تقل خطورة عن الادوار التي مثلتها مئاهااري
في سوريا ولبنان وفلسطين

فهي يهودية صهيونية تعاطت الجلاءوسية لغاية وطنية وهي من المعاملات في مديبل
الوطن القومي اليهودي في فلسطين

وكانت تعتقد انه لا يمكن تحقيق هذا المشروع الوطني الا اذا خرجت تركيا
من فلسطين ف راحت تسعى في هذا السبيل الى ان رأت السلطنة العثمانية تسير الى
الاضمحلال وقبل ان يتحقق حلمها في زوال السيادة العثمانية نهائياً عن فلسطين
اكتشفت الصدف قضية تجسسها ولما هم الترك بتوقيفها في مسقط رأسها زمارين انتحرت .
وقبل ان تأتي على تفاصيل الاعمال التي قامت بها سارا في البلاد نرى ان
نذكر لمحة عن تاريخ أسرتهما .

الهجرة اليهودية

على اثر المذابح والمظالم التي ارتكبتها الروس والرومانيون في اواخر القرن
التاسع عشر ضد يهود تلك البلاد أخذ اليهود يهجرون في ايجاد ملجأ لهم وشرعوا
يهاجرون الى فلسطين وبعد ان كانت منطقة هجرتهم منحصرة ما بين صفد
وطبريا انتقلت هذه المرة الى جهات (يهوذا) اذ انصرفوا الى مشتري الاراضي
الواسعة فيها

وفي سنة ١٨٨٠ الف لوانتان وواينبرغ وهابسان الذين هم من التبعة الروسية
وها بغمن البولوني جمعية اخذت على عاتقها مهمة بث الدعاية للهجرة الى فلسطين
وفي سنة ١٨٨٢ تمكن هؤلاء بواسطة المهاجرين لذين تمكنوا من جابهم من انشاء
قربة (ريشون لزيون) في ارض منطقة يهوذا

وفي سنة ١٨٨٣ الف ثمة اخرى من يهود رومانيا جمعية من عشرين عائلات
اشترت اراضي لها في جوار حيفا وانشأت فيها قرية (زمارين) او بحسب اصطلاح

اليهود زيكرون جا كوب التي هي مسقط رأس سارا
وانصرفت هاتان الفئتان من المهاجرين اليهود الى العمل في اراضي فلسطين
ولكن جعلهما مركز البلاد الطبيعي جعلهما في حالة مؤسفة من الحاجة والفقر
ومرعان ما انتشرت فيهما الفاقة والامراض واطار القسم الكبير منهما الى الفرار
ولما س زعماء اليهود هذه النتيجة الحزنة التي صار اليها اخوانهم خافوا العاقبة
كما خافوا ان لا تنمر هذه الثروة التي وضعوها للوطن القومي الصهيوني فقرروا
الاستنجااد باغنياء اليهود في العالم ، وعلى الاثر ارسلوا وفداً الى اوربا وذلك في
سنة ١٨٨٧ فتولى هذا الوفد تحريك شعور اغنياء اليهود وفي مقدمتهم البارون
ادمون ده روتشلد الذي وافق على هذا التدبير واوفد مندوبين من قبله مزودين
بالصلاحية اللازمة وبالاصول الوفيرة

عائلة ارونسون

وفي سنة ١٨١٩ جاء جاك ارونسون الى زمارين او زيكرون جا كوب
كوكيل لروتشلد حاملاً معه الاموال الوفيرة والاعتمادات الطائلة وراح يسعى
اترقية هذه المنطقة وزدهارها وقد انفق في هذا السيل ، هو وزوجته الشابة
اموالاً طائلة الى ان استعمر هذه القرية ، و كان نصيب عائلة ارونسون اراض
شاسعة واملاك وفرة ، وما كادت تحل سنة ١٩١٤ وتعلن الحرب العالمية حتى
كانت عائلة ارونسون من اكبر واغنى العائلات اليهودية المهاجرة والوطنية في
فلسطين .

و كان ارونسون الاب في ذلك الوقت مجتمعاً بثقة البارون ادمون ده روتشلد
والجمايات الصهيونية وينظر اليه على انه في مقدمة مؤسسي الوطن القومي الصهيوني
كما انه كان في مقدمة الذين يثق بهم الترك ويستخلصونهم

ورزق جاك ارونسون خمسة اولاد هم حسب تاريخ ولادتهم : آرون — او
هارون — ارونسون ولد سنة ١٨٨٦ ، وسام ارونسون ولد سنة ١٨٩١ ، وسارا
ارونسون ولدت سنة ١٨٠٣ ، وروبيكا وقد ولدت سنة ١٨٩٧

وولد معظم هؤلاء في زمارين وتلقوا علومهم الابتدائية فيها ، الا ان والدهم عاد فبعث بهم الى اوربا حيث تلقوا علومهم العالية في جامعاتها واصبحوا من كبار العلماء رغم حداثة سنهم

فآرون ارونسون شقيق سارا الاكبر من كبار علماء النباتات ليس في فلسطين وحدها فحسب بل في العالم وله عدة مؤلفات ترجمت الى اللغات الاجنبية وتدرس الان في المعاهد الزراعية في كثير من انحاء العالم

وقد جاب هذا العالم لزراعي جميع انحاء البلاد السورية العربية واليه يرجع الفضل في اكتشاف « القمح البري » الذي ينبت منذ بدء الخليقة وبدأ بزراعته وتنميته وقد وجد هذا القمح في اعالي جبل الشيخ بלבنا وسجل اسمه في هذا الاكتشاف في الانسيكلوبيديا الانكليزية وسجل اسمه ايضا بانه مكتشف « اللوز البري » في اعلى جبال قاسيون بسوريا

وقد اشأ هذا الشاب مخترعاً زراعياً كبيراً في قريه (عثليت) بفلسطين بعد عظم مخترع انشيه في ذلك العهد في السلطنة العثمانية

ومع انصراف هذا الرجل الى الشؤون الزراعية ودرس مختلف النباتات كان من اكبر جوامع الصهيونية والانكليز وقد ادى خدمات كبرى لليهود والانكليز ولما نشبت الحرب العالمية غادر فلسطين الى انكلترا حيث التحق بخدمة — الانتاج — انس مرفيس — وادى خدمات كبرى للصهيونية والانكليز ، ولما انتهت الحرب العالمية وتقرر حل القضية الفلسطينية في مؤتمر لندن غادر باريس على احدى الطائرات الى لندن ليدافع عن القضية الصهيونية فكان نصيبه الموت اذ سقطت به الطائرة وقتل .

واليكسي او اليك كما كان يعرف في ذلك الوقت فقد كان خطيباً وداعية صهيونياً ومهمته الاساسية العمل على خدمة الانتاجانس مرفيس قبل الحرب العالمية الا انه كان يتظاهر بانه معلم مدرسة فيطوف بين زمارين وملبس والخضيرة لالقاء المحاضرات على الشبيبة اليهودية مرة في كل قرية خلال اسبوع واحد ، وكان يطوف في المناطق الاخرى عند الضرورة

اما سارا اورنسون فتاة جميلة الصورة بديعة التكوين ولو كان في ذلك الحين معارض للجمال كما هي الحالة في هذه الايام لانتخبت ملكة الجمال في العالم وهي عدا الجمال الخلاب الذي تجلت به على جانب عظيم من طلاوة الحديث وحفة الروح تحسن اللغات العبرية والعربية والفرنسية والالمانية والانكليزية والابطالية والروسية

وكانت في الوقت نفسه ولوعة بالعلوم الزراعية والنباتية وشريكة لثقيفها آرون في المختبر الزراعي الذي يديره في قرية (عثلت) وكان الجميع يحبونها ويحترمونها ويطيعونها ليس والدها واثرة لها فحسب بل جميع يهود (زمارين) والقربى اليهودية المجاورة لها وكان هؤلاء يرجعون اليها في الاختلافات والامور المتعقدة بهم وبقبلون بحكمها فوراً دون معارضة وكانت سارا حرة في الذهاب الى حيث تريد ولم يكن لاشقائها الا الاذعان لارادتها والعمل بمشيئتها

ورويكا كانت تمثل في هذه العائلة المربية المنزل فهي لم تتدخل كوالدها وشقيقتها سام ، في الادوار السياسية التي مثلها آرون واليكسي وسارا بل ابتعدت عن هذه الامور جميعها لتعصر ف الى ادارة شؤونه المنزل

والحكومة العشائية كانت تجهل حقيقة مهمة هذه الاسرة ولا تعرف عن افرادها الا انهم من المهاجرين اليهود الذين جاؤوا الى البلاد واستوطنوا فيها وكثيرا ما كانت تسعين بنخبة آرون وشقيقته سارا في مختلف الامور الزراعية ، وبذلك كانت تترك لهم المجال الكافي لان يوسعوا منطقة نفوذهم ، وان يستحصلوا على المعلومات السياسية التي يرونها لازمة لمصلحة الاستخبارات الانكليزية

ومصلحة الاستخبارات الانكليزية ، كانت قبل الحرب العالمية بقليل بحاجة الى معلومات جديدة عن امرار بادبة سوريا فخبرت سارا ، وكرر هذا الامر البارون ده روتشلد الذي اعلمها ان مصلحة الصهيونية توجب ذلك - فوافقت على هذا الامر وراحت تبحث عن شخص قوى يمكنها ان تعتمد على مكانته في سبيل الدفاع عن نفسها فوجدته مؤخرأ في شخص نور الدين بك بهم

بين نور الدين وسارا

ونور الدين بك بينهم من اثرياء بيروت وهو شاب متعلم يحسن عدة لغات ومن غواة الآثار يصرف وقته وتروته على جمع ما يطيب له من الآثار القديمة القيمة ذهب في ذلك الوقت الى فلسطين ومر على عثليت لمشاهدة قلعتها التاريخية ، فتعرف هناك الى آرون ارونون الذي دعاه الى داره في زمارين وقدمه الى افراد العائلة ، وهناك دار حديث بين افراد هذه العائلة ونور الدين بك حول الآثار واماكنها .

وخاضت سارا في الحديث بطلاوة « اسكرت » نور الدين بك وقد ظهرت له رغبته في زيارة سوريا وصحراء سوريا وقبائل سوريا ، لمشاهدة النباتات الغريبة الموجودة فيها ومتابعة الاكتشافات النباتية التي قام بها شقيقها آرون فصدق نور الدين بك روايتها هذه لانسيا ان شقيقها كالم النباتي كان قد اشهر في ذلك الوقت بعد اكتشافاته فشجعها على متابعة أبحاثها

فسألته الانسة سارا أبو فق على استصحابها في هذه الرحلة ؟

وسارا التي لم تكن في ذلك الوقت قد بلغت العشرين من عمرها تغر الزاهد فكيف بنور الدين بك ، هو شاب في ربيع الحياة فان رفقة مثل سارا في البراري والقفار من الامور التي تلذمها كانت المخاطر ولهذا وفق فوراً على هذه الرحلة التي كانت مرضية للغريقين ، سارا لانها برفقة شاب مسلم عريق في الحب والذهب ، سهّل لها كل سبيل ويجعلها في مقدمة الناجحات في تحقيق مهمتها ، ونور الدين بك لانه رأى رفاقته مثل هذه الفتاة الجميلة معادة لم يحلم بمثلا يوما

ماذا فعلت سارا

طافت سارا في راديء الامر برفقة نور الدين بك جهات حوران وجبل الدروز خطوة فخطوة فكانت تدرس النباتات الغريبة درساً دقيقاً وتصرف في الوقت نفسه الى درس كل منطقة تمر بها درساً ادق من الوجهتين العسكرية والسياسية

فـسـجـل كل هـضـبة تـرـبـها و كل بـئر تـراه و كل مـنـطـقة خـالـية مـن الـابـار و نفوذ كل زعيم في قريته و مر كز كل قبيلة و مقدار نفوذها و تجتمع لكل زعيم من الزعماء و بكل شيخ من مشايخ القرية الشيوخ و الاحداث و تدرس نفوذه و محبة افراد القبيلة له .

وقد ائنت هذه الحركات انظار السيد بيهم فاستفهمها فقالت له ما دمت اقوم بهذه الرحلة لفايه علميه فابس هناك ما يعني من درس حالة البلاد التي صاخم كتابا عنها

ولما كانت سارا على جانب وافر من العلم فلم تدخل الريبة الى نفس رفيقها لا سيما ان احدا في ذلك الوقت لم يفكر في الحرب العالمية وفي ان نفوذ السلطنة العثمانية سيزول من البلاد بعد سنوات قصيرة

وقد يكون جمال سارا و لطف سارا و محبة سارا لنور بك من الاسباب الرئيسية التي حالت دون تمكنه من اكتشاف امرارها وقد اكدت الاورا ، التي وجدت فيما بعد ، اي بعد اكتشاف سارا ، ان نور الدين بك الذي ظل برفقة سارا الى ما بعد اكتشاف امرها و انتحارها كان يجهل كل شيء من امرارها

و كانت سارا تحمل مبالغ كبيرة من المال لتصرفها في رحلاتها هذه ، و كثيرا ما كانت تساعد البذو و القرويين بمبالغ لا بأس بها وقد لفت هذا الامر نظر نور الدين بك فخاف عليها من ان تصبح عرضة لاهتداء الاصوص الذين لا يتأخرون عن التضحية بها و به في سبيل المال ولذا كان ينهأها عن حمل المال قائلا انه قد يكون سببا في نكبة تصيبها فكانت تضحك لخوفه قائلة :

— لا قيمة للمال عندي . فاذا جاء من يهاجمني للاعتيلاء عليه تر كته له غير عابثة .

الا انها في الحقيقة لم تفعل ذلك

مخاطرة شديدة

ففي إحدى هذه الرحلات زارا تدمر وفيما هما يتوغلان في البادية خرج عليهما ثلاثة من الاعراب. وكانت سارا قد ابتعدت عن نور الدين مسافة طويلة الا انه تمكن من سماع استغاثتها التي ارسلتها وهي في حالة ذعر وخوف شديد فامرع اليها فشاهد هؤلاء العربان وكانوا مدججين بالسلاح يحاولون ليس ساريا فقط بل خطفها والذهاب بها الى البادية . فلم يفقد الشاب رباطة جأشه بل بادر فوراً الى بندقيته وهدد بها السلابين وكان مرتديا ملابس عربية وراكب جواداً عربياً ولما صرخ بهم ظنوه من امراء العرب في هذه المنطقة فخافوا العاقبة وولوا الادبار ولو اظهر نور الدين قليلا من الجبن في هذا الحادث لذهب هو ورفيقته طعماً لوحوش القلاء .

ووقعت لها عدة مخاطر كهذه الا انها كاتا بتلقيانها بشجاعة . مكنت اواصر الود والصداقة بينهما ، وتعدت في النهاية دور الصداقة . . .

عند اعلان الحرب

وهذه الرحلات التي قامت بها سارا ارونسون في نهاية سنة ١٩١٢ والتي استمرت الى اواسط سنة ١٩١٤ ظلت مكتومة عن السلطنة العثمانية ، الا انه بعد اعلان الحرب العالمية في آب سنة ١٩١٤ وقبل دخول الدولة العثمانية في هذه الحرب رأى افراد هذه العائلة انفسهم في موقف يوجب عليهم العمل بصورة جديدة لخدمة دائرة الاستخبارات الانكليزية ولخدمة الصهيونية التي تعتمد على الجاسوسية فيما تعتمد عليه من الحيل للوصول الى هدفها فتقرر والحالة هذه القيام بما يلي
اولا = ان يتطوع اليك وارون في الجيش البريطاني بحيث يتولى ان فروع الاستخبارات .

ثانياً — ان يتولى ايزبدور هالكن العمل في الجيش النمساوي ليكون على صلة بمعرفة اسرار النمساويين في الحرب وبوفاي بها اخوي سارا

ثانياً — ان تتولى سارا ادارة شعبة الاستخبارات في فلسطين وتسعى لتنميتها وتتخذ من المختبر الزراعي الذي في (عنليت) قاعدة لادارة هذه الحركات وان تسعى عند اللزوم لايجاد جواسيس لها في فلسطين

رابعاً = ان يتبادل الاربعة المذكورون المخابرات بشيفرة خاصة بهم بواسطة دوائر البريد الاجنبية حتي اذا دخلت الدولة العثمانية في الحرب العالمية جرت هذه المخابرات بواسطة الحمام الزاجل والرسل الذين سيوفدون الى ساحل عنليت وعلى هذا القرار تم الاتفاق بين الجميع

اعمال سارا

كانت اولى الاعمال التي قامت بها سارا في فلسطين ان اخذت بتدريب الحمام الزاجل على التنقل بين عنليت والمناطق المجاورة وكانت في كثير من الاوقات تقوم بنزهة على زورق بخاري تملكه فتعطي بالحمام من عنليت الى حيفا وتطيره من هناك فيعود ثانية الى عنليت

ثم عمدت الى تأليف شبكة جاسوسية قوية جعلتها ذات فروع وتواصل بحيث لم يعرف امرها الا ثلاثة اشخاص هم الدكتور كوهين خانكن وابراهيم ازرائيل وصموئيل سام .

واتخذت عنليت قاعدة لها تجتمع فيها برسل شعبة « اليك » الذين كانوا يزورونها من مصر قبل دخول الدولة العثمانية الحرب العالمية .

ثم وسعت منطقة نفوذها فوجدت لها عملاء في صرخ = البطيحة والخربة وتل شهاب ، وحوران ، وبادية سوريا ، ثم في بيروت ، والقدس ، والشام ، وحلب ، ويافا ، وحيفا .

وكان جميع الجواسيس الذين اشتغلوا معها من اليهود مجهول بعضهم بعضاً . لارتباطهم مع بعضهم البعض بدرجة التماسل برؤساءهم فتصل الاخبار حقيقية الى سارا فتدسها بدورها الى المنطقة الانكليزية

وقد تمكنت خلال سنوات الحرب العالمية من النقاط معلومات كان جملها

مفيداً للإنكليز مع انها اخطأت في كثير منها

موقف جمال باشا

لما استولى احمد جمال باشا في اواخر عام ١٩١٤ على مقدرات الامور في الجيش الرابع طلب الى رئاسة الشعبة الثانية ان تضع له قائمة بامماء اليهود الذين هم من اصل اجنبي وبقية من فلسطين مع امماء الذين كانوا في فلسطين ونزحوا منها .

وقد وضع اليوزباشي كنعان بك تقريراً اضافياً عن هذه العائلات اردفه بمعلومات حقيقية عن عائلة ارونسون وبوجه خاص عن سلوك ارون واليك الذين لجأوا الى الانكليز مع لائحة من المعلومات الواردة اليه من مصر عن انتساب هذين الرجاين الى مصالحة الاستخبارات وقيامهما بمهامهما ضد فلسطين

ومع ان الواجب كان يحتم على قائد الجيش الرابع ان يهتم لهذه الحوادث وان يأمر بمراقبة افراد هذه العائلة بدقة فانه لم يهتم لهذه الامور بل اكتفى بانذار آل ارونسون الذين في زمارين بان اقل حركة مريبة يقومون بها كافية لابعادهم الى قلب الاناضول كانه كان على اعتقاد بان هذا التدبير كاف لردع هذه العائلة عن القيام باعمال الجاسوسية

اول دور سارا

لم تكن سارا تظهر الا في اندية الطبقة الراقية من البلاد ولهذا ما كاد احمد جمال باشا يأتي الى فلسطين في اواخر كانون الاول سنة ١٩١٤ حتى كانت سارا هناك فتقدمت اليه مع الوفد اليهودي الذي جاء القدس ليرحب بمقدمه وتكلمت يومئذ امام الباشا مرحبة به باسم اخوانها ابناء الطائفة اليهودية واكدت له اخلاصهم للدولة العثمانية

وسارا لم تأت مع الوفد اليهودي لنعية احمد جمال باشا فحسب بل للتعرف اليه من جهة ولمعرفة امرار الاستعدادات التي يقوم بها لتجهيز الحملة المسافرة الى

مصر عن طريق قناة السويس
والمعلومات التي نشرت بعد الحرب العالمية والوثائق التي اذاعتها دوائر
الاستخبارات أكدت ان شعبة الاستخبارات الانكليزية في فلسطين التي كانت
تديرها سارا ارونسون ساعدت الانكليز بمساعدة كبري على الاستعداد للحملة
لان هذه المعلومات التي زودوا بها كانت كافية لاطلاعهم على امرار الحملة العثمانية
وما لديها من عدد حربية فاعدوا عدة مضاعفة لما و كان من جراء ذلك ان فشلت
الحملة الاولى على قناة السويس وازدادت الثقة بسارا فبانت مرجعاً رئيسياً
للمهمة الانكليزية

سارا في بيروت

وكان للحلفاء خطة مدبرة لاحتلال السواحل السورية في بدء سنة ١٩١٥
اي في شهر اذار ، الشهر الثاني لمهاجمة العثمانيين قناة السويس ، ولهذا ارادوا ان
يتعرفوا الى حقيقة الحالة في بيروت والمناطق الساحلية الاخرى فانتدبوا لهذه الغاية
سارا ارونسون التي جاءت بنفسها الى بيروت لدرس الموقف ونزلت في اليوم الواحد
والعشرين من شهر شباط سنة ١٩١٥ في فندق دوتشرهوف
وفي اليوم الثاني اتصلت بميشال بك مرستي مظاهرة بان قدومهم لمفاوضة
المتري البيروقي بشأن املاك ومعاملات مشتركة لها في فلسطين فاستقبلها ميشال
بك بحفاوة كمعادته وقدمها في ذلك المساء لعدد كبير من وجهاء بيروت
ثم رادت ان تتأكد من موقف البيروتيين من الحلفاء اذا ما اقدموا على
احتلال هذه المدينة فارسلت اشعاراً الى اخيها اليك بان يوفد صفيتين حريتين
للتجول حول سواحل بيروت ثم اشاعت بين الناس بواسطة رسلها ان في نية الحلفاء احتلال
مدينة بيروت الا ان هذه الاشاعة جاءت عكس ما كانت ترجو اذا ما لبث
البيروتيون ان ابدوا استنكارهم للاذعان الى الاجانب وراحوا يهاجرون الى دمشق
فامتلات محطة سكة حديد بيروت بمئات العائلات مما اضطر ادارة السكة
الحديدية الى تسير عدة قطارات ممتدة بضعة ايام شحنت الى دمشق الوفاء من

العائلات البيروتية

وتجاه هذا الحادث رأت سارا ان احتلال الحلفاء لسواحل سوريا ولبنان سيكون لها عدا الضحايا الكثيره معارك دموية بين المسلمين والمسيحيين فارصت تنجي شقيقها بهذا الامر مما اهاب بالحلفاء الى تحويل وجهته خطتهم من بيروت الى اسكندرون والسير من هناك الى حلب وهكذا يفعلون سوريا عن بلاد الاناضول الا ان المذبحة الارمنية التي وقعت في شهر نيسان سنة ١٩١٥ في اورفة وضواحيها اخرت هذا الاحتلال الى اواخر سنة ١٩١٨

ولم تقتصر مساعي سارا عند هذا الحد في بيروت بل قامت بتعتيل ادوار خري اليك هي

لما اشتدت المعارك في (الدردنيل) اراد الحلفاء ان يهددوا المناطق الساحلية العثمانية فبثوا رقابة شديدة عليها ، وكانوا الى ذلك الوقت ، منتصف سنة ١٩١٥ يتركون الحربة للحراكب الشراعية في التجوال بين سواحل لبنان الحالية وسواحل فلسطين وبدأوا ببطاردة هذه السفن الا ان الالمان رأوا ان يكافحوها بغواصاتهم فاوفدوا بعض هذه الغواصات الى السواحل السورية .

وفي اليوم السادس عشر من شهر تموز سنة ١٩١٥ دخلت الى مرفأ بيروت احدى الغواصات الالمانية ورسّت فيه واراد قائدها ان يدخل الطمأنينة الى قلوب سكان المدينة ليظهر لهم ان الغواصات الالمانية لا تخاف اصاطيل الحلفاء فاعان بواسطة القنصاية الالمانية ومقام الولاية ان هذه الغواصة ستمثل طول ذلك اليوم في مياه بيروت وان بي استطاعة الاهلين زيارتها

والشعب البيروتي الذي لم ير حتى السفن الشراعية تدخل مرفأ بيروت منذ عام قد شاقه رؤية هذه الغواصة في مياهه خصوصاً بعد ان مهد الالمان الدعايات للغواصات الالمانية بانهم قضت على اصاطيل الحلفاء في البحر المتوسط وان مجيء هذه الغواصة الى مياه بيروت دليل على ذلك وان هذه الغواصات ستفتح الطريق البحري فيزول شبح المجاعة من سائر البلاد

وكان منظر المرفأ في ذلك اليوم جميلاً لان الزوارق التي عشت عليها الشعب

نظراً لوقوفها الطويل راحت تنقل الركب الى الغواصة بعد ان نقلت في الصباح وجهاء الجالية الالمانية وطلاب معهد (ديا كونيذ) ومدرسة سان شارل الالمانية والحكم الترك . وقد نزل هؤلاء الى الزوارق ثم الى الغواصة وهم يتشدون النشيد لوطني الالماني : — المانيا فوق الجميع — وقد اكرم قائد الغواصة وضباطها وفادة القادمين .

وكان بين القادمين لهذه الغواصة مع افراد القافلة الاولى الانسة سارا التي لم تتراجع ايضاً عن الوقوف في صفوف الالمان تنشد معهم النشيد الوطني الالماني وهي تتظاهر بالارتياح لرؤيتها هذه الغواصة الالمانية

ولم تقف سارا في صف القادمين لشرب الشعبانيا وتسمع خطاب الترحيب التي القاها اركان الجالية الالمانية وثلاث من الطالبات البيروتيات بل انصرفت لمراقبة حالة الغواصة ومحادثة احد بحارتها عن سفريات الغواصة والرحلات التي قامت بها ونظراً لظهور هذه الفتاة بين اشد المتحمسين من الالمان فان هذا البحار لم يتورع عن اطلاق الفتاة على ما ارادته من معلومات من غير ان يدور في خله انه يوفر هذه المعلومات لا كبرعدوة لبلاده .

ولما استحصلت سارا على كل ما تريد من معلومات عن الغواصة عادت مع القافلة الاولى الى الفندق وانبات احد رجالها السريين بما كان من امر الغواصة وصاحت اليه رسالة طيرها بواسطة الحمام الزاجل من محلة رأس بيروت الى عرض البحر فوصلت رسالتها بعد الظهر الى شقيقها اليك الموجود على ظهر الدارعة الانكليزية .

اول ضحايا سارا

وفي الاسبوع التالي لهذا الحادث اعتقل رجال الشرطة المولجة بخفر الساحل شربانيا برين يوسف عيسى عمران وكان يشتغل في خدمة ابي سعيد بيضون وهذا الشاب هو الذي اطلع علي كمال بك رئيس القسم العدلي في شرطة بيروت على ان ابا سعيد بيضون يتصل بسيدة اجنبية تأتي لزيارته في منزله بمحلة المنارة وان

ابا سعيد بعد هذه الزيارات كان يقصد البحر على اجد الزوارق وفي عرضه يجتمع
بزورق بحاري انكليزي او بالدارعة ويسلمها الرسالة
وقال ان هذه الزيارات بلغت خمسا في الاسبوع الذي زارت فيه الغواصة
الالمانية بيروت وانه ، أي يوسف ، قد رافق ابا سعيد في زيارته هذه
مرة واحدة .

الا ان الشرطة عندما داهمت منزل بيضون لم تجد فيه شيئا من هذه الوثائق
ولم تتمكن من اثبات هذه التهمة عليه ولهذا اكتفت بنفيه الى الاناضول
اما يوسف فانه حوكم امام الديوان الحربي العرفي في عاليه بحكمة سرية
استغرقت مدة طويلة وقد عذب الرجل خلالها تعذيباً مرّاً لحمله على الاعتراف
باسم السيدة التي كانت تزوده بهذه الرسائل الى الاعداء

ولما كان يوسف يجهل حقيقة هذه المرأة ولم يكن سوى آلة بيد رجالها
السريين يوفدونه بمثل هذه المهمات مقابل مبلغ من المال فانه بطبيعة الحال لم
يتمكن من ارشاد المحقق لدى المجلس الحربي العرفي الى هوية السيدة وعلى ذلك
اعتبر انه جاسوس وحكم عليه بالاعدام بهذه التهمة وفي اليوم العاشر من شهر
اذار سنة ١٩١٥ نفذ به حكم الاعدام في عاليه

اما الحلفاء فانهم بعد معرفتهم بمجيء الغواصة الى بيروت اوفدوا احدى الطائرات
الحربية لاستكشاف امرها في بيروت ، فحاصرت هذه الطائرة فوق مينائها
فوجدت الغواصة الالمانية في جهات ساحل الزيتون فاهبطتها ببعض القنابل
ووقعت احدى هذه القنابل في مقبرة السمطية فاحدثت فيها حفرة عميقة ثرت
بعض القبور

ثم اوفدوا الى مرفأ بيروت احدى البواخر الالمانية المعدة لمراقبة الساحل
فدخلت هذه الباخرة مرفأ بيروت بجراة غربية جداً وألقت بضم قذائف في داخل
المرفأ اصاب احداها اعلى بناية المصرف العثماني

وقد كان لهذا العمل تأثيره العنيف في بيروت لان الغواصة الالمانية التي
تظاهرت بالشجاعة عند الصباح مالبث ربانها عندما شعر باقتراب الطائرة ان غادر

بغواصته الميناء وقال الالمان يومئذ ان الغواصة غادرت مرفأ بيروت كيلا تترك للحلفاء مجالا يتذرعون معه بوسيلة لضرب المدينة او احتلالها ولهذا انصرفت مع ان الحقيقة هي ان القائد خاف ان يكشف امنه فيحاط بسفن الحلفاء الحربية ويكون سبباً في فقد هذه الغواصة

اما الترك فانهم بايماز من الالمان ارادوا ان يستغلوا هذا الحادث فالتقطوا رسوما للمكان الذي وقعت فيه القذيفة في مقبرة السطحية ليظهروا للعالم ان الحلفاء اعتدوا على المقابر في مدينة عزلاء .

الا ان الانكليز ما لبثوا ان قاوموا هذه الدعاية ونشروا بعد مرور اسبوع على هذا الحادث رسماً للغواصة الالمانية الراسية في مياه بيروت ليبرروا موقفهم هذا وقد تبين بعد اكتشاف امر سارا ان هذا الرسم اخذته سارا نفسها بواسطة آلة فوتوغرافية تحملها في معصم يدها بصورة سرية

وتجاه هذا الامر لم يبق في امكان الالمان ابغاد هذه الغواصات الى بيروت لان قائد قوات الحلفاء ارسل كتابا الي احمد جمال باشا بواسطة القنصلية الامبركية للولايات المتحدة في بيروت ينذره فيه بضرب بيروت واحتلالها اذا ما لجأت الغواصات ثانية الى بيروت او اذا ما بلغه ان هذه الغواصات اخذت شيئاً من الوقود من مرافئ سوريا



الفصل الثالث

كان فيصل في دمشق

واحمد جمال باشا في دمشق

وسارا ارونسون في دمشق

ولكل من هؤلاء الثلاثة هدف

و كانت المعلومات الواردة من الشريف حسين للشريف فيصل تفيد ان
الاتفاق قد تم على اعلان الثورة العربية وان عليه ان يبذل جهوده لذي احمد جمال
باشا لانقاذ قافلة شهداء العرب الثانية فاذا نجح والا يسعى بكل قواه للقدوم الى
المدينة المنورة للانخاف باخيه الشريف علي الموجود هناك

و كان احمد جمال باشا في ذلك الوقت شديد الاهتمام والعناية بتهيئة الحملة
الثانية لقناة السويس وهو يترقب وصول القوات السفربية الحجازية من المدينة ،
و كانت التقارير الواردة اليه من وهيب باشا قائد الحجاز ووالها تدل على ان في
الحجاز حركة غير اعتيادية وان البلاد على اهبة ثورة على السلطنة العثمانية .

و كان تجاه مؤامرة في البلاد السورية نفسها بسبب اعتقال بعض زعماءها
ومحاكمتهم استعداداً لاعدائهم

و كانت المحادثات جارية بين الفريقين ، بين جمال واستنبول وفيصل ومكة
والمدينة

وفي هذا الوقت العميب المعادف لاول عام ١٩١٦ ظهرت في دمشق الانسة
سارا ارونسون الجاسوسة المشهورة ونزلت في فندق « فكتوريا »

سارا وفيصل ولورانس

وسارا هذه المرة كانت من الجرأة على جانب عظيم فقد حملت الى الشريف كتابا من والده

و كانت المخاضات بين دمشق ومكة صعبة بقتضي لها وقت طويل ولم يكن باستطاعة فيصل ان يخبر والده بصراحة وحريه ، كما انه لم يكن لدى فيصل اي علم بمجريات الامور في مكة وهو البعيد عنها

ولما كان الاتفاق قد تم مبدئياً بين الشريف حسين والسر هنري ما كاهون على اعلان الثورة العربية تقرر ابلاغ هذا الامر للشريف فيصل الموجود في دمشق ووقع الاختيار على سارا ارونسون فزودت بكتاب خاص من الشريف حسين الى نجله الشريف فيصل وجاءت الى دمشق في حين كان الشريف فيصل يلاين احمد جمال باشا ويتوسط في الامر رئيس ار كان حربه علي فؤاد باشا

و كانت الشريف فيصل يجهل سارا ولم يجتمع بينهما ابداً ولم يكن في استطاعة سارا ان تزوره في هذا الوقت الذي توترت فيه عصبية احمد جمال باشا لاسباب ان الشريف لم يكن يحضر الحفلات الراقصة والساهرة التي يحينها القوم احتفاء باحمد جمال باشا

ومع هذا فان سارا تمكنت من ان تتدارك الوسيلة للاجتماع به في اليوم التالي لوصولها الى دمشق

فقد اقام عبد الرحمن باشا اليوسف مأدبة عشاء في قصره للامير فيصل لم يحضرها الا عدد قليل من المقربين اليه

وقد ادب الباشا هذه الحفلة بناء على طلب من الانسة سارا التي اظهرت لعبد الرحمن باشا رغبتها في رؤية الشريف والاجتماع به وقد قدما عبد الرحمن باشا الى فيصل كعالم نباتية فاستقبلها الامير ببشاشة ورقة وتحدثا مدة عن هذه الشؤون الزراعية وحالة البلاد العربية واحتياجاتها وكان هذا الحديث بدور امام الجميع

ولما هم الامير (بالانصراف وضعت الفتاة في يده رقعة وقالت :
— في هذه الرقعة معلومات خطيرة تمحكم وانا بانه ظار ابركم
ولم ينتبه احد لهذه الحركة

ماذا يحوي الكتاب

اما الشريف فيصل فلم يضطرب لما جاء في هذا الكتاب بل خاف ان يشعر
به احد اذا هو اجتمع ثانية بسارا ولم يكن ، في ذلك الوقت الحرج ، يريد ان
يدع وسيلة لاحمد جمال باشا يصطاده بها ولهذا لم يرغب ان يوفد رسولا من قبله
لمقابلة الفتاة

الا ان الفتاة نفسها ما لبثت ان اتصلت به في المساء التالي في دار علي فؤاد
باشا رئيس ار كان حرب القيادة العليا ، فقد تمكنت هذه الفتاة من الاتصال
بعلي فؤاد وغيره من القواد الترك وهناك قدمها الباشا ثانية الي فيصل اذ تظاهرت
بعدم معرفتها اياه ثم اغتنمت هذه الفرصة وابانت بانها تنتظر الجواب فقال
سأعمل بموجبه

والكتاب الذي حملته سارا لو وقع في حوزة جمال باشا لكان كافيا
لدفعه الى اعتقال الشريف فيصل واعدامه فالشريف حسين ابا ولد في هذا
الكتاب يقرب اعلان الثورة العربية وطلب منه ان يعد العدة لاشراك سوريا في
هذه الثورة حتي اذا رأى البلاد وهي غير مستعدة للاشتراك فيها اغتنم اقرب فرصة
للسفر الى الحجاز لان اعلان الثورة يتوقف على ذلك

وفي الوقت نفسه قال ان مندوبا سيفد الى دمشق للتحدث اليه في الامر وان
في امكانه ان يعتمد عليه

فادرك الشريف فيصل ان هذا الرسول الذي ذكره في الكتاب لم يكن
الفتاة فالتفت الى هذه الاخيرة عندما اكدها انه سيعمل بموجب ما جاء في
الكتاب سائلا عن الرسول
فقال :

ان الاوامر التي لدي تقضي بابصر الى الكتاب الى سحر كم حتي اذا اخذت
جواب الموافقة انبات الرسول بالامر فيأتي بعد ثلاثة ايام الى دمشق
فلم يتمالك فيصل عن ان يسألها امم الرسول وهويته فابدت عدم معرفتها شيئاً
من هذا وتظاهرت بالسكتمان التام

لورانس في سوريا

كانت وسائل مراقبة السواحل في سوريا ولبنان وفلسطين ضعيفة جداً حتى في
ابان اشتداد الحركات الحربية في فلسطين ولهذا كان جواسيس الانكليز واليهود
يذهبون ويأتون الى فلسطين بحرية تامة من غير ان يشعر بهم احد
ولورانس عندما جاء في شباط سنة ١٩١٦ الى فلسطين لمقابلة سارا ، لم ينزل
في (عنتيت) كبلا بلغت انتظار الناس اليه بل نزل في الجهة الجنوبية من
(قيساريا) المدينة التي تقيم بها ا كثرية جر كسية ، وكان مرتدياً ملابس الضباط
الالمان ومحملاً صدره بالادوية الالمانية وجاء من هناك ووراءه ثلاثة من البحارة
الانكليز كجنود المان وقابل مدير الناحية وطلب منه ارفاقه ببعض انفار من
الدرك لينتقد الموقف في الساحل

وفي اليوم التالي جاء الملازم الاول احسان افندي وقابل الضابط الالماني الذي
استقبله بعجرفة ثم قدم اليه امرأ علياً توقيماً جمال باشا نفسه بقضي بماضدة حامله
بكل ما يطلب فتولى القائد التركي خدمة لورانس ورفاقه الجواسيس فطافوا
القرى الساحلية باجمعها ووصلوا الى (عنتيت) وتحت انتظار هذا الضابط التركي
اجتمع الجاسوسان وتفاهما واوفد لورانس سارا الى دمشق بعد ان زودها باحد
رجالها لتوصل الرسالة الى فيصل وتعود بالجواب

ولما جاءه الجواب لم يذهب رأساً الى دمشق بل ذهب الي حيفا ونزل في اكبر
فنادقها بين عشرات من الضباط ومكث هناك يوماً واحداً ثم استقل قطار السكة
الحجازية وصافر الى دمشق ونزل في فندق (خوام) وفي مساء اليوم السادس من
شهر اذار سنة ١٩١٦ اجتمع سارا فاطمته على كل ما جرى بينها وبين الشريف

فيصل ثم مهدت له سبيل الاجتماع وفيه اتفقا على الخطة الواجب اتخاذها لتحرير
العشائر السورية على الثورة وإيقاد الموقوفين في الديوان العربي في عاليه ثم غادر
لورانسي دمشق إلى الحجاز



المفقور له جلالة الملك فيصل

أما سارا فأنها توجهت برفقة نور الدين بك بهم إلى بيروت لتنظيم الدعاية
في المحيط اللبناني ضد العثمانيين

فشل الاستخبارات التركية

ولم يكن لدى القيادة العامة الدائرة التي عرفت في الحرب باسم (الجاسوسية ضد الجاسوسية) بل كان لديها شعب للاستخبارات العسكرية ليس فيها عناصر تساعد على اكتشاف حركات الجواسيس فالعرب الذين كانت تستخدمهم في هذه المهمة لم يكونوا يظهرون لها شيئاً من الاخلاص ، خصوصاً بعد اعلان الثورة العربية حتى اصبح معظم الضباط والجنود العرب الذين في الجيش العثماني اعداء للترك ، ولم يكن الجواسيس الترك يتعدون في مهمتهم هذه حد استكشاف المواقع التي يمسك فيها الاعداء اما امرازهم وما يجري من الامور خلف الجبهة الحربية للحلفاء وخلف الجبهة العربية للثورة فقد كانوا يحولونها جهلاً مطبقاً

تسرب الاسرار

وقد سخط القائد العام للجيش الرابع على دائرة الاستخبارات العثمانية واستبدل كثيراً من موظفيها لان امرار العسكرية والاوامر العليا كانت تسرب الى الحلفاء بصورة فظيعة ففي ذلك الوقت اصدرت القيادة العليا امراً بسحب قوات الاحتياط من « قلعة النخل » الى غزة واختارت لها الطريق الساحلي الا انها ما كادت تصدر هذه الاوامر ويشرع بتنفيذها حتى كانت دوارع الحلفاء تقطع عليها خط الرجعة وتصابها نارا حامية

ثم قررت القيادة انفساد قطعة من الجيش الى معان لتعزيز الحامية فيها ولم يكبد القطار يسير بهذه القوات حتى اصبح عرضة لهجمات العصابات العربية وقد عقد احمد جمال باشا مجلساً عسكرياً في دمشق حضره جمال باشا الصغير (المرسيني) وعلي فؤاد وبعض اركان حربيهما وبحثوا الموقف وابدى احمد جمال باشا مخطئه على هذه الحالة وقرر انتداب اليوزباشي عارف حكمت بك لبحث الامر ومراقبة هؤلاء الجواسيس الا ان عارف بك لم ينجح لانه في اليوم الثالث من شهر آب سنة ١٩١٦ وجد قتيلاً في حي القصاع وقيل يومئذ انه قتل

لأسباب اسائية مع ان الحقيقة هي ان الجواسيس الذين عرفوا بأمره قتلوه
وهنا ازداد سخط احمد جمال باشا على رجاله وقرر ان يضع خطة حاسمة
لهؤلاء الجواسيس فاختار لهذه الغاية اليوزباشي جواد رفعت رئيس الشعبة الاولى
في الفيلق الثامن فاستدعاه وخاطبه قائلاً :

— جواد بك ! ترى اننا بقنا في حالة مؤسفة جداً فبالاعداء مطلعون على
كل امرارنا العسكرية فلا نقرر شيئاً الا وبعرفون به وعلينا والحالة هذه ان
نضع حداً لمثل هذه الامور

= انني على استعداد يا مولاي لكل ما تأمرون به

— ان في معسكرنا السابق الثامن وفي مقر الجيش الرابع نفسه جواسيس
يعرفون كل ما نقرر وقد استمعنا الان وجعلت حديثنا سرّاً بيني وبينك لانني
بت اخشى الجميع كما بت معتقداً بان الجميع جواسيس فاعمل على تطهير هذا
المعسكر منهم ، فقد علموا الان ولا ريب بانك جئت لزيارتي وان هذه الزيارة
تتعلق بهم فكن بقطاً من هذه الجهة وانا افوضك بكل ما تراه مناسباً لتحقيق
ذلك ، فشكره جواد بك على هذه الثقة ثم انصرف الى مراقبة الضباط الذين في
معسكري الجيش الرابع والفيلق الثامن والكتاب من الانفار فاستلم (لائحة)
باسماء هؤلاء جميعاً ثم استدعى اليه ثلاثة من رجاله المبرزين كلا منهم على حدة
وسامهم (لائحة) باسماء هؤلاء الضباط والانفار طالباً من كل منهم ان يوافيه
بمعلومات حقيقية عن حركاتهم وعن كل فرد يتصلون به بصورة جديدة او عادية
ثم ارسل امراً الى مدير الشرطة في دمشق بطلب فيه موافاته يومياً باسماء الذين
يأتون اليها من ابناء البلاد والاجانب

وكانت غاية جواد بك من هذا الطلب الاخير معرفة الذين يترددون على
دمشق من الاجانب والوطنيين ليقف على علاقة هؤلاء مع ضباط اركان حرب
الجيش وكيفية تسرب امرار الادامر والخطط العسكرية من هؤلاء الى
جواسيس الاعداء

جاسوسة يهودية

وفي هذا الوقت الذي انصرف فيه القائد جواد رفعت لدرس هذه القضية بصورة جدية وقعت حادثة كان من الضروري ان ينتبه اليها المولجون بدائرة الاستخبارات العشائية وجواد رفعت نفسه لانهم لو راقبوا ادوار هذه الحادثة مراقبة جدية لتمكنوا من اكتشاف امرار الجاسوسية فيها

فقد كان في بيروت فتاة يهودية تدعى روزا امردخاي تقطن مع والدتها في منزل سعيد الشامي في محلة الخندق العميق وكانت هذه الفتاة وهي دون العشرين من عمرها بمحولة الاصل وكل ما عرف عنها انها جاءت من ازمير الى بيروت في بدء الحرب العالمية والتك الذين كانوا يجهلون طرق مراقبة الجواسيس لم يحسنوا مراقبتها ومعرفة حقيقة هويتها وهل جاءت حقيقة من ازمير ام لا ؟

وان تكن جاءت من ازمير فماذا كان مركزها هناك ولماذا غادرت ازمير ؟

ومن اين جاءت بالمال حق تمكنت في سني الحرب العصبية من ان تعيش حياة الاثرياء ؟

ومن اين سحبت الاموال التي وجدت في منزلها ؟

ولماذا كانت تحصر جهدها في معايشة ضباط ار كان حرب الالمان ؟

ويقول الترك او ادارة استخبارات الشعبة الاولى في بيروت في التقرير الذي رفعته الى القيادة العامة في سنة ١٩١٧ بعد اكتشاف امر هذه الجاسوسية انها كانت تظن ان الفتاة جاسوسة المانية لانها لم تكن تتردد الا على الالمان وهي حجة واهية كان من الواجب درسها بغير هذه الصورة خصوصاً وقد كان في الامكان معرفة الحقيقة من الدثرة الالمانية ذات الشأن

الا ان الترك اهملوا هذا الامر وقد اكتشف الالمان انفسهم امر الفتاة اذ اشتهروا بها على اثر فقد بعض المستندات العسكرية

او قد الضابط المايجور الكونت بلهلم فون برختولد بمهمة من القدس الى استنبول لمخايمة انور باشا بضرورة جلاء الجيش عن القدس والانسحاب الى خط تد من

الناصرة الى الساحل المقابل لايجاد خط مناسب ، ولم تكن القدس قد سقطت ذلك الوقت تموز سنة ١٩١٧ بين ايدي الانكليز الذين احتلوها في كانون الاول من العام نفسه »

وقد اختار هذا الضابط طريق عكا بيروت للسفر الى استنبول لانها اقرب تناولا له من السفر بالسكة الحجازية من خيفا الى دمشق وعلى هذا غادر القدس وجاء بيروت فوصلها في اليوم الثالث

وبيروت التي كانت جميعا لسكانها الذين ضجروا في الحرب المذكورة باولادهم ونسائهم واموالهم كانت مدار سعادة ورفاه للضباط وموظفي الحكومة من ترك والمات

ففي اليوم الثاني لوصول الكونت ويلهلم فون برختولد الضابط الالماني الى بيروت ذهب مع افر من اصحابه الى دار روزا مردخان في محلة الخندق العميق وتناولوا ما طاب لهم من الخمرة وامضوا فيها سهرة راقصة انصرفوا في نهايتها الى رقادهم ولما افاق الكونت صباحا تفقد حوائجه فلم يجد المحفظة ولا الرسالة التي كان يحملها من المشير فون فالكنهاين باشا الى انور باشا فضاع رشده وقلب الغرفة رأساً على عقب دون ان يجد لها اثرآ

اين ذهبت المحفظة

ولا شك في ان روزا هي التي استولت على هذه المحفظة واخذت صورها الفوتوغرافية ولما تم لها ما ارادت اغتصمت الفرصة واثقت بالمحفظة في الشارع بعدن وضعت ضمنها بضع ايرات تركية حتى اذا شاهدها احد الجياع البائسين احتفظ بها

ولما عاد ويلهلم لتفقد محفظته انكرت روام ان تكون المحفظة عندها وطلبت اليه ان يطلع الشرطة على الامر لعل احداً من كانوا حول المنزل وجدها فامتولى عليها

فراقت هذه الفكرة الضابط الالماني فقصد الى ادارة الشرطة واطلع رئيس البوليس العدلي على الامر وتولى المفوض السيد عارف الياسرجي (توفي المشار

اليه منذ سنوات قليلة) التحقيق فجمع كل الذين كانوا هناك وفي جماعتهم احمد الصاوي ، وهو رجل بائس من اهالي بيروت و كان نصيبه المحفظة ، فاذكر باديء الامر الا انه تحت ضربات العصي (و كان المتهمون بضربون في ذلك الوقت و كان في كل مخفر فلقة يحق للمفوض استعمالها عند اللزوم) اعترف بانه وجد المحفظة وامتأثر بالخمس الليرات التذكيرية التي وجدها لاطعام اولاده البائسين واعاد المحفظة

فامتغرب الضابط الالماني جواب الرجل لان المحفظة كانت خالية من المال ، ولما تفقدها لاحظ ان الكتاب السري قد فتح فعرض هذا الامر على السيد اليامرجي فأحال هذا الاخير الرجل مع الضابط الالماني الى رئيس البوابين العدلي وهناك لاقى من الضرب الوانا فظيمة دون جدوى لانه كان بريئا ومع هذا تقرر احالته الى الديوان الحربى في عالية فاحيل اليه بتهمة الجاسوسية وبعد محاكمة قصيرة حكم عليه بالاعدام ونفذ به الحكم في عايله تقبها

بعد اعدام البري

وكان في صاحة البرج دائرة الاستعلامات الالمانية يديرها السيد كارل هوبل وهو رغم وداعته ونظايره بالهدوء من اخطر جواسيس الالمان ومن العاملين على نشر الدعايات الالمانية في البلاد

وقد عرف كارل هوبل هذا بما كان من حادث الماجور الذي رفض ان يطلع رؤسائه على مرقعة الاسرار التي يحملها كيلا يؤخذ على عمله الا ان كارل مالبث ان عرف بواسطة جواسيسه العدبيين ما كان من امر الضابط الالماني فشدوا الرقابة على روزا وصرعان ما تمكن جواسيسه من معرفة علاقاتها بشاب يهودى يدعى (كوهين اوبنبرغ) كان يتردد عايلها من فلسطين

وظل يراقبها حتى تمكن بعد هذه الحادثة بثلاثة اشهر من توقيف كوهين وصادر منه بعض الاوراق السرية الدقيقة المتعلقة بمالك بعض الضباط الالمان في بيروت ومخبراتهم مع القيادة فقاده الى الماجور (فون برت) زعيم الاستخبارات

الامانية في حيفا وبعد مرور يومين صدرت الاوامر باعتقال روزا ووالدتها وصيقتا
بصوره سرية الى حيفا واصلتا الى فون برت فانصرف هذا الاخير للتحقيق معهما
لمعرفة امسارهما



الجالوسة روزا

مصير روزا

اما روزا فان مصيرها ظل مجهولا فالقضية بقيت بين يدي فون برت نفسه
الذي لم يسلمها الى الديون الحربي كما يقتضيه واجبه العسكري
والسبب في ذلك ان الالمان بعد ان تخرج موقفهم في اوربا ارادوا ان يستميلوا
اليهم اليهود فساعدوا معهم كثيرا في خيانة الترك ، يقال ان فون برت اخلى سبيلهم
بعد ان وعدوه بالمعامل الصالح لمانيا لان الخيانة ظلت مجهولة الى الان ولم نعلم

بين الوثائق التركية على وثيقة ما تدلنا على حقيقة مجرمة القضية وما كان من
مسير هؤلاء .

الرغبة بسارا

عندما اشتدت المجاعة في سوريا وابتان بوجه خاص، رأى الانكليز انهم بحاجة
لمعرفة تأثير الحالة الروحية في هذه البلاد على افراد الشعب فاوفدوا لهذا الغاية
سارا ارونسون فجاءت الى بيروت ونزلت في فندق (دوتشرهوف) واجتمعت
بكثير من رجالاات بيروت ولبنان بواسطة نور الدين بك بيهم ثم صافرت الى
دمشق

ولما وقعت حوادث اعتقال رجال سوريا واعدام بعضهم في ٦ ايار سنة ١٩١٦
كانت سارا بين بيروت ودمشق

ورأت دوائر الاستخبارات التركية هذه الزيارات المتعددة
كما بدأت ترتاب بتور الدين بك بيهم نفسه لان نور الدين وهو المتري صاحب
الاملاك في بيروت وصاحب المنزل الخاص به ترك منزله وأقام بفندق
(بسول) شهوراً

وقول الرجل في احاديثه انه انتقل من منزله الى فندق بسول ليكون قريباً
من فندق (دوتشرهوف) النازلة فيه سارا ولكن منزله قريب ايضاً من هذا
الفندق فلماذا عمد الى هذا التدبير ؟

ولماذا جاءت سارا الى بيروت ودمشق في الوقت الذي تخرجت فيه الازمة
السياسية وقعت فيه حوادث من الخطورة بمكان عظيم

هذه الامور رابت جهاد رفعت بك مدير الشعبة الاولى المولج بشؤون دونر
الاستخبارات فاه عز الى مديرية شرطة بيروت بمراقبة سارا ونور الدين بك مراقبة
شديدة الا ان احداً لم يتمكن من معرفة شيء من هذا السر الذي يجتمع بين
نور الدين وسارا ولم يتمكنوا من ان يجدوا بينهما غير غرام عادي الا ان لمعلومات
الرسامه التي كانت ترد يومياً عن حركات نور الدين بك والفتاة لم ترق ادارة

الاستخبارات العسكرية فقررت توصيحه بتحقيقاتها
والديوان الحربي العرفي ، بعد اكتشافه الوثائق في القنصلية الفرنسية ،
ومحاكمته رجالا العرب ، جمع كثيرا من المعلومات السياسية من ولايات دمشق
وحلب وبيروت ومصرفية القدس المستقلة عن كل من اشتغل في الحركة الاصلاحية
وروجعت هذه الاوراق وما يتعاق منها بنور الدين بك فعثر :

اولا — على تقرير مؤرخ في ٢٠ ايار سنة ١٩١٣ يقول ان نور الدين بك
بيهم جاء سفي ذلك الوقت الى حيفا وتزل في (الفندق الكبير) فيها و كان هناك
فارس بك الخوري من اصلاحيي دمشق ومن كبار وجهاء المسيحيين فيها وغاية
فارس بك من القدوم المخبرة مع شكري بك العلي وعبد الوهاب بك الانكليزي
مفتش العدلية العام ومعين بك الماضي وعبد الله مخلص ونجيب نصار صاحب جريدة
الكرمل لتأييد الحركة الاصلاحية في البلاد . ولمفاوضة السيد ايايا زكا
صاحب جريدة النفر ليكشف عن مدح الاتحاديين والاضمام الي الاصلاحيين .
وتقول هذا التقارير الواردة من دائرة بوليس حيفا ما نصه :

« لم يكن فارس بك الخوري يعرف نور الدين بك بيهم فسأل عنا صاحب
الفندق فلما عرفه اليه وعرف انه من عائلة بيهم المعروفة بالوطنية والاخلاص اطمان
اليه وانصرف الى محادثته في المواضيع السياسية العربية والحركة الاصلاحية
والنهضة العربية والكن نور الدين بك بيهم لم يكن في ذلك الوقت ليهتم بمثل هذه
الاحاديث اذ في اليوم الثالث لوصوله جاءت الى الفندق المذكور يهودية حسنة
هي سارا ارونسون العاملة في النباتات فانصرف اليها باجمعه وعرفها في ذلك الوقت
الى هؤلاء السادة »

وهذا التقرير الذي اوردنا خلاصته في ما تقدم دل جواد رفعت يلك على ان
سارا كانت على اتصال بنور الدين بك منذ سنة ١٩١٣

ثم عثر بالتاريخ نفسه على نسخة يوقية مرصلة من سارا الى نور الدين تدعوه
فيها لما وافاتها الى (زمارين) وعلى تقرير من ادارة بوليس حيفا عن وصول الرجل
الى حيفا ثم ذهابه الى زمارين واجتماعه هناك بسارا ، وبعد هذا الحادث بايام قليلة

عثر على برفية بامضاء نور الدين بهيم مرسلة منه الى صديقه عبد الرحمن باشا اليوسف ، عضو مجلس الاعيان العثماني الموجود في دمشق بدعوتها لاستقبال البارون دي روتشلد الزعيم الصهيوني

وراجع الضابط التركي سجلات الشرطة في ذلك الوقت فتبين له من التقارير السرية ان عبد الرحمن باشا اليوسف ، وهو البعيد عن التدخل في الشؤون السياسية جمع حوله عدداً كبيراً من وجهاء البلاد وذهب بهم الى محطة دمشق ، حيث استقبلوا روتشلد استقبالا فخماً الا انه لم يجد في هذه التقارير ما يؤيد اخذ عليه الباشا ورفاقه لان اعضاء الحكومة وفي مقدمتهم عارف بك المارديني والي الولاية وقائد الجند ومفرزة من الدرك والبوليس استقبلوا ايضاً على المحطة البارون روتشلد استقبالا فخماً

وظهر له ايضاً انه عندما جاءت الدارعة حميدية الى بيروت كانت سارا ونور الدين في بيروت فزارا الدارعة وقد استقبل قائدها احمد رؤوف بك نور الدين بمفاودة ودعاه الى تناول الغداء على مائدته ثم اهدى اليه رسم الدارعة في مع بطاقة باصحه وبخط يده ، وقد زاد في حيرته انه وجد في محفوظات الادارة نسخة من مجلة (الالستراسيون) الافرانية وفيها خبر هذه الزيارة مع رسم احمد رؤوف بك ونور الدين بك معا

وقد زادت هذه المعلومات في حيرة الضابط جواد رفعت بك لانه لم يجد في جميع هذه المعلومات التي حصل عليها ما يدل على وجود ادلة راهنة الا انه وجد ان الحكومة تنهت الى حركات سارا ونور الدين في بدء الحرب العالمية فوضعتها تحت مراقبة الشرطة السرية في بيروت وحينما ودمشق وثلقت عنها تقارير كثيرة لم يجد فيها ما يريب ، فاحد هوء لاء يقول انه شاهد سارا مع نور الدين في بيروت يتنزهان ، وقال آخر انه شاهدهما يحضران احدى الحفلات الساهرة في احد قصور بيروت ، وقال ثالث انه شاهدهما يزوران دار العظم او دار اليوسف الا ان احداً لم يقل في تقريره ما يدل على نيات خيثة ، وفي النهاية ظهرت نسخة من برفية ارسلها نور الدين بك من حينها الى المؤتمر العربي بباريس في تموز سنة

١٩١٣ يستنقض فيها مهمة اعضائه للسمي لتحقيق ايمان العرب

توقيف نور الدين بك

وقد رأى جواد رفعت في هذه البرقية وسيلة لاكتشاف امرار نور الدين وسارا ولهذا استدعاه الى دثرته في دمشق وحقق معه عن معنى برقيته هذه في المؤتمر الدفاع عن حقوق العرب فاجاب انه لا يفرق ابداً بين الجنسيات ، فجميع الشعوب في نظره على السواء وقد حاول الضابط التركي استدراجه لمعرفة حقيقة علاقاته مع سارا دون جدوى لان الرجل اثبت انه كان عشيق الفتاة ، وليس له اي علم يامر من امورها السياسية

فعرض عليه لائحة باسماء الاشخاص الذين عرف سارا بهم كعبد الرحمن باشا اليوسف ، وعبد فوزي باشا العظم وشفيق بك القوتلي وجميل مردم بك وغيرهم من رجالات سوريا فلم ينكر انه قدم سارا الى هؤلاء والى غيرهم من وجهاء بيروت وسوريا واكد انه فعل ذلك بسائق الصداقة فقط

عند هذا اخلي سبيل نور الدين بك بعد ان اخذ منه وعداً بان لا يخبر سارا بما بدر منه وهدد بصورة حبيبة بانه سيكون عرضة اتهمه فظيعة قد تودي بحياته اذا هو اخبر سارا بذلك

وهكذا عاد نور الدين بك الى بيروت للاجتماع بسار

ت بانتظاره

في حفلة ساهرة

ومع هذه المخاطر الشديدة التي مهدت نور الدين ومع علمه بان الفتاة باثبت موضع شبهة السلطة العسكرية لم يتر كما بل تابع علاقاته معها كالمادة دين ان يهتم لمعرفة حقيقة نياتها لان الغرام — كما نعتقد — حال دون اهتمامه بغير شخصية سارا .

وقد وقعت حادثة كادت تودي به وبسارا الى مهلك خطر واليك بيانها احبى الفرد بك مرسى حفلة ساهرة في قصره حضرها جمهور من عالية القوم بينهم سارا ارون ورفيقها ، وخلال السهرة احاط طاهر كنعان بك رئيس بلدية

بيروت سارا بعناية خاصة غاظت نور الدين بك واخسافت سارا فقد خيل الى نور الدين بك ان طاهر كنعان بك يغازل الفتاة وخيل الى سارا من احاديث الرجل انه بدأ يعرف حقيقة امرها فحضت في مسيرته انؤ كدله يراهما او انزل من افكاره النبات السيئة التي كان يضررها الرجل

وقد كان من جراء هذا التباين في الافكار ان تقدم نور الدين بك محاولا صفع طاهر كنعان بك فتدخل البهض وكانت سارا اشد هم تحمسا فقد خسافت عاقبه هذا الحادث وغادرت على الاثر السهرة فلاحق بها نور الدين فعاتبه بشدة على تصرفه وفي اليوم التالي توجهت الى فلسطين



ألفصل الرابع

ليرنان انكليزيان ذهبيتان ا كشفنا اصرار الجاوسية الانكليزية الصهيونية التي عجز رجال الاستخبارات العثماني عنها
فقد دخلت الدولة العثمانية الحرب العالمية في تشرين سنة ١٩١٤ ومنذ ذلك الوقت انقطعت كل علاقة للبلاد العثمانية بانكلترا
وطبيعي ان ظهور ليرتين ذهبيتين انكليزيتين من صك سنة ١٩١٦ في بلاد عثمانية بعد حادثنا خطيراً في البلاد لان وجودها يدل على ان الليرات الانكليزية تنعرب الى البلاد لغاية معلومة

كيف عرف الحادث

كانت الليرة الذهبية نادرة الوجود في الحرب العالمية ، خصوصاً في مدن سوريا وفلسطين ، وكان بعض الضباط والجنود الذين عرفوا كيف يشدرون الحالة في تلك الايام العصيبة تمكنوا من جمع مبلغ من النقود في الجبهات الحربية ولما كانوا حتى الترك منهم ، لا يثقون بعملية بلادهم عمدوا عندما يأتون الى احدى هذه المدن بحولون اوراقهم النقدية الى ليرات ذهبية

وجاء الملازم عدنان شوقي بك من ضباط الفرقة ٤٣ الى الناصرة لتخصيص دور « النقاة » هناك وجاء معهم الجيب وأراد اغتنام هذه الفرصة لاستبدال اوراقه بذهب فخابر احد الجنود العرب فدير له صمراً من سمسرة العملة و كانوا كثيرين في ذلك الوقت لان الحكومة لم ترغب الاعتراف بسقوط عملتهم وتشكلت اعتبار الليرة الورق بقيمة ليرة ذهبية ، ومع هذا كانت الحكومة نفسها عند ما

نحتاج الى الذهب تلجأ الى هؤلاء السامرة الذين تضطهدهم ليرودوها بما يحتاجون اليه

وعملا بهذه القاعدة ذهب الجندي الى السمار وطاف السمار على المناجرين بالذهب وجمع منهم ١٥٠ ليرة عثمانية و ٥٠ ليرة من النقود الذهبية الاجنبية ودفعا الى الضابط الذي استلمها سرّاً ودفعت ثمنها وانتهت القضية

وفي المساء حلا لعدنان شوقي ان يتفقد نقوده ليضعها في زناره — كره — الذي اعتاد الضباط ان يتمنطقوا به وفيما هو يفرز هذه النقود لفت نظره ليرتان انكليزيتان ذهبيتان عليها تاريخ مكبها ١٩١٦ فوق حائراً تجاه هذا الاكتشاف واخذ يسأل نفسه عن كيفية تسريبها الى الناصرة البعيدة كثيراً عن الجهة الانكليزية

ولبت الضابط حائراً أبني. قائد الموقع بالحادث لعله يكتشف من ورائه امراراً خطيرة ام يسكت خشية ان يفضح امره اذ لا بد ان تسأله القيادة عن المصدر الذي جمع منه هذه الثروة وظل طول الليل يراجع ضميره الى ان استقر رأيه في النهاية على ان يحمل الليرتين الذهبيتين الى قائد موقع الناصرة ويعلمه الحادث دون ان يشير الى بقية الليرات التي اشتراها اذ لا فائدة للتحقيق من وراء ذلك ونفذ قراره وعرض على يونس حيدر بك قائد قوات الناصرة القطعتين الذهبيتين وروى له كيفية وصولها اليه

وعلى اثر ذلك استدعى يونس حيدر بك الجندي احمد الذهني الذي توسط بين الضابط والسمار فاعترف بانه استدعى السمار حنا مرقص الذي كان وصيلاً في مشترى النقود وانه لا يعرف عن الحادث شيئاً غير هذا فطالب يونس حيدر بك من الجندي عبد الستار ان يأتيه بمخبر مرقص لانه يريد ان يشتري منه الف ليرة ذهبية

فسر الجندي من الحادث بعد ان خيل اليه ان امره قد فضح وان يونس حيدر بك يريد مجازاته وارسله الى الجهة الحربية اما وهو يريد مشتري الذهب فهذا يدل على ان الرجل سقط في حباله وانه ما من الجندي ما يصبح ثرياً لانه يصبح

سمسار القائد . وعلى هذا الاعتقاد امر ع عبد الستار الى حنا يبشره بوقوع القائد في حبائله وان في امكانه ان يبيعه كميات وفيرة من الذهب ولم ينس الجندي وهو ذاهب بجنا الى منزل القائد ان يتفاهم معه على حصته من الارباح

وفي دار القائد استقبل يونس حيدر بك السمسار ببشاشة ولطف وانفق معه على مشتري الف ليرة ذهبية وسأله ان يسعى لان يجمع له اكبر كمية ممكنة من النقود الذهبية الاجنبية كانت وفيرة في البلاد العثمانية وكثير من الضباط الترك اعتادوا ان يطلبوها منه وعلى هذا ذهب حنا ليجمع هذه النقود بعد ان الح عليه يونس حيدر بك ان يأتيه بها في اقرب وقت واذا امكن في مساء اليوم نفسه وانصرف الى جمع النقود الذهبية بحيث تمكن من ان يتداركها في مساء اليوم نفسه وكان ثلثاها من النقود الذهبية الانكليزية والفرنسية وبعد ان تفحص يونس حيدر كل هذه الليرات بدقة دفع ثلثها من الاوراق النقدية وصرف الرجل ، ثم عمده الى فحص الليرات الانكليزية فوجدها كلها من الليرات القديمة وليس فيها اية قطعة من الليرات الممسكوكة سنة ١٩١٦

ومع هذا رأى القائد ضرورة اجراء التحقيق ، فاستدعي حنا مرقص ثانيا فاسرع اليه ، ولما واجه الى مقر القيادة في الناصر . لم يدخل على القائد بل ادخل الى غرفة منفردة وطالب اليه ان ينتظر فيها فعمل . الا طال انتظاره بدأ القلق يدب في نفسه وحاول الخروج من الغرفة لمقابلة الكاتب وابلاغه ان له اعمالا تضطره الى الذهاب فحمنه الجندي ، فاعترض حنا بقوله :

— ولكنك على خطأ فانا لست موقوفا بل قادم لمقابلة القائد باسغال خاصة

فدعني اذهب

— بل انت موقوف

— ولماذا ؟

— لا اعلم .

— وهل في امكانك ابلاغ الضابط الصغير « النوبختي » اني بحاجة لمقابلته

— ليس في امكانك مقابلة احد حتى اكبر ضابط لان الامر صريح بمنعك

من محادثة اي كان
ولما رأى حنا مرقص ان من المستحيل معرفة سبب توقيفه من الجندي تربث الا ان
تربثه هذا كان اشبه بالجنون فقد خشي العقوبة واشتبه بتوقيفه دون ان يستدعيه
القائد

استجلاء الحقيقة

عاد الضابط الذي وفده يونس حيدر بك من منزل حنا مرقص حاملاً ما
وجده من نقود واورق وانصرف الى التدقيق فيها فلم يجد بينها اية قطعة ذهبية
قديمة او اية ورقة تشير الى علاقات الرجل بدوائر الاستخبارات الاجنبية
كما ان المعلومات التي طلبها من ادارة الشرطة في الناصرة اثبتت اعتماد الرجل
عن انشؤون السياسة وانصرفه الى التجارة وبيع الذهب وانه اوقف بتهمة بيع
الذهب مرراً متعددة الا انه كان يتمكن بواسطة رشوة الحكام والضباط من
انقاذ نفسه .

واستدعاه القائد فدخل عليه وهو شديد اضطراب خصوصاً بعد ان الذي رآه
من تبدل لهجة يونس حيدر بك في استقباله ، وأخذ ينظر الى القائد وهو لا
يجسر ان يسأله عن الدافع الى اعتقاله الا ان يونس حيدر بك ابتدره بقوله :
هل علمت بالتهمة الكبيرة الموجهة اليك ؟

— نعم يا مولاي . فقد خالفت القانون وتاجرت بالذهب
— كلا بل بغتني الذهب برضاي واذا كانت مسوءولية في المناجرة بالذهب
فعلي وعاليك معاً . لانك بعث وانا اشتريت الا ان التهمة الموجهة اليك شديدة
لخطورة فانت لم تبعنا الا نقوداً مزيفة
= اذن انا مزيف يا مولاي ؟

— نعم . ولدينا ادلة راعنة على ذلك
فانتفض حنا مرقص لهذه التهمة التي وجهت اليه وأخذ يحرش بالبكاء محاولاً
بشفي الطرق اثبات براءته واجماده عن مثل هذه الامور فتركه يونس حيدر

بلك على هذه الحالة هنيئة ثم قال :

— نعم لدينا أدلة على أنك مزيف نقود

قال بونس بك حيدر وقرع الجرس داعياً عدنان شرقى فدخل هذا الأخير
وبعد أن أدركه التحية العسكرية التفت إليه القائد وقال :

— عدنان بك ، ان هذا افندي يذكر انه مزيف للنقود فما ر ك ؟

— اننى امر يا مولاي على اتهامه بذلك فقد اشترت منه اول امسى مبالغ

من الليرات الذهبية وجدت بينها هاتين الليرتين الذهبيتين وهما مزيفتان

قال عدنان بك ذلك واخرج الليرتين من جيبه والقاهما امان بونس حيدر
بك فالتفت هذا الأخير الى حنا ، فانقض حنا بسرعة الى الليرتين وفحصها فتبين
له انها غير مزيفتين فسرى عنه وقال :

-- اراهن يا مولاي برأسي على ان هاتين الليرتين غير مزيفتين

— كلا انها عكس ما تقول! لدينا أدلة على ذلك فمن اين اثبت بها ؟

— من ... من ...

— من ؟ قل !

= مولاي ، ان عملي هذا بعد خيانة للرجل الذي كان السبب في معيشتي

— اذن انت المسوؤول عن ذلك وفي امكانك الانصراف الى غرفة التوقيف

استعداداً لارسالك الى الدبوان الحربي بتهمة تزيف النقود وبيعها من الجيش

= والكنها غير مزيفتين

— انظر اليهما جيداً

فتناولهما حنا ودقق فيها ولما انتبه الى تاريخهما ظهر عليه الاضطراب وادرك

خطورة الموقف

وقد لاحظ بونس حيدر بك ان الرجل فقه الحقيقة فقال له :

— هل تأكدت انهما مزيفتان ؟ واذا حاولت انكار انهما مزيفتان فمن اين

اثبت بهما ؟ ان الانكليز ...

— مولاي لم اكن جاسوساً في حياتي وقد اشترت كل النقود التي دفعتها —

لعدنان بك من الخوري اغناطيوس . . . راعي كنيسةنا وهو رجل نقي لا يتنزل الى الجاسوسية

— منزى الامر . والان منتظر في ضيافتنا ترى ما يكون من نتيجة التحقيق .

التحقيق مع الخوري

اما الخوري اغناطيوس فلم ينكر انه باع الذهب من حنا وقد اراد ان يلقي على القائد محاضرة في الوطنية عندما سأله عن مصدر الذهب وحاول ان يثبت انه وطني صحيح لانه يحتفظ بالورق النقدي ضد الذهب الا ان القائد أوقفه عن المضي في محاضراته هذه قائلاً :

— هل في امكانك ان تعين لنا المصدر الذي اشتريت منه الليرات الذهبية ؟

— انما لدي من قبل الحرب

— يا حضرة الاب المحترم ان رجال الدين لا يكذبون فهل تقسم على ان هذه

الليرات لديك من قبل الحرب

— كلا فهناك بعض من ابناء كنيسة كاثوليك كانوا يأتوني ببعض ما خبأوه لاستبداله

لهم بالعملة الدارجة

— اقد جاءك مؤخراً من باعك ايرات انكليزية ذهبية

فظهر الاضطراب على محيا الخوري النقي اذ كان يعرف ان اللذين باعاه

هاتين الليرتين هما من ابناء رعيته وقد جاء منذ عشرة ايام من مصر على احدى

سفن الانكليز

وكان يخاف ان يتهم هذين البائسين بالجاسوسية لعلمه ببراهتهما او ببراهته

هو على الاقل وخوفه من ان يوهدي اكتشاف امرهما الى اعدام الثلاثة معاً ولذا

قرر التمسك بالكتمان ولو كذب في سبيل انقاذ زميلين ، ولم يكن يجهل ان القائد

لا يملك الدليل على قدوم الرجلين وبهما الذهب منه

ولهذا قال :

— انا على ثقة يا مولاي بان الذين باعاني للبرتين لم يكونا جاسوسين الا
انها دخلا البلاد بصورة غير شرعية
— كن على ثقة باننا ان تؤديهما على هذا العمل اذا ناكدت لنا براءتهما ،
وكل غابتنا ان نعرف منها الطريقة التي يسلكها هؤلاء الاجانب في دخول
بلادنا .

ولما كان الخوري اغناطيوس على اعتقاد وطيد ببراءة لرجلين صرح باسميهما
وعلى الاثر ارسل القائد من استدعاهما وحما يوسف احمد حنايا وحنا ابو سعيد
المهري ، فاعترفا امام القائد انها من اهالي الناصرة وانها جاءا على ظهر غواصة
انكليزية من (بور سعيد) الى فلسطين ونزلا في جوار (عتليت) وهناك تركا
وشأنهما فوجهما الى الناصرة

كيف اتصلا بالانكليز

وقد اكد لهما يونس حيدر بك انه سيخلي سبيلهما ولا يجلبهما الى الديوان
الحربي العربي اذا هما اعترفا بكل شيء فصرحا قائلين :

— تروج في القطر المصري دعايات شديدة ضد العثمانيين لحمل العرب على
التطوع ضدهم في هذه البلاد وقد انقسمت هذه الدعايات الى قسمين احدهما
بسمي حمل الثبان العرب الموجودين في مصر وغيرها من البلاد الاجنبية على
التطوع في صفوف الجيش المحارب ضد العثمانيين في جبهتي الحجاز وفلسطين ،
والآخر يوفد الى قلب البلاد للاشتغال بالجاسوسية او لتجريض اخوانه في قلب
البلاد على الجندية العثمانية ولاحداث فتن في البلاد ، وكنا نحن في القاهرة
قبل الحرب وقد ذهبنا اليها طلبا للعمل ، ولما نشبت الحرب بدأت الاخبار تردنا
بصورة نظيمة عن انتشار المجاعة في هذه البلاد ، وعن موت عشرات من النساء
والاطفال والمعجز

ولما كان لكل منا عائلة كبيرة قلقت افكارنا وعلمنا بحاجة الانكليز الى
مطوعين مربيين فقصدنا مقر القيادة وعرضنا خدمتنا فوافقت القيادة على استخدامنا

في هذه البلاد ، وقد مكثنا في مقر القيادة زهاء شهر تلقينا في نهايتها الاوامر التالية :

اولا - ان انكثرا صدبة للعرب وان علينا ان نذيع بين ابناء وطننا العرب ان المعاهدة عقدت بين الانكليز والعرب لاستقلال هذه البلاد تحت ادارة الملك حسين ، وان لا يس للانكليز من غابة الا استقلال هذه البلاد وتحريرها من ظلم انترك واستبدادهم

ثانيا - علينا ان نعمل بكل قوانا لتحريض الجنود العرب في جهة فلسطين على ترك السلاح والفرار الى المستعمرات اليهودية التي لديها الاوامر اللازمة لاطعامهم وابوائهم ومساعدتهم على الفرار

ثالثا - توزيع المناشير التي تمتص اليها

اما طريقة وصول هذه المناشير اليها فهي ان مندوبنا من قبل الانكليز سيفد علينا وهو يعرف كل حركة من حركاتنا وكل تطور تتطور به نظريتنا وكانوا يريدون بذلك تهديدنا للقول بان في وسعهم وهم يعيدون عنا معرفة كل ما نصنع رابعا - علينا ان نجتمع كل ما يمكننا جمعه من المعلومات السياسية والعسكرية في المنطقة التي نحن فيها وتسليمها الى رسولهم الذي سيوزدنا بكل ما نحتاج اليه من مال وان في امكاننا ان نطعن من هذه الوجهة لان المال سيوردنا بصورة منظمة ما دما نخاضين في عملنا سواء اقمنا بعمل ام لم نقم

- وكم مضى على مجيئنا الى فلسطين

- عشرون يوما لان المعلومات التي عرفناها ونحن في مصر دللتنا على ان الغواصات الانكليزية تأتي الى مياه فلسطين مرتين في الشهر لنقل البريد الذي يردها من مختلف الجوايس في السلطنة العثمانية ولارسال التعليلات والمال

- والى اين تذهب هذه الغواصة من فلسطين

- لقد حدثنا احد البحارة المصريين و كان في خدمة اركان الغواصة بان

الغواصة تأتي الى مياه عنتيت مرتين كل شهر

- وكيف نزلنا من الغواصة

— نزلنا في زورق بخاري على بعد ثلاثة أميال من البر ولما اقتربنا من الساحل في الجهة الجنوبية من عثليت لم نر أحداً من الجنود على الساحل ومررنا من تلك الجهة ووصلنا إلى الناصرة دون أن يعترضنا أحد

— الم يأت أحد إلى الغواصة حين وصولكما إليها

— كلا بل رأينا ضابطاً إنكليزياً ينزل من الغواصة ويسير على زورق إلى جهة معاكسة لجهتنا وقد يكون هو الذي يقصد الاجتماع بجواسيسه الذين على الشاطئ

— وخلال هذه المدة التي قضيتها في الناصرة الم يأت أحد لمقابلكما فيها

— كلا إنما قرع باب منزل أحدنا حنا في مساء السبت الماضي أي منذ خمسة أيام ولما نهض من رقاذه ليفتح الباب لم يجد إلا صرة فوقها رقعة كتب عليها ما نصه : (تعاون مع رفيقك على توزيع هذه الشررات) وكانت عبارة عن منشور موقعة بامضاء الملك حسين وتتضمن تحريض الشعب العربي على الثورة ولما كانت غابتنا الرئيسية من وراء مجيئنا إلى مسقط رأسنا الاجتماع بمائتين لهذا احتفظنا بهذه الأوراق لتلفها فيما بعد وقد خباها حنا في زريبة الماشية خوف العثور عليها

فارسل القائد الضابط عدنان شوقي أحد رجاله السريين إلى منزل حنا وبرفقته حنا وعادا برزعه هذه الأوراق التي أثبتت أقوالهما

وعلى اثر ذلك اخلي يونس حيدر بك سبيل جميع الذين اعتقلهم في الناصرة بعد ان اخذ منهم عهداً قاطعاً بان لا يتدخلوا في أي امر لئلا يصبحوا عرضة لثمنهم الخطرة ثم انصرف لوضع تقرير ضاف رفعه إلى القيادة العامة وإلى مدحت بك متصرف لواء القدس المستقل واخذ رأيها في التدابير الواجب اتخاذها في هذا الصدد

اجتماع عام في القدس

اثارت هذه المعلومات التي بعث بها يونس حيدر بك إلى القدس اهتماماً شديداً في المعسكر العام لا سيما ان المعلومات الواردة إلى القيادة العامة دلت على وجود عصاة قوية تعمل على التجسس لحساب الحلفاء ضد العثمانيين

وعلى اثر ذلك عقد اجتماع في القدس برئاسة علي فؤاد بك درست فيه هذه الامور بصورة جديدة وتليت التقارير السرية الواردة من مختلف الجهات فتبين منها ما يلي :

اولا — ان للجماوسية الانكليزية في البلاد شعبة واسعة النطاق للعمل في محيطين احدهما في فلسطين وبشرف على مختلف البلدان العربية والاخر في تركيا وبشرف على شؤون بلاد الاناضول

ثانياً — ان الاسرار الحربية والسياسية والعسكرية تنسرب الى الحلفاء بصورة منظمة . وما دام حنا ورفيقه اللذان جاء في النواصة من القطر المصري التي بوء كدان ان النواصة الانكليزية تأتي مرتين في الشهر الى عتليت ، الادليلا على ذلك وانه من الضرورة مراقبة هذه الجهة ومعرفة الاشخاص الذين يترددون على عتليت والذين يتصلون بهم لمعرفة جميع اسرار هذه الشبكة

ثالثاً — معرفة الطرق التي يتخذها هؤلاء في نقل البريد الوارد من النواصات والمرسل اليها .

رابعاً — معرفة ربطة العمل في هذا الشأن

خامساً — درس وقف قوات المحافظة في عتليت والسواحل المجاورة لها ، اذ من الموء كدان الجنود وضباطهم يحملون المراقبة بصورة جديدة فمن الصعب ان يمر رجلان بساحل موضوع تحت مراقبة شديده ولا يشعر بها احد من رجال خفر الساحل .

وعلى اثر ذلك تقرر ما يأتي :

اولا — ارسال برقية شيفرة الى القيادة العامة في استنبول وابلاغها هذه المعلومات
ثانياً — وضع مراقبة شديدة على عتليت لمعرفة موقف سارا ارونسون ، من هذه الحركة الجماوسية الواسعة النطاق ومعرفة الاشخاص المتصلين بها بصورة جديدة .

ثالثاً — القيام بجولة لمطاردة الفارين من الخدمة العسكرية في فلسطين ، ومعرفة اهمية دعايات ساره هناك

رابعاً — تجر يد حملة لتحقيق هذه الغاية برئاسة عارف بك ابراهيم رئيس بوليس القدس ، ويعطى هذا الاخير صلاحية واسعة النطاق ، لمطاردة هؤلاء الجواسيس والوصول الى الغاية الرئيسية من اكتشاف زعمائهم والقضاء على حركاتهم .

وعندما تبلغ مدحت بك متصرف القدس هذه المقررات استدعى اليه عارف بك ابراهيم رئيس بوليس القدس وأبلغه الموقف قائلاً :

— انا على ثقة وطيدة من معرفتك واخلاصك للوظيفة فالبلاد في خطر شديد ، فهناك عصابات قوية تعمل على تخريب الجنود الترك والعرب على الفرار من الخدمة العسكرية واخفائهم في المستعمرات اليهودية وهناك عصابة اشد خطورة وهي عصابة الجواسيس فبالا اتفاق مع القيادة العليا قد اعتمدناك لإدارة هذه القضية ومقاومة هذه العصابة بصورة جديدة فاعمل كل ما في وسعك للقضاء على هذه العصابة بشرط ان لا تتدخل في عملك هذا وان لا تكون سبباً في توقيف الابرياء واضطهادهم لانني اعتبرك مسؤولاً عن كل ما يقع في هذا الصدد سواء تجاه السلطة العسكرية او تجاه ادارتي هذه . وقد وضعت تحت تصرفك كل ما تحتاج اليه من قوات البوليس والجنود للوصول الى هذه الغاية

وهنا شكر عارف بك للمتصرف اهتمامه وثقته به وانصرف لاجراء تحقيق دقيق حول الاشخاص الذين يقطنون المستعمرات اليهودية المجاورة لعنيت ثم رأى ان يقوم برحلة ليتأكد رواية الناصريين في الساحل قطاف هذه المنطقة مدة ثلاثة ايام متوالية دون ان يجد احداً من الجنود يعترض سبيله او يسأله عن الغاية من تجواله في هذه المنطقة فأدرك من هذا ان الجنود لا يكثرثون بالواجب . ولا يعنون بالمراقبة

وفي الوقت المعين لاقترب الغواصة الانكليزية من عنيت رأى عارف بك في هذه المنطقة حركة غير عادية فقد شاهد سارا ارونسون تدخل الى المختبر الفني الذي شيده اخوها هناك وفي اليوم التالي شاهد عدداً من الفتيات اليهوديات بآتين من القرى والمستعمرات اليهودية

وقد لاحظ من احاديثه مع القرويين العرب هناك ان ساره اعتادت اقامة حفلة راقصة مرة واحدة كل اسبوعين يدعى اليها ضابط خفر الساحل ومعاونو مفرزته حتى ان كثيرآ من الجنود كانوا يثر كون مرا كزهم لبشاهدوا هذه الحفلة التي تربق فيها روزا أرونسون كثيرآ من خمور (ريشون لزيون) المعتقة وتبذل الالبسامات الخلاعية

ومرعان ما ادرك عارف بك ان الغاية الاساسية من هذه الحفلة هي جمع رجال قوات المحافظة حولها واضاعة عقولهم ببحررتها المعتقة وحسانها الجميلات

ولهذا قرر ان يسهر وحده في تلك الليلة لمعرفة لمخبرات الامور وراح يراقب دار سارا التي تعج بالحسان والجنود من افراد خفر الساحل ثم انتفت الى المنطقة الساحلية الممتدة شمالا وجنوبا على بعد بضعة كيلومترات من الدار فوجدها خالية من الجنود فادرك ان في ميسور الجواسيس الاستفادة من الظرف الخاصر والاتصال بالاعداء بحرية تامة

والكن المهم لديه معرفة الجهة التي ستدسو فيها الغواصة او الجهة التي سينفل بها الانكليز بجواسيسهم في البحر وقد اعتقد عارف بك ان سارا ارونسون هي التي ستقوم بهذه المهمة فحصر جهده في مراقبتها

الا ان ظنونه من هذه الجهة ذهبت سدى لان الليل انتصف والفتاة لم تخرج من المنزل وصارت حفلة الطرب الي نهايتها وتجول المنزل الى حفلة غرام كالتي كانت تجري في القصور الرومانية

وفي تلك الاونة رأى عارف بك شابا يهوديا يدخل الى المنزل فتخرج سارا اليه وبعد ان يحدثها تعود الى الداخل فتأمر النساء بالانصراف مما دله على ان رسلها قد اتصلوا بمندوبي الغواصة وان الغاية من اقامة هذه الحفلة قد تحققت

ولما ادرك عارف بك الحقيقة تعقب الشاب اليهودي الذي عاد هادىء الالهصاب غير عالم بوجود من يراقبه ، الى معمل (الكحول) الكبير الواقع في (ريشون لزيون) ولم يخرج منه

وفي هذا الوقت اجتمع باثنين من رجاله السريين فأبلغاه ان ثلاثة من اليهود جاؤا بعد الغروب الى المعمل وفي الساعة العاشرة من المساء غادر احدهم مع الشاب اليهودي المعمل الى جهة مجهولة وغابا مقدار ثلاث ساعات

وفي الساعة الواحدة من بعد نصف الليل عاد اليهودي المجهول وحده ولم يمكث الا عشر دقائق ثم ذهب مع رفيقيه الاخرين الى جهة مجهولة وبعد مرور ساعة على الحادث حضر الشاب الذي كان يترصده عارف بك وهذا كل ما في الامر

وتجاء هذه المعلومات رأى عارف بك ضرورة معرفة حقيقة مهمة افراد هذه العصابة فاستدعي احد رجاله السريين وخاطبه قائلا :

— عثمان ، اعهد بك الذكاء والمقدرة . . فاذهب وجثني باصحاء هؤلاء الاشخاص واعد بان اعينك في وظيفة سامية .

وعثمان من عائلة بيروتية معروفة ، الا انه كجميع العثمانيين في ذلك الوقت ، لم يكن يعرف الا باسم عثمان البيروتي ، وقد استخدم مدة في مؤسسه — (اورزدي بك) فتعرف هناك الى بعض اليهود ثم نقل الى فلسطين فعين موظفاً في ميناء (قيسارية) ولما اعلنت الحرب اخذ للخدمة العسكرية ثم الحق بخدمة رئيس بوليس القدس

وقد عرف عارف بك بثمان افندي الجدي والاخلاص فاراد استخدامه في هذه المهمة فدخل اليه الصلاحية النامة في التقل حيثما يشاء بشرط ان يأتبه بما يريد .

ولقد ارتاح عثمان افندي الى هذه المهمة لانها تمكنه من اظهار ذكائه ومواجهه من جهة ، وتعيده الى وطنه ونكسبه وظيفة حسنة من جهة اخرى ولهذا انصرف و كله امل وطيد في الحصول على ما يريد

تعزيز الحماية

وبعد ان زود عارف بك الجندي عثمان ورجاله الاخرين بالتعليمات الواجب اتخاذها

لمعرفة هوية هؤلاء الجواسيس انصرف الى كتابة تقرير خاف اي رساله الى مدحت بك منصرف القدس بشعره فيه بالامور التي وقعت حتى ذلك الوقت وعدم تمسك الجنود بواجبهم وبخطورة الحالة في تلك الجهات ، وبطلب في النهاية احتلال عتليت والمخبر الكيماوي الذي فيها واتخاذهما كمقر لبلوك من الجنود

وقد وافقت القيادة على هذا التدبير فوراً ارسلت بلوكا من الجنود الى عتليت بصورة مفاجئة فاحتل القرية والمخبر وقام قائده بتحريرات هناك الا انه لم يعتد على اي اثر يدل على حقيقة علاقة سارا اورنسون بهؤلاء الجواسيس

واحتلال عتليت عسكرياً لم يرب سارا اورنسون ورفاقها ، اذ كانوا على ثقة تامة من امرهم خفي عن الترك ، ولكن تراءى لهم ان احتلال هذه المنطقة بهذه القوة الكبيرة لا يفيدهم بل قد يضرهم وان من الواجب اطلاق السفن الحربية الانكليزية ففعلوا ذلك بواسطة آلات لاسلكية . رسالة مكنتهم من ارسال الاشارات الى السفن الحربية عن الموقف وعلى اثر ذلك تبدل موعد مجيء الغواصة ، او تحولت الى جهة اخرى ، وهو امر لم يتمكن عارف بك من استجلاء امراره .

الحمام الزاجل

وبعد مرور عشرة ايام على احتلال القوات العثمانية لمركز عتليت كثر مرور الحمام من هذه الناحية ، ولم يلفت الا انظار عارف بك فراح يتعقب الحمام فراه يأتي من جهة البحر ويذهب الى (زمارين) ثم يعود منها وقد تعذر عليه رؤية المنزل الذي يحط عليه في زمارين ، فاشتبه بهذا الحمام ان يكون حمام المراسلات السياسية ، فترب واحد منه وهي قادمة من البحر على بعد من زمارين وراهها بالرصاص فاصاب منها مقتلاً ولما سقطت على الارض اسرع اليها والنقطة فوجد في رجلها خلخالاً ضمنه رقعة صغيرة ففتحها فلم يعرف منها شيئاً ، لانها كانت مكتوبة بالرموز السرية فاعتقد ان فيها دليلاً قاطعاً على حقيقة الجواسيس الذين يتربهم فتوجه فوراً الى القدس وعرض الورقة بنفسه على مدحت بك منصرف القدس وهذا الاخير عرضها على اركان الحرب فبدلوا كل ما لديهم

من جهود في سبيل حل رموزها دون جدوى اذ ظلت سرّاً من الاشرار
وعلى هذا صار عارف بك الى مقر عمله لمتابعة مهمته وهو اشد ثقة من ان دوائر
اركان الحرب العثمانية ودوائر الاستخبارات عاجزة لبس عن مكافحة الجاسوسية
الانكليزية فحسب بل عن معرفة الادوار التي تمثّلها في بلادها ايضا
وفي اليوم الذي عاد فيه الى عثليت وكان الى ذلك الوقت لا يزال متنكراً
بشباب قروي جاءه عثمان البيروقي وابناه بان خمسة اشخاص من الغرباء وبظنهم من
اليهود جاؤوا الى معمل كحول (ريشون لزبون) وليس بينهم احد من الاشخاص
الثلاثة المشتبه بهم ومع هذا فقد اعتقد ان هؤلاء الخمسة علاقة بجواسيس اليهود لان
احدهم زار منزلها بزمارين ثم عاد رأساً الى المعمل
وفي صباح اليوم التالي عاد رفيقاه وابناؤه اثني من الجواسيس الخمسة
توجها الى القدس والثالث توجه الى خان يونس والرابع توجه الى حيفا والخامس
الى جهة مجهولة
فذهب عارف بك الى ادارة البرق وأرسل برقية شيفره الى مدحت بك بطاعه
فيها على اوصاف هؤلاء الاشخاص الخمسة كما سردها له عثمان لوضعهم تحت المراقبة
الشديدة ومعرفة الوجهة التي اتجهوا اليها
وقد اهتم منصرف القدس لامر هذه البرقية التي حولها فوراً الى علي فؤاد باشا
وهذا بدوره ابرق الى قواد المناطق في الجبهة بعلنهم الامر وفي هذا الوقت شوهد في
قرية (قالونيا) المجاورة للقدس ثلاثة اشخاص من البدو فقاموا براقبتهم مراقبة
دقيقة وكان احد هؤلاء الثلاثة جاسوس من جواسيس اليهود الخمسة المطلوبين
او بالاحرى زعيم هؤلاء المعروف باسم لينشانسكي وكان قد عرف بواسطة
جواسيسه الذين في داخل معسكر الفيلق بامر الخبايا السرية التي عممها قائد
الفيلق على القواد لتوقيفه وتوقيف رفاقه فخاف العاقبة وقرر الاستعانة بسكان
المنطقة الذين اعتاد هو وأمثاله الانكليز الاستعانة بهم كادلاء يرشدونهم الى الطرق
التي لا يعرفها الترك والتي تمكنهم من الوصول الى الحدود دون ان يشعر
بهم احد

وقد اجتمع ليتشانسكي باثنين من هؤلاء الادلاء الماكين وهما احمد الشيخ خصري وبوصف ابو رفيدة من العرب الذين صرفوا حياتهم في رعي الماشية .

ولما كان الجاسوس اليهودي يخشى سوء العاقبة بعد المراقبة الدقيقة وهو يحمل اوراقا تتضمن جميع معلومات جواسيسه لا يصلحها الى القيادة الانكليزية في الجبهة الحربية استعان بهذين البدوين للاختفاء في قريتهما فالونيا فذهبا اليها وهناك تداركا له ثيابا كشيابهما واقام عندهما

و كان الباش جاوبش احداث افندي من المولجين بالمراقبة على الامن في هذه القرية

فشاهد هؤلاء الثلاثة و كان يعلم بمساعي احمد وبوصف فاعتقد انه وقع على الجاسوس بشخص رفيقها ومع انه كان وحيداً فقد هدد الثلاثة و كانوا عزلا من السلاح واعتقلهم وربطهم بجبل كان معه وهم يسوقهم الى مقر القيادة الا ان ليتشانسكي ابى ان يقع فريسة بين ايدي الترك الذين سيعدمونه فوراً فالتفت الى الباش جاوبش وافهمه بهراحة انه جاسوس تركي وانه على استعداد لان يدفع له الف ابرة تركية او مئتي ليرة ذهبية فوراً اذا اخلى سبيله فاصابت هذه المفاجأة وضم خيرة واضطراب من نفس الباش جاوبش فأخذ يزن واجبه الوطني بالمال فرجح الاخير على الاول واخلى سبيل الجاسوس واحتفظ بالقرويين وقادهما الى المركز معلناً على فوءاد باشا بفوزه الباهر هذا

اعدام البريئين

اما علي فوءاد باشا الذي كان في حالة احتياط شديد من تعدد حوادث الجاسوعية واشتراك ابناء البلاد بها فقد اندفع هذا المرة مع تيار العاطفة وشكل في ذلك اليوم مجامعاً عسكرياً تولى محاكمة هذين الرجلين اللذين اعترفوا نظراً لسذاجتهما بما كان من امر الجاسوس الذي لا يعرفان هويته الا انها لم بشيرا الى طريقه فراره اذ كانا يعتقدان ان المجلس ان يحكم عليهما بل يخلي سبيلهما .

بيد ان الامر كان عكس ذلك لان المجلس الحربي العسكري حكم عليها بالاعدام وابلغ الحكم يرقيا الى علي فواء باشا فصدقه فوراً وفي صباح اليوم التالي اعدما شقاً في قريتهما (قالونيا) نفسها دون ان يتمكن من الدفاع عن نفسها لان الذي تولى الاشراف على تنفيذ الاعدام كان الباش جابوش احسان الذي كان سبب اثناءهما واخلاء سبيل الجواسوس الحقيقي .

خطة عثمان في تتبع الجواسيس

ولم يكن من السهل تتبع اثر اليهودي في فلسطين لان بني قومه لا يسد ان يهدوا الى اخفائه عندما يعلمون ان الحكومة جادة في طلبه ولهذا كان من المستحيل على عثمان البيروتي ورفيقه اظهار حقيقة هويتهم كما انه كان من المعتذر عليهم التجول في القرى اليهودية بدون صفة ولذا اتخذوا لانفسهم صفة موظفي دائرة المالية المولجين بجباية الرسوم الاميرية وبهذه الصفة يستطيعون مراقبة الاشخاص دون خوف

و كان لليهود في هذه المنطقة عدة قرى اشتهروا في السنوات الاخيرة من العرب وباشروا استعمارها وهي ام العلق وبريكه والمراح وراربه وكر كور يديس فهدوا هذه القرى الواحدة تلو الاخرى وعرفوا من مسلميها ن ثلاثة من اليهود الغرباء كانوا يترددون على قرية « كركور يديس » واهم جاؤا اليها منذ ايام ثم رحلوا بعد ان مكثوا في منزل مختار القرية ثلاثة ايام .

فاكتفى عثمان ورفيقاه بهذه المعلومات لتتبع الاثر في الجهة التي قيل لهم ان

هؤلاء الجواسيس ذهبوا اليها

ولكن لم يكن في المنطقة التي ارادوا الذهاب اليها مسلمون او عرب بل يهود وهو لاء من الصعب استجلاء الاسرار منهم ولكن عثمان اعتمد على مهارته والهدف التي كثيراً ما تستخدم الشرطي في تتبع الحقايق وهدوا ملابس ونزلوا في فندق القرية وهو فندق نظيف يديره يهودي فرحب بالقادمين ثم جاءهم (يباروج ديينوبس) مختار القرية ففاوضوه في مسألة الرسوم الاميرية المترتبة على

القريبة .

واغتنموا هذه الفرصة للبحث معه في عدد الغرباء الذين في القرية فانكر باروج وجود احد منهم قائلا ان اثنين من الغرباء فقط مرا في القرية منذ اسبوع وانها من سكان زمارين ولا علاقة لهما بالقرية والرسوم المترتبة عليها وقد افادت هذه المعلومات عثمان فطلب مقابلة هذين الرجلين لانهما قد يكونان من المديونين ومهربان ما لفظ المختار كلمة دلت على حقيقة هوية الجاسوس الخطير قال :

— احد هذين الرجلين نهمان بالكند وهو من اثرياء المنطقة وليس من الاشخاص الذين يهربون من دفع الرسوم الاميرية المترتبة عليهم وهو صديق لال ارونسون زعماء قرية زمارين وكانت هذه المعلومات كافية لمساعدة رئيسه عارف بك على رفع الستار الذي احتجب وراءه جواسيس اليهود

وزاد في ايضاح ذلك المعلومات التي وردت من دائرة استخبارات النجاشة عن عصابة الجواسيس اليهود التي اعتقلت هناك والتي اعدم فيها بعض اشخاص بينهم خطيب سارا ارونسون وبذلك وقعت الشبهة على سارا ارونسون ومن في منزلها وتقرر وضع رقابة شديدة عليها . ثم توجه عارف بك الى القرى وعرض هذه المعلومات يوما لديه من معلومات اخرى عن الجواسيس الامر الذي لم يصدق به المتصرف فاجابه قائلا :

= اعتقد انك على خلاف في هذه التهم التي توجهها الى سارا ارونسون ورفاقها ولذا اطلب اليك ان تصرف مساعيك الى جهة اخرى

— ولكن المعلومات التي بسطتها لكم تؤيد هذه الحقيقة الناصعة وأرى من واجبي ان احصل على موافقتكم في هذا الشأن لانه لا يمكن من مطاردة هؤلاء الجواسيس وفي مقدمة المساعي توقيف سارا ارونسون وتحري محل الكحول وتوقيف من اشبه به

— لن اوافقك على هذه الامور فاحمد جمال باشا كما نعلمون يعطف على سارا

عظماً خاصاً ، ونفرض انها جاموسة فلن اوفق على انزال الاذى بها تحاشياً
لغضب الباشا

— اذن ارجو منك اقالني من هذه المهمة

— كلا بل اجعلك مسوء ولا عن كل ما يحدث فاذا شاءت الصدق ان تظهر
براءة سارا ورفاقها فانت مسوءول عن ذلك بروحك ونساً كون اول من يطالب
باعدامك فهل تقبل ؟

— نعم

— واذا غضب جمال باشا ؟

— ان الواجب الوطني يحتم علينا ان لا نهتم لاستياء احد واذا شاءت الصدق
ان تثبت جرم سارا ارونسون فيكرن احمد جمال باشا اول من يهنيء صاحب
الدولة المتصرف

= اذن ان كل عليك والقي كل مسوء واية في هذا الشأن على عاتقك . وماذا
تطلب الان ؟

— اولاً - اصدار امر للقائد بونس حيدر بك قائد المنطقة بان يعمل بالتعليمات
التي سأزوده بها في هذا الشأن

ثانياً - ان تحتل قوة من الجند زمارين وقوة اخرى معمل المشروبات الكحولية
في ريشون لزيون (زمارين)

— لك ذلك

وهنا شكر عارف بك للمصرف عنايته هذه وتوجه الى الناصرة وقابل
بونس حيدر بك وبجت معه القضية وانفقا على الخطة الواجب اتباعها لمكافحة
الجاموسية .

موقف سارا

وفي هذا الحين كان بعض الجواميس في منزل سارا يتحدثونها عن تطور
التحقيق في قضيتهم وعن تولي عارف بك التحقيق فيها

وقد نصحتها لينثانسكي بضرورة مغادرة زمارين على احدى الدوارع
لكليزية الى مصر

الا ان سارا رفضت هذا الامر قائلة :

— افترض ان الترك اشتبهوا بى فليس لديهم أي دليل مادي او أدبي على
نراكي في هذه القضية وقد أخفيت الآلة اللاسلكية كما أخفيت كل الاوراق
برية المتعلقة بمخابرات الشيفره وعلى هذا ايس في امكانهم ادائي . اما فراري
مكون خطراً على شقيقي رويكا وشقيقي سام المقيمين هنا ، وأخشى ان ينتقم
بما الترك وربما أنهم وهما بالجاوسوية واعدوهم ولذا سأظل هنا اقوم بواجبي
الى النهاية اما انتم فبي امكانكم الابتعاد وعدم التردد على هذه المنطقة ربثا تم
ذبة .

وهكذا ذهبت جهود لينثانسكي ورفاقه في اقناع سارا دون جدوى
دروا القرية وبعد مغادرتهم اياها بساعتين داهمت القرية قوات الجند واحتلت
نطق المقررة

وجاءت قوة كبيرة من الجنود الترك الى القرية فاحتلتها وكان معمل المشروبات
بي يضم مئات من العمال والعاملات لا يزال يعمل رغم توقف دولاب العمل
بمختلف انحاء السلطنة العثمانية ، فاحتلته الجنود واخرجت من فيه من عمال وعاملات
فتم بتحريره بصورة دقيقة فلم تعثر فيه لا على الآلات اللاسلكية المرسله ولا
لمورقة او اي اثر يدل على اشتراك من في المعمل بمحوادث الجاوسوية
ثم توجهت قوة ثانية واحتلت منزل آل سارا ارونسون وبكل المنازل المجاورة
والممتدة ولو جزئياً بهذه العائلة

و كانت الشمس لم تشرق بعد عندما داهمت هذه القوات قرية زمارين فافاق
بهم من رقادهم و كان المجال واصحاً لتحري عشرات الاشخاص الموضوعة عليهم
نظابة وقد جرت التحريات بدقة زائدة الا انه لم يعثر في احد هذه المنازل على
شيء ، ووقفت سارا ارونسون نفسها تفتيشاً دقيقاً فلم يعثر معها او في منزلها على
شيء راهن و كانت سارا ارونسون على اعتقاد وطيد بان الترك سيكتفون بهذه

التحقيقات

الا ان ظنونها هذه ذهبت سدى لان قائد الحملة ابلغها ان الاوامر التي لديها صريحة في توقيفها وتوقيف افراد عائلتها جميعاً وسوقهم الى مقر القيادة ، وقد فعل ذلك وقادها مع من اوقف من افراد العصاة وزعماء اليهود الى دار المختار حين كان هناك جمال باشا المرسيني الذي جاء خصيصاً ليشهد عملية مطاردة الجواسيس ويرفقته اعلي فوءاد باشا ويونس حيدر بك وباسين بك الجاني

ولما استدعيت سارا للمثول بين ايدي الباشا ورفاقه استرحمت من القائد السماح لها بالذهاب الى منزلها لارتداء ملابسها فافتنم القائد عند ذلك وخاف الباشا بالامر فوافق على ان تذهب تحت الحراب وارفقت بالملازم ابراهيم بك وبمعه جنود ظلوا يراقبونها خارجاً ودخل الضابط برفقتها الى المنزل ثم الى غرفتها وهناك التفت سارا الى الضابط قائلة :

— انكم معشر الترك تحافظون على العرض كثيراً فهل يجوز ان تخلع فتدعي غريبة عنكم ثيابها امامكم ؟
— كلا ولكن ...

— لا خوف من فراري والنوافذ مقفلة كما اني لا استطيع ان اخفي شيئاً ، فحول ابراهيم بك ظهره ليحسبها من نزع ثيابها الداخلية وهي تحدثه بقوله :
— لقد كنت لطيفاً معي ولذا اصرحت الحقيقة وفي امكانك نقلها الى رؤسائك فانا جاسوسة وقد ادرت وحدي حركة الجاسوسية دون ان يكون لي شريك فأخوأي ارون واليك يشتغلان في مصاحبة الجاسوسية الاكيزية وقد طلبا مني مساعدتهما في التجسس عليكم ففعلت راضية الا ان بقية افراد عائلتي الذين في دار المختار ابرياء من هذه الحركة واقسم لك على صحة ما اقول بكل ما هو مقدس لدي وارجو منك ان تنقل هذه الكلمات حرفياً الى رؤسائك ليكونوا على ثقة تامة مما اقوله لكم

ان اعترافك هذه يا حضرة الانسة خطيرة والادلاء بها الي لا يفيد ابداً فالقواد بانتظارك في دار المختار وفي امكانك نقلها اليهم بصراحة تامة ليصدقوا

بجملها ، اما انا فساكون شاهداً على اعترافك هذه كيلا نعهدي فيما بعد الى
نكارها

فابتسمت سارا ابتسامة مرة وقالت :
- لو كنت عازمة على الانكار لما اعترفت لك بشيء

طريق الانتحار

وكانت سارا منذ طلبت القدوم الى منزلها قد عازمت على الانتحار اذ خيل
الى ان الانتحار هو الطريقة الوحيدة التي تمكنها من انقاذ اهلها فوضعت
مدمكاً صغيراً كان لديها ضمن رزمة من القطن خبأتها في غرفة الزينة المجاورة
لغرفة رقادها وبعد ان ارتدت ملابسها لم يبق لها الا الوصول الى هذا المدمك ولهذا
نصحت الملازم ابراهيم بك ان يرخص لها بدخول غرفة الحمام الواقعة بجانب
غرفة الزينة

وتزوج اشاعتان في هذا الصدد :

الاولى - هي ان الفتاة ارادت اغراء هذا الضابط الشاب بجملها ليساعدها على
الفرار وتمكن من النجاة
والاخرى - هي انها بعد ان رأت ابواب النجاة مسدودة في وجهها ارادت
من الضابط والانتحار

على ان الملازم ابراهيم اعترف لذي جمال باشا ورفاقه قائلاً

- ابلغتني الفتاة انها بحاجة ملحة الى دخول الحمام فعجبت من امرها هذا بعد
انذارها ملابسها ورأيت في عمليها هذا شيئاً من الماطلة فقلت لها ان الباشا ورفاقه
انظروا لنا وليس من المستحسن ان نتأخر فابتسمت وقالت ان كل شيء سينتهي
اخمس دقائق ثم فتحت درج المغسلة وتناولت منه قطعة من القطن لم انتبه
تحتويه اذ لم يخطر في بالي ان هذه القطعة من القطن تحوي مدمكاً صغيراً وما
ادت الفتاة تخرج من غرفة الزينة الى الحمام حتى دوي عيار ناري واحد قد دخلت
ممام فوجدت الفتاة تتخبط في دمائها

اعتراف الفتاة

وقد اثرت هذه الحادثة تأثيراً عظيماً بالملازم ابراهيم بك الذي خاف عاقبة الحادث وحشي ان يتهم باقتراه الجريمة ولما كانت الفتاة لم تمت بعد فقد اوفدا رجاله الى دار المختار لينبسيه القواد بالحادث فأسرعوا الى دار ارونسون فوجد الفتاة في حالة النزاع ولما رأتهم قالت :

— انا المسوءولة وحدي عن هذه الحوادث فأنا فتاة صهيونية اعتقدت بأن واجبي الوطني يحتم علي مقاومة السياسة العثمانية وتأييد السياسة الانكليزية التي وعدت امتي بمنحها الوطن القومي في فلسطين فتجسست عليكم وقمت بكل هذه الامور بالاتفاق مع اخوتي الكسي وارون اما شقيقي سام وشقيقي رويكا فليس لهما دخل في امورنا وبعد ان ناشدت سارا بعبارات مؤثرة جمال باشا ان لا يؤذي اخوتها فقد رشدها ونقلت الى المستشفى حيث بقيت يومين ثم فارقت الحياة

الوثائق المثبتة

لم تنته حلقة الجاسوسية التي ترأسها الآنسة سارا ارونسون بانتحار هذه الفتاة بل تبعها ذبول وحواش ، فسارا رغم ذكائها ومهارتها في ادارة هذه المعصبة ورغم كل الجهود التي بذلتها لاختفاء جميع الاوراق لم تخف دفتر مذكراتها الصغير الذي كانت تدون فيه حوادثها كل يوم . وهذا الدفتر الصغير الذي القته في بئر ماء عميقة واقعة في المنزل عثر عليه في قساع البئر مع كثير من الاوراق التي استخدمتها هذه الجاسوسة ومع ان مياه البئر افسدت محتويات الاوراق الا انها حفظت دفتر المذكرات اليومية فنقل الى مقر الفيلق الثامن مع جميع الاوراق التجارية والخصوصية التي وجدت مع سام ورويكا وفي المختبر الكيماوي في عتليت وعهد بفحص هذه الاوراق وترجمتها الى الضابط عبد الرحمن بك النصوري معاون مدير الشعبة الاولى (المشار اليه من تجارنا المروفين وعضو مجلس بلدية بيروت اليوم) فانصرف الى توضيب هذه الاوراق وترجمتها وترجمة سائر النجاريات والخصوصية الواردة الى ساره واقاربها ولم ينفذ التحقيق في كل هذه الامور الا دفتر مذكرات

سارا الذي وجدت فيه اسماء الجواسيس والاشخاص الذين تعاونت معهم في فلسطين وبيروت وولاية سوريا وفي جملة هؤلاء الاشخاص رؤساء هذه الحركة الجاسوسية وهم : لينشانسكي ، ونهان بلكند ، وجوزف طوبيا

وعلى اثر هذا الحادث امر احمد جمال باشا باجراء تحقيق على نوهين :
الاول - مع الاشخاص الوارد ذكرهم في مذكرات الفناء ووضعهم جميعهم تحت المراقبة ومعرفة مقدار علاقتهم مع سارا
الثاني - مطاردة لينشانسكي ورفاقه الثلاثة ، باعتبار انهم زعماء الجواسيس وتوقيفهم

وقد عهد بالامر الاول الى هيئة موءلفة برئاسة خليل رفعت بك (رئيس محكمة التمييز في سوريا اليوم) وعهد بالامر الثاني الى عارف بك الذي تمكن بدهائه ومهارته عن معرفة أسرار هذه القضية والاهتداء الى الطريق التي أدت الى معرفة جاسوسية سارا ورفاقها المذكورين



الفصل الخامس

استدعى مدحت بك متصرف القدس عارف بك ابراهيم وبعد ان هناك على
فوزه بجرارة خاطبه قائلاً :

— طاب الي صاحب الدولة محمد جمال باشا ان ابلغكم شكره وتقديره
للجهود العظيمة التي بذلتموها في سبيل اكتشاف اسرار هؤلاء الجواسيس الا
انه يرى ان من الواجب متابعة المساعي لنتمكن من الوصول الى رأس الحية لقطعها
لان هؤلاء الجواسيس باتوا خطراً عظيماً يهدد البلاد وموءخرة الجيش العثماني
ثم هناك مسائل اخرى رأينا من الواجب ان تهتموا لها وهي :

اولاً — مطاردة هؤلاء الجواسيس الثلاثة ومعرفة رفاقهم
وثانياً — معرفة كيفية اتصال الجماعات اليهودية بالعصابة

ثالثاً — ان حوادث الفرار من الجندية العثمانية من ترك وعرب قد ازدادت
في المدة الاخيرة وتدل الاخبار الواردة اليها على ان هؤلاء الفارين يلجأون الى
المستعمرات اليهودية التي لا تكفي باطعامهم بل تشجعهم على الفرار وتعهد الي
اخفاء اسلحتهم لتوءلف منهم قوة عند اللزوم تعمل على ضرب قوائنا اذا تراجعت
امام الانكليز ، وعلى هذا ترون ان الموقف بات شديداً الخطورة وان واجباتنا
الوطنية تحتم علينا اكتشاف كل هذه الامور

ونظراً لما اعهد فيكم من الذكاء والمقدرة ونظراً الثقة القيادية العليا بكم قررنا ان
نقوموا بهذه المهمة الوطنية وثقتنا وطيدة بأنكم واصلون الى هدفكم

الفصل الخامس

استدعى مدحت بك متصرف القدس عارف بك ابراهيم وبعد ان هناك على
فوزه بجرارة خاطبه قائلاً :

— طاب الي صاحب الدولة محمد جمال باشا ان ابلغكم شكره وتقديره
للجهود العظيمة التي بذلتموها في سبيل اكتشاف اسرار هؤلاء الجواسيس الا
انه يرى ان من الواجب متابعة المساعي لنتمكن من الوصول الى رأس الحية لقطعها
لان هؤلاء الجواسيس باتوا خطراً عظيماً يهدد البلاد وموءخرة الجيش العثماني
ثم هناك مسائل اخرى رأينا من الواجب ان تهتموا لها وهي :

اولاً — مطاردة هؤلاء الجواسيس الثلاثة ومعرفة رفاقهم
وثانياً — معرفة كيفية اتصال الجماعات اليهودية بالعصابة

ثالثاً — ان حوادث الفرار من الجندية العثمانية من ترك وعرب قد ازدادت
في المدة الاخيرة وتدل الاخبار الواردة اليها على ان هؤلاء الفارين يلجأون الى
المستعمرات اليهودية التي لا تكفي باطعامهم بل تشجعهم على الفرار وتعهد الي
اخفاء اسلحتهم لتوءلف منهم قوة عند اللزوم تعمل على ضرب قوائنا اذا تراجعت
امام الانكليز ، وعلى هذا ترون ان الموقف بات شديداً الخطورة وان واجباتنا
الوطنية تحتم علينا اكتشاف كل هذه الامور

ونظراً لما اعهد فيكم من الذكاء والمقدرة ونظراً الثقة القيادية العليا بكم قررنا ان
نقوموا بهذه المهمة الوطنية وثقتنا وطيدة بأنكم واصلون الى هدفكم

وبعد هذا انصرف عارف بك لاتخاذ التدابير اللازمة فهاجم القرى بشدة
ومثل خلال اسبوعين ادوارا هامة اقلعت المستعمرات اليهودية وجعلت الجميع
يقظين حذرين دون جدوى

وبعد ذلك اتصل به من جواسيسه ان لينشانسكي ورفيقه في زمازين وانهم
يحملون بريد الجواسيس لتسليمه الى النواصة ، واكد له هؤلاء الجواسيس ان من
يطاردكم قد لجأوا الى معمل الكحول في البشون لزبون فهرول الى للمعمل بقوة
مؤلفة من خمسين جنديا

وقد اعتاد البدو والقرويون ان يؤموا هذا المعمل مرة كل اسبوع حاملين
معهم محصول اراضيهم من الغنم لبيعه من اصحاب المعمل ، وصادف في الوقت
الذي هاجم فيه عارف بك المعمل ان كان فيه بعض هؤلاء البدو ففتشهم تفتيشا
دقيقا وصرفهم ، ثم لفت نظره ثلاثة اشخاص اخرين نائمين بجانب شجرة كبيرة
لا يتحركون رغم الجلبة وكانوا مرتدين الملابس البدوية ومسترسلو اللحى والشعر
على الطريقة البدوية وليس في امكان احد ان يميزهم عن عشرات البدو الذين كانوا
هناك فاقرب منهم ورفسهم بقدميه فهبوا من رقادم مذعورين

ولما سلمهم عن هويتهم قالوا انهم من بني صخر جاؤوا لبيع محصولهم من الحبوب
وكانوا يتكلمون بلهجة بدوية فلم يدخل الشك اليه فامرهم بالانصراف فهرولوا
مسرعين ولم يعرف انه اقلعت بيده من وقف راحته على مطاردهم

ليا ثنيو

ليا تنبؤتاة كاعب جميلة الصورة حسنة المندام
وهي رغم جمالها الخلاب ظلت بعيدة عن الجاموسية ويرجع السبب في ذلك
الى ان هذه الفتاة احبت طبيبا يبرونيا حبا شديدا فبادلها الحب وعرفت في ذلك
الوقت بانها خطيبة لهذا الطبيب

وقد تعرف اليها احمد جمال باشا الكبير عندما زار مستعمرة (دوران) القريبة
من الزملة مسقط رأس هذه الفتاة فاحبها احبا جنونيا واراد الحصول عليها الا ان

الفتاة ابتعدت عنه فاحترم عفتها وتركها
ووالد ليا من المثريين الذين كانوا يتاجرون بالذهب وكان على اتصال بجواسيس
اليهود الذين يخدمون الانكليز .

وكان ان اوقفه الترك قبل هذه الحوادث التي مر ذكرها في عدة مناسبات
تتعلق بالاتجار بالذهب وصدرت الاوامر الان باعتقاله ايضا الا انه لواري عن
الانظار فحكم عليه بالسجن سنة ونصف سنة غيايبا واكتسب هذا الحكم الدرجة
القطعية

وفي اليوم نفسه الذي عجز فيه عارف بك عن توقيف الجواسيس الثلاثة في
معمل ريشون لزيون وردته الاوامر بمهاجمة مستعمرتي (عين قارا) و (دوران)
لتوقيف بعض اليهود وبينهم والد ليا بتهمة مساعدة الجند على الفرار واخفاؤهم في
هاتين المستعمرتين

وقد جاء عارف بك الى قرية (عين قارا) وتمكن فيها من توقيف عشرات
من الجنود الفارين وبعض اليهود المطلوبين بمساعدة الجواسيس وارسلهم مخفورين
الى الناصرة . وفي الساعة العاشرة من مساء اليوم نفسه ركب عارف بك جواده وتبعه
خمسون خيالا الى قرية (دوران) عو صل

اليهود يعرفون كل شيء

وفي الساعة الثانية من بعد منتصف الليل كانت الاخبار الموثوق بها الواردة
اليه قبل مغادرته (عين قارا) بنصف ساعة تفيد ان والد ليا تنيبوا اكثر من مئة
شخص من الجنود الفارين واليهود المطلوبين من القضاء والسلطة العسكرية فور
وصوله الى القرية .

الا انه ما كاد يدام القرية ويتحرى دور حاجي وجدها خالية من جميع الذين
قصدهم ، ادله على ان اليهود عرفوا بمقدمه قبل وصوله الى القرية ، فقلق واسقط في
في يده لا سيما ان الفجر اشرق وهو على وشك العودة من القرية بخفي حنين
وفيما هو يجمع قواه في اطراف القرية استعدادا لمغادرتها تقدمت امرأة

مسلمة من سكان اكدواخ دوران من ضابط ومألفة عن قائد هذه للفرزة
لوما ارشدها اليه التفتت المرأة الى عارف بك وقالت:

— انك تبحث عن الخواجه تنبو ، أليس كذلك ؟

— نعم ، اتعرفين شيئاً عنه ؟

— نعم فلليهود في هذه القرية ارمصاد معروفون يقومون بالمراقبة طول
الليل وقد اتخذوا من هذه القرية قاعدة لاختفاء جواسيسهم وتخريب الجنود على
الفرار من الخدمة العسكرية وفي كل مساء بمقدون الاجتماعات لتدبير المؤامرة
على الحكومة وقبل قدومهم بساعة جاء الرسل يحملون اليهم نبأ قرب وصولكم
فداخفوا جميع الغرباء الذين في القرية ومن بينهم الخواجه تنبو الموجود في
القرية .

— وابن اخي هؤلاء الخواجه تنبو ؟

= لا اعرف تماماً انما انا على ثقة وطيدة بان الرجل في منزل قريب من منزله
واذا عرفت كيف تشدد النطاق على هؤلاء ثمكنت من توقيفه فوراً
وتجاء هذه المعلومات التي استقفاها عارف بك جمع قوائمه وحاطط بها المحلة
المذكورة ثم ارسل يستدعي اليه المختار ولما لي هذا الاخير الدعوة اختلى به
جانباً وقال :

= لقد عرفت المكان الذي أخفي فيه الخواجه تنبو فعليك ان تحضره الي
فوراً والا اعتبرك مسؤولاً عن اختفائه

قال عارف بك جملته هذه ولم يزد عليها وترك المختار في مكانه وذهب الى
الغرفة الثانية حيث كانت الانسة ليا وراح يهددها بقوله :

— لقد ارشدني المختار الى منزل والدك وقد وعد باحضاره فاري ان

تجفريه انت بنفسك كيلا يؤخذ بجريرة المقاومة

— ماذا ؟ هل قال لك المختار ان والدي هنا ؟

— نعم

— ولكن الم يقل لك شيئاً عن سائر الجواسيس الذين اخفاهم ؟

و كان المختار خارجا من الغرفة عندما سمع جملة الانسة ليا فعمل لها اشارة
مربية حملتها على السكوت ظننا منها ان المختار لم يش بها
الا ان المختار اراد باشارته هذه ان يقول لها يجب ان تضحكي بوالدك سيف
سبيل مواطنيك

وبعد نصف ساعة لما رأت المختار يعود ومعه والدها نكمت عليه وعلى مواطنيها
جميعا وارادت ان تفشي كل ما لديها من امرار في سبيل انقاذ والدها فتحولت
الى عارف بك وقالت له :

— ان والدي لم يكن جاسوسا وجرمه لا يوجب توقيفه وهو لو اعتدل قبل
ايرأته المحكمة الا انني صافعي اليك بامرار جواسيسنا مقابل اخلاء سبيل والدي
فهل تقبل بذلك ؟

نعم
ألم تشاهد في ربشون لزيون ثلاثة من البدو كانوا نياما تحت جذع شجرة
هناك .

نعم واكن اية علاقة لهؤلاء البدو بالجواسيس وهم من عرب بني صخر وقد
تأكدت لي حقيقة امرهم
انك على خطأ لان هؤلاء البدو ليسوا الا لينشانسكي ورفيقه الجواسيس
الذين تطاردتم والذين افلقوا مضجع القيادة العامة
... !

نعم هذه هي الحقيقة التي اكدوها لنا بانفسهم عندما جاءوا الى هنا في اليوم
التالي لاخلاء سبيلهم وكانوا يضحكون منكم ببلء اشد اقم لانكم لم تعرفوا
كيف توقفونهم واخليتم سبيلهم بانفسكم
والان الى اين ذهبوا ؟
لا اعرف .

ودارت مناقشة طويلة بين الفتاة وعارف بك ، وقد ندمت الفتاة على خيانتها
بني قومها ، لاسيما ان المختار كان ينظر اليها نظرات تدل على قلق وخطر

الا ان عارف بك ما لبث ان ادرك هذه الاشارات المتبادلة بين المختار والفتاة .
امر بابعد الاول الى الخارج وانصرف الى اقناع الفتاة بضرورة الاعتراف له
بالمعلومات الحقيقية عن العصابة فقالت :

ان المؤكد هو ان ليتشانسكي ورفيقه بعد ان باتوا في قريتنا (دوران)
وما ليلة توجهوا الى جهات الجبهة وانا على اعتقاد وطيد بانهم سيعودون الى هنا
ان عملهم محصور فيها

وهل يلبثون متخفين بملايس البدو ؟

هذا ما اعتقده لانهم رأوا في هذا التخفي الطريقة الوحيدة التي يخفونهم عن
نظار الشرطة وهنا شكرها عارف بك نصريحها هذا وتوجه الى (عين فارا)
ابرق منها الى مدحت بك متصرف القدس بشعره بما وقع له مع الانسة لينا نبيو
الوعد الذي قطعته بان توفد شقيقها لمساعدته في توقيف الجواسيس الثلاثة اذا
لت وعداً بانقاذ والدها

وقد تأخر مدحت بك في الجواب على هذه البرقية لاضطراره الى مخبرة
ائد الجيش الرابع حتى اذا جاءه الجواب وعاد به الى (دوران) ومعه والد الفتاة
يجد من اثر لا لليا ولا لشقيقها ولا للمختار الذين تواروا عن الانظار

والسبب في اختفاء هؤلاء ان ليا بعد مفادرة عارف بك للقربة عاد اليها
فتار ولما علم منها بما اقدمت عليه من خيانة لبني قومها خاف العاقبة فطلب الى ليا
تترافقه مع شقيقها الى قرية (عين دبول) وظلوا مختفين في هذه القربة لا يعلم
لترك من امرهم شيئا الى نهاية الحرب العالمية فظهرت ليا وقد ارادت ان تضحي
الدها الذي ظل طول هذه المدة قيد السجن ، حتى بعد توقيف الجواسيس ،
كملا يرتكب هذه الخيانة

اما عارف بك فلم يقنط من هذا الفشل الذي لحق به للمرة الثانية بل اراد ان
تبع اثار الجواسيس حتي ولو اضطر لاجتياز الحدود الى المنطقة الانكليزية ولهذا
مد منطقة الحدود لتجري اثار هؤلاء الجواسيس

الى ابن ذهب الجواسيس

اما ابنشانسكي ورفيقاه فلم يخشوا امام هذه المطاردة الجدية بل قصدوا على اثر هذا الحادث الى قري (ام درمان) وهناك لجأوا الى الشيخ عباس الجرادي وهو من قبائل البدو وقد اعتاد ان يخدم كل من يعطيه ما هو بحاجة اليه من دراهم وطلبوا منه ان يجهز لهم قافلة مؤلفة من عدة جمال ونمض من رجاله ليشمكروا بهذه الصورة من الوصول الى المعسكرات التركية كأنهم بدو جاءوا لبيع محصولهم . و كانت غاية هؤلاء من وراء هذا التدبير درس حالة القوات التركية وامتداداتها ثم الفر الى الجهة تزويد الانكليز بهذه المعلومات التي طلبوها منهم فلى الشيخ طاب هؤلاء فوراً وقبل شروق شمس اليوم الثاني كانت هذه القافلة في طريقها الى الجهة الحربية والغريب انها غادرت القرية في الوقت عينه الذي كان عارف بك يدخل فيه القرية نفسها وقد شاهد هؤلاء الجواسيس وحيوه بجرأة دون ان يخطر بباله هذه المرة ايضاً انه تجاه الاشخاص الذين وقف نفسة لمطاردهم وقد فلتوا من بين يديه مرة اخرى

العربي دوماً شريف

بينما كانت خيانات الضباط الطامعين في المال تتوالى كانت عدد كبير من العرب الذين يتهمهم بعض المؤلفين الترك بالخيانة وعدم الاخلاص بظهورهم اخلاصاً نظيفاً في اداء الواجب

ففيما كان الجندي محمد اوغلو خايل يرمي (اي خايل ابراهيم بن محمد) من عالي قرية (خرون) التابعة لقدس بقوم بواجبه في حراسة الشواطئ البحرية القرب من « ت » المنطقة المؤبوة بالجواسيس ، وكان الوقت ايلاً ، شاهد على اشاطره ناراً تشتعل بهورة فالت باله فالترب منها من غير ان يدع فيهم الا ريشة واحدة ما فوجئ به شمل غبتاً من الكبريت الذي يلموه لاطفال ويرمل ورأى غير ازددات ربيته ما رمل غاره الى البحر فشاهد به من

أور ينبعث منه فاعتقد ان الرجل جاموس يخبر الاعداء فهاجمه من الورا وخسره
بعقب بندقيته فاطعمه الارض ثم تناول حبلا كان معه قربه به من يده وجره
الى مقر القيادة

وفي الطريق حاول الرجل المجهول ان يرشو الجندي فاعطاه خمس ليرات
ذهبية ليخلي سبيله ثم ضاعف المبلغ فجعله ٢٥ ليرة دون جدوى لان الجندي
اصر على سوقه الى قائده وسلمه اياه مع الدراهم التي حاول رشوته بها

توقيف كتلة من الجواميس

وفي اليوم نفسه امر يونس حيدر بك قائد موقع الناصرة الذي علم بالحادثة
بتحري قرية الرجل الذي تبين انه يدعى يعقوب ابراهيم خابون وكل من له علاقة
به وقد بلغ عددهم في ذلك الوقت ٢٥ شخصا بينهم اسحق شواره ماسدرا الامر
فوراً بنقلهم الى الناصرة تحت خفارة قوة من الجند

واسحق من الجواميس الخطرين وقد وجدت في منزله اوراق هامة تثبت
علاقته بسارا وخابون المذكور الا انها لا ترشد التحقيق الى بقية الجواميس
وكان الملازم ابراهيم بك قائد مفرزة خفارة الساحل على معرفة تامة باهمية هذا
الرجل فوضعه مع يعقوب خابون تحت خفارة خاصة وتحت اشرافه .

وعندما توسط قطار السكة الحديدية الطريق طلب اسحق السماح له بدخول
المراحض فارسل اليه تحت خفارة جندي وكان المراحض قائماً في طرف القاطرة
وفجأة دفع اسحق باب المراحض بحيث بوغت الجندي المواجه بحراسه وقبل ان
ينقبه الجندي من هذه المباغة كان اسحق شواره قد القى بنفسه بين القاطرتين
فمرت عاية الدواب فمرقته بصورة فظيعة

ولما توقف القطار ونزل الضابط ابراهيم بك ليتفقد الرجل وجده شلة ممزقة
الاجزاء فقد اثر الرجل الانتحار على هذه الصورة الفظيعة كيلا يجبره المحققون
النرك على الاعتراف باصاء رفاقه .

التحقيق في المناصرة

وقد عهد الى هيئة بالتحقيق مع هؤلاء الاشخاص وبوجه خاص مع يعقوب ابراهيم خابون فاضروا على الانكار وعلى عدم معرفتهم اي امر من امور الجواسيس وقد عذب هؤلاء تعذيباً مرأحلمهم على الاقرار ومنعوا من الطعام دون جدوى وبظهران يعقوب مسم من برائته فتوصل الى يونس حيدر بك معلناً اياه عزمه على الاعتراف بكل شيء فاستدعاه القائد لغرفته فقال :

— مولاي اني بريء فانظر كيف يمدبونني لملهم اياي على الاعتراف بما انا بريء منه .

— انك تزج نفسك يا ولدي في مأزق خطر فاري من الصواب ان تعترف بالحقيقة لتنجو بنفسك

— وهل تغفون عن حياتي ؟

— اذا رويت لنا الحقيقة الثامة اعدك باستحصال العفو عن حياتك

— انني رجل بريء وذو اولاد ولسن مجرماً فاذا عفوتم عني اعترف لكم بكل شيء والا افضل السكوت

— لقد وعدتك

— اريد وعداً خطياً من جمال باشا

فاراد يونس حيدر بك مسيرته الى النهاية فاجابه بانه سيفعل ذلك امامه وتناول سادة الزلفون وخاطب احمد جمال باشا قائلاً ان الرجل يشترط العفو عن حياته لقاء اعترافه فاجابه الباشا بالاجاب والنفث يونس حيدر بك الى الرجل وقال :

هاك وعداً قطعياً من القائد العام فتكلم

— الرحمة يا مولاي لقد فاتكم اني ما قول الحقيقة اي الحقيقة التي

اعرفها .

اننا لا نعرف شيئاً لانهم يستخدموننا كالعبيد وكل هذه المصائب التي تنزل
'بنا هي منهم فاذا نحن البائسين لم ننفيذ اوامرهم بطردوننا من اماكنهم ويقطعون
ارزاقنا ولهذا نخاف منهم . . . انني اخاف منهم يا مولاي . . .
— لا تخف . . . انعتقد انهم اقوى من الحكومة ؟

= نعم يا مولاي فقد اخذونا تحت ادارتهم ووضعونا في قبضة ايديهم فلا
نستطيع معارضتهم الحكومة نفسها لا تسمع شكوانا عليهم بل تسمع شكواهم
على من يريدون
ومن هم هؤلاء ؟

— مولاي انني بريء

وذهبت جهود يونس حيدر بك لحمل الرجل على الاعتراف بالاماء مدى
فاعاده الى السجن على ان يستدعيه في اليوم التالي لانتزاع هذا السر منه . اما
يعقوب فانه ادرك خطورة الحالة فقرر الانتحار وفي صباح اليوم التالي دخل الى المرحاض
كعادته تحت حراسة الجندي الا انه تأخر في الخروج منه الى ان سمع الجندي
حركة غير اعتيادية في داخله فحاول فتح الباب فوجدوا الرجل قد انتحر بان
ربط قشاطه الجلدي بنافذة المرحاض الحديدية ثم زرد طرف القشاط حول عنقه
فخنقه بعد عذاب اليم ولما فتح الجند باب المرحاض وجدوا الرجل جثة هامدة وقد
كتب رقعة يقول فيها (تعذبت كثيراً الا ان الحياة لبني قومي كانت اشد
مرارة على نفسي من هذا العذاب ولذا قررت الانتحار)

توقيف الجواسيس

ومع هذا فقد مكنت هذه التحقيقات التي جرت في الناصرة القيادة من
معرفة هوية جواسيس منطقة زمارين وعثليت فقام رجال الجند لمطاردة هؤلاء
بصورة جديدة وشرعوا بوقفون كل بدوي يشتبهون به ويقودونه الى عارف بك
الذي اصبح يعرف هيتهم وفي النهاية تمكنوا من توقيفهم وهم لبنشاسكي وهو
من كبار زعماء اليهود البولونيين ومن العلماء المعروفين بيمين عدة لغات حية

ويعرف العربية والبدوية منها على اختلاف لهجاتها وهو في مظهر نبيل يدل على انه من الشخصيات الموهبة .

جوزيف طوبين -- رجل معتدل القامة ذو عينين شحلاوين يظهر بمظهر العظماء وليس في حر كانه وسكناته ما يربب فهو صاكن هاديء يجيد تمثيل دوره كاهن الممثلين وينظر الى المحققين معه كما ينظر صديق لصديق قديم يعرفه قبلا وله اسلوب في الكلام والحديث يخيل الى من يسمعه انه ليس امام جاسوس صغير بل تجاه شخصية بارزة ذات افكار عالية

بهمان بلكند -- اما هذا فتوبيل القامة معتدل الجسم ذو رأس كبير وعينين لا تستقران ألا اذا استقر جسمه ، ويأبى بحفنيه بصورة مستمرة ويتكلم بحركة سريعة ومع هذا فهو حاكم على اردته لا يتكلم الا بما يريد

وقد ارسل هؤلاء الجواسيس الثلاثة الى دمشق تحت خفارة ٢٥ جنديا وثلاثة ضباط فوصلوها بعد ثلاثة ايام وارسلوا توا الى مقر الفياقي حيث عرضوا على محمد جمال على باشا وعلي فواء باشا اللذين حققا مهم مدة طويلة ثم احبلا الى هيئة موهلة برئاسة خايل رفعت بك حققت مهم مطولا وجماعتهم في نهاية تحقيقتها على الاعتراف بجرائمهم .

مئات من الجواسيس

وقد كان من جراء هذه التحقيقات التي جرت في دمشق ان تمت تحقيقات شعب الاستخبارات ورجال الشرطة فاعقل في باديه الار في الجاعونة كل من كوهين بنجامين ، وصاي روتبرغ ، وجول ايزاك ، وايزك سالوم وقد تبين ان هؤلاء علاقة بهذه الحوادث ثم نقلت في قرية « كفر قنه » قافيا اخر من الجواسيس بادارة روتبرغ واخرى في طبريا بقيادة كوهين اول

وقد اعتقل في بضعة ايام اكثر من ٣٠٠ يهودي حتى اضاع هذا العدد من التوقيفات الوحيدة الحقيقية لمعرفة هوية الجواسيس الذين غمت بهم سجون دمشق ولم يبق من هذه الاخيرة مكان اغبرهم حتى اضطارت القيادة الى وضعهم في مراكز

اخرى تحت المراقبة الشديدة ولم يبق من عمل للقيادة ولرجال الشرطة الا مراقبة سوق هو لاء اليهود وكيفية دجنهم ، نقلهم من المراكز المعدة لسجنهم الى دواوين التحقيق الكثيرة التي شكلها الديوان الحربي العرفي

وقد خشي تحسين بك والي دمشق عاقبة هذه الامور فارسل تقريراً اضافياً بالبرق الى قائد الجيش الرابع يشكو اليه امتلاء سجون دمشق بهو لاء اليهود وازدحام كل قطار قادم من حيفا بالعشرات منهم معلناً بصراحة انه بات يحشى اذا استمرت الحال على هذا الماويل ان يوء تي بجميع يهود فلسطين الى دمشق طالباً وضع حد لهذا كله خوف ان يزداد نفور اليهود من الدولة فيعصدها الى مقاومة العرب والحلفاء ثم شورون ويخرجون موقف الدولة العشوائية

وقد راقبت هذه الملاحظات قائد الجيش الرابع فاحالها الى قائد الفيلق الثامن محمد جمال باشا ملجأ عليه بضرورة الاسراع في حل القضية

الا ان قائد الفيلق الثامن كان يرى ان الموقف في هذا الوقت الذي تخرج فيه مركز القتال في الجبهة بوجب مثل هذا التدبير فالمرء الى دمشق وقائد الجيش الرابع انه في حال الاستمرار على مثل هذه الحركات العدائية المشبهة بها والتي تهدد سلامة الجبهة فان قيادة الفيلق الثامن تضطر الى اتخاذ تدابير اشد من التدابير المتخذة حالياً ون سلامة الجبهة توجب ذلك

ثم امر الديوان الحربي الاسراع في النظر بالقضية فاجتمع حاله حكم على الجواميس الثلاثة بالاعدام ورفعت اوراق القضية الى محمد جمال باشا فاقرها وعين اليوم التالي لهذا التصديق موعداً لتنفيذ حكم الاعدام بهم شتقاً في ساحة المرجة

وصية المحكوم عليهم

وفي الساعة الثالثة من صباح اليوم المعين لتنفيذ حكم الاعدام جاء النائب العام ممثل لديوان وقائد موقع دمشق الى السجن العسكري لاختاد افادة الموقوفين واستماع وصيتهم الاخيرة فاستدعي في بدعي الامر ليتشأنسكي فيمدت تبليغ قرار تصديق حكم الاعدام بحقه قال :

- انني لست آسفًا على هذه الحياة وقد كنت انتظر هذه النتيجة ولذا اعددت وصيتي ملفًا وها كم ثلاثة كتب الي زوجتي وولدي واحد اصدقائي فانا لا اكتبكم انني كتبت الي زوجتي اواسيها في مصائبها بفقدي منوصلا ان لا تتأثر لانني لا اموت موت الجواسيس الاديباء الذين يشتغلون لحساب الغير بل اموت موت رجل قام بواجبه الوطني خير قيام . وقد تركت لها ٥٠٠ ليرة انكليزية هي كل ما املك راجيا منها ان تعني بتربية ولدي وان تفهمه انني قمت بواجبي نحو بني وطني ومستقبلهم وان عليها ان تربي ولدي تربية سالحة وان تدعوه الي اقتفاء اثرني في الحياة التي مرت عليها وان بضحي بنفسي في سبيل امته اليهودية وان يبذل كل ما في استطاعته لتحقيق الوطن القومي في فلسطين

ونصحت لزوجتي بل اوجبت عليها ان تتزوج فوراً من صديق لي ذكرت لها اسمه لتعمل معه على تربية ولدي

اما الكتاب الثاني فهو بالمعني نفسه وفيه اخبار لصدوقي ان يفكرن بزواجي ويعمل معها على تربية ولدي . اما الكتاب الثالث فهو لولدي الطفل وقد خاطبته فيه عندما يصبح شابا وعندما يقرأ كتابي هذا الذي يجب ان يكون دستوراً له في حياته القادمة

اما نهان بلكنند فقد مثل هادئاً امام الهيئة وقال :

- لقد كتبت وصيتي واليكم هي ٤ فهي معنونة باسم رئيس حاخامي الطائفة الاسرائيلية في القدس وقد اوصيته فيها ان يبلغ عائلتي انني قمت بواجبي كوطني اشتغل في سبيل امته وبلاده ولدي ١٥٠٠ ليرة انكليزية هي كل ثروتي اوقفها لاول رجل يبشر عائلتي بتحقيق الوطن القومي الصهيوني في فلسطين

اما زوجتي واولادي فلا ترك لهم شيئاً اذ عليهم ان يعملوا بكل قواهم لتحقيق الغاية التي خرجت بنفسي لاجلها وان يعتبروني كروز للنضحية التي قمت بها في سبيل امته وبلاده واولادها على هذه الطمة

اما انتم ايها الترك فامامكم لانكم قمتم بواجبكم الوطني كما قمت انا بواجبي وانما على اني ان تقني اثرني في هذا السبيل الي ان نصل الي هدفنا الشهود

اما جوزيف طوبين فقد قال :

— انا روسي الاصل وقد هاجرت من مسقط رأسي وثركت كل حياة رفاه وصعادة ومستقبل حسن يترقبني هناك في سبيل تحقيق فكرة الوطن القومي اليهودي وفي سبيل هذه الغاية اشغلت مع الانكليز الذين وعدونا بتحقيق هذا الوطن ولست نادما ابداً على ما بدر مني في هذا الصدد وفي امكانكم ان تفعلوا ما تشاؤون بنا

اما وصيتي فهذه هي وقد كذبتها لزوجتي واولادي الذين اثر بهم للامسة اليهودية التي لما ان تفعل بهم وتقرر مستقبلهم ومصيرهم كما نشاء

وبعد هذا حضر حاخام دمشق الى السجن وانصرف الى اجتماع وصيتهم وتشجيعهم للملاقاة ربه في ذلك اليوم ثم صدرت الاوامر بنقل هؤلاء الثلاثة الى صاحة الاعدام فاركبوا سيارة السجن الى صاحة المراجعة التي كانت محاطة بالجنود وهناك نفذ بهم حكم الاعدام وبذلك قضى على حياتهم وانتهت المأساة التي مثلها هؤلاء الجواميس وكانت سبباً في فقدان حياتهم

اما بقية الجواميس الذين اعتقلوا بسبب هؤلاء الثلاثة فان الديوان الحربي لم يجد في اعمالهم ما يوجب ادانهم الا انه وجد من المستحيل اخلاء سبيلهم واعادتهم الى البلاد التي خانوها فقرر ابعادهم عن فلسطين بصورة ادارية



الفصل الخامس

ففي الوقت الذي كانت تجري فيه هذه الامور في دمشق كانت جواميس الانكليز من اليهود قد حولوا مركز عملهم من تلك الجهات الى بيروت لانهم وجدوا في هذه المنطقة ارضاً صالحة لاتصالهم بالانكليز بعيدة تمام البعد عن المراقبة

فالتقارير الواردة الى رئيس الشعبة الاولى في الجيش الرابع تدل على ان هناك نفراً من اللبنانيين يشتغلون لحساب فرنسا وان هؤلاء الجواميس اتخذوا من جونية وضواحيها قاعدة لاجراء حركاتهم هذه والقيام بمخابرة رسل الفرنسيين الواردين اليهم من جزيرة ارواد

الا ان القيادة لم تحفل بامر هؤلاء الجواميس كثيراً لانها تعرف ان هذا النفر من الجواميس يشتغل في الجاسوسية العادية التي لا يمكن ان يشكل خطراً تهدد سلامة الجيش والبلاد وان كل ما في استطاعتهم ان يفعلوه هو نقل مبالغ من المال الى بعض اللبنانيين ونقل سير الحالة في المناطق اللبنانية الى الفرنسيين الا ان الذي احدث له القيادة هو الاخبار التي وردتها بعدئذ عن اعمال الجواميس اليهود الذين حولوا قاعدة تجسسهم ومخابرتهم الانكليز من فلسطين الى دمشق ، ولهذا عقد اجتماع في مقر القيادة فقرر فيه اتخاذ تدابير شديدة حول الامر وعهدا بذلك الى كاظم بك مفوض مخفر ميناء الحصن

الا ان كاظم بك لم يكن ذا مقدرة تساعد على اكتشاف سرار الجواميس لا سيما ان الجميع كانوا يعرفونه ولم يكن يخرج من المخبر الكائن على رأس محلة

ميناء الحصن الا بعد ان يهبط الظلام لانه لم يكن يريد قط ان يغادر منطقته التي
تجول في جهاتها الحسان في سبيل الوظيفة ومع هذا فهو لا يزيد ان يظهر نفسه
بمظهر العاجز امام رؤسائه وقائد الفرقة ٤٣ فارسل في ذلك الوقت تقريراً يدل
على سخافة اذ اورد في هذا التقرير انه بينما كان ماراً من شاطيء عين المريسة
لفتت نظره اشارات اناار منبثة من الجامعة الاميركية بصورة مثقطة وان
مثل هذه الاشارات تكرر في اليوم الثاني والثالث ولما لم يكن في
مسورة ان يفعل شيئاً اكتفى بذلك

ومع ان هذا التقرير يدل على سخافة مرسله فان المديرية العامة للشرطة لفتت
نظر الوالي عزمي بك الى هذا الامر ، ثم اجري تحقيق دقيق في الامر تبين منه
ان المولج بادارة المرصد الفلكي كان يدخل مساء الى دائرة المرصد ويضيء النور
لمتحرك فيعطى هذا النور الاشارة الذي ظنه المفوض مخبرات مصرية بين احد
الجواسيس المختبئين في الجامعة الاميركية وبين الانكابر

نشل عثمان بك

وعند هذا العجز الذي اظهره المفوض عهد بامر مراقبة هؤلاء الجواسيس الى
عثمان بك رئيس ميناء بيروت وهذا بدوره كان يرى ان الطريق الوحيدة التي
يمكنه من الوصول الى هؤلاء الجواسيس لتحصري مراقبة الجامعة الاميركية
لهذا حصر همه في مراقبة كل من في هذه الجامعة

الا انه في الوقت التي كانت تجري فيه هذه التبدلات في المراقبة وفي الوقت
الذي كانت فيه جهود المولجين بالمراقبة لا تتعدى الجامعة الاميركية كانت
الجواسيس الحقيقيون يشتغلون بصورة جديدة في بيروت وفي مكان قريب من دوائر
الحكومة نفسها

جراة غريبة

وقف شاب يحسن اللغة التركية امام احد جنود الدرك القائمين بحماية الساحل
، صيدا وخاطبه بالتركية قائلاً انه من ضباط اركان حرب احمد جمال باشا وانه

قادم مرآ لتفتيش وحدات المناطق الساحلية
ومع ان القانون لا يوجب على المفتش ان يعرف الجندي بنفسه فان هذا الجندي
صدقته خصوصاً انه لا يعرف اللغة التركية وانه رأى محدثه يرتدي ملابس
الضباط

وفيما الجندي واقف حائراً امام هذا الضابط المفتش ظهر سليم بك صاحبي من
اثرياء صيدا وكان قادماً الى بستانه هناك فاراد انقاذ الجندي واقترب من الضابط
يحياه ويدعوه الى بستانه في جهات جسر الاولى في صيدا حيث اكرم وفادته
ولما هم الضابط المفتش بالانصراف تعجب سليم بك كيف ان ضابطاً يقوم
بتفتيشه سيراً على قدميه في مثل ذلك الوقت ، ومع هذا لزم الصمت لانه لم يشأ
في ذلك الظرف الذي تعددت فيه الحوادث المفجعة ان يتدخل في امور
لا تعنيه

اما ذلك الضابط فقد سار على قدميه الى مخفر (الناعمة) فنفقده واستعرض
جنوده وسأل عن عددهم ودرس احتياجاتهم وسجلها في مفكرته ثم امر باستدعاء
مختار القرية التي كانت بعيدة عن المخفر ودرس معه حالة هذه المنطقة ثم توجه
الى السمديات وهناك تفقد المخفر وزاد جوايشه في اكرامه ودعاه الى احدى
المقاهي وادب له مائدة فخمة وبات تلك الليلة هناك

وفي اليوم الثاني تابع مسيره الى الدامور فمخفر خلد الذي كان شديداً على
رابية تجاه خان خلد فنفقده ايضاً ومنه جاء الى بيروت
وكان هذا الضابط قادماً من حيفا وقد طاف كل هذه المخافر وتفقدها بدقة
واشرف على حالة جنودها وكانوا جميعهم في حالة سوء صفة ، وقد وصف له هؤلاء
حالتهم واحتياجاتهم وضائقهم باسهاب كلي وهم على اعتقاد وطيد بانهم يخسرون
مفتشاً من ضباط الاركان الحربية

ويظهر ان هذا الضابط بعد ان تعرف على حقيقة حالة القوات المولجة بحراسة
وحماية السواحل الممتدة من حيفا الى بيروت ، اراد ان يدرس حالة القرويين هناك
فحر على القرى الساحلية فوجدوها شبه خالية من السكان لان الجميع كانوا في

حالة من الفاقة لا تمكّنهم حتي من تأمين احتياجاتهم للغذاء
في المطرانية الارثوذكسية

وكانت آخر مرحلة لهذا الضابط المجهول المطرانية الارثوذكسية لجبل لبنان
التي حط رحاله فيها ، فانه بعد ان اجتاز صحراء الشويفات عرج عند وصوله الى
حدود الحدث على دار المطرانية ونزل على مطرانها وقدم له نفسه بصفته من ضباط
اركان حرب احمد جمال باشا ، وكان المطران يعرف شيئاً من اللغة التركية
وقد اضاف الضابط تلك الليلة وتحدث اليه في شتي الشؤون وقد استدرجه هذا
الضابط لبيان موقف طائفته واهمال الحكومة امرها وعدم اعطاء رجال الدين
الارثوذكس الخبواب ومواد المعيشة التي اغدقها الباشا على البطرير كنيّة
المارونية .

وفي صباح اليوم الثاني غادر هذا الضابط دار المطرانية واعداً المطران بايصال
شكواه الى الباشا

كيف اكتشف الامر

ومضى على مرور هذا الضابط المجهول من هذه المنطقة اسبوع واحد لم يحقق
خلاله مطالبهم ولم يرسل اليهم ما وعدهم به من اصلاحات وقد اراد قائد مخفر
الناعمة ان يلفت انتطار القيادة في صيدا الى هذا الامر لا سيما ان مختار الناعمة أبي
تنفيذ اوامر الضابط المفتش بتجهيز المخفر بالامرة التي فرضها عليه التجنود الذين
ينامون على الواح من الخشب كانت بالبق فوضع تقريراً بالحادث رفعه الى قائد
البلوك في صيدا يشكو فيه مختار الناعمة لعدم صدوره لامر المفتش طالباً
الاوامر اللازمة في هذا الشأن

وقد بوغت قائد صيدا بهذا الامر اذ لم يكن له علم به فابرق الى بيروت
يسألها معني ابفادها مفتشاً لمراقبته . الا ان قيادة بيروت لم تلبس الا ان الجيش الرابع
لهذا الامر فخبرت الفرقة ٤٣ وهذه بدورها خبرت الفيالق الثامن ثم الجيش الرابع
واستمرت هذه المخابرات خمسة ايام كان من نتيجتها ان استنكر الجميع هذا الامر

وانتدب جواد رفعت بك المدير المعاون للشعبة الاولى في الفيلق الثامن للتحقيق في الحادث فقام به

وكانت النتيجة ان تتبع — بواسطة المخابرات — هذه المعلومات التي اوردناها آنفاً والتي اثبتت لمارك الانكليز بعد الفوز الذي احرزوه في جبهتي غزة وبئر السبع ارادوا ان يتأكدوا من حالة البلاد القائمة ورأي الجبهة الفلسطينية ليتمرفوا الى حقيقة وسائل الدفاع فيها وان جواسيسهم توغلوا في البلاد وتزبوا بزي الضباط الترك غير حافلين باحد منهم

حادث آخر

وفي هذا الوقت الذي وقعت فيه الحادثة واخفت اثار الجاسوس حصلت حادثة اخرى ، فقد ورد الى مديرية شرطة بيروت اشعار يفيد ان ثلاثة من الاجانب شوهدوا في جهات رأس بيروت يحاولون النزول في زورق هناك وقد شاهدتم اثنان من الخفراء هما الاونباشي حسن واحمد باندرمه ولما حاولا توقيفهم بادروا باطلاق الرصاص فقتلوا حسناً وجرحوا رفيقه جراحاً خطيرة ونزلوا من الزورق فتوغلوا في جهة لم يتمكن احمد من معرفتها

وقد اهتمت قيادة موقع بيروت لهذه الحوادث وقررت تعزيز وسائل الرقابة على المناطق الساحلية

الا ان هذه الرقابة وهذه الاستعدادات لم تفلح القيادة شيئاً لان السفن الحربية الانكليزية كانت تشاهد من وقت لآخر في هذه الجهة كما ان الجواسيس كانوا يجتازون هذه المنطقة بجرأة متناهية فينقلون الى هذه السفن ما لديهم من معلومات حربية .

من هو رئيس العصابة

وكان عارف بك رئيس بوليس القدس الذي اكتشف عصابة سارا ارونسون ورفاقها مولجا بالتحقيق عن عصابة اخرى من الجواسيس اليهود كان يديرها في

الجهة الحربية نفسها ابراهيم وارتنبورغ وهو رجل في العقد الرابع من عمره معتدل القامة والجسم في رجله اليمنى عرج يمكن معرفته به وقد عمد عارف بك الى مطاردة هذا الرجل بصورة جديدة وسريعة فضايقة في تلك الجهات ثم بث حوله العيون والارصاد فاتضح له ان الرجل بعد ان يش من متابعة عمله في هذه المنطقة عهد بمحتمة فيها الى جاسوس آخر وغادر الجهة الى مستعمرة (بريكة) الصهيونية القريبة من عثليت ومنها صار الى قرية ام العلق فاجتمع هناك باربعة من اليهود توجه بهم الى حيفا ومن هناك اختفت اثارهم عنه لانهم لجأوا الى بيروت وبدأوا عمالهم في منطقةهما وكانت اول اعمالهم مرقعة وثائق خطيرة معدة للدفاع عن بيروت

كيف سرفت الوثائق

عندما تخرج الموقف الحربي في جهة فلسطين عقدت القيادة العامة اجتماعا كبيرا في مقر القيادة بدمشق حضره قائد الفرقة ٤٣ وقائد مركز بيروت وقائد الايلاي وقرروا في هذا الاجتماع تنظيم خطة الدفاع عن الجهة بصورة جديدة وايجاد خطة ثابتة للدفاع عن منطقة لبنان والسواحل التابعة للفرقة ٤٣ حتي اذا فشلت القيادة التبركية في الدفاع عن جهة فلسطين اتخذت من لبنان وسواحل الجنوبية ومن بيروت قاعدة للدفاع عن الجنوب ولصد القوات المعادية اذا ما حاولت احتلال بيروت والتقدم منها الى الداخلية لاحتلال دمشق وقطع خط الرجعة عن القوات المحاربة في شرقي الاردن وشالي فلسطين وعهد الى قائد الفرقة ٤٣ بمهمة وضع خطط الدفاع عن بيروت والسواحل الجنوبية والشالية

وقد عرف جواسيس الانكليز المنتشرون في كل جهة من جهات القيادة العثمانية بامر هذا الاجتماع الذي عقد في دمشق وبما كان من انتداب قائد الفرقة ٤٣ لوضع خطة الدفاع فوافدوا جواسيسهم بقيادة ابراهيم وارتنبورغ لدرس خطط الدفاع الحالية حتي اذا جاءهم بالاخبار التي استقفاها يخور جودا (الذي تزييا بزي الصابط المفتش) وعرفوا ان الترك لا يزالون يهيئون هذه المنطقة وبه وموا باي

استعداد للدفاع عنها عادوا وقرروا الاستيلاء على الخطط
و كانت خطة الجواسيس المتبعة في الحروب استنساخ الخطط كيلا ينجبوا
القيادة الى هذا الامر الا ان ابراهام لم يكن لديه الفرصة الكافية لهذا العمل
فتمكن من سرقة الخطط باجمعها وقد شعر رئيس ار كان حرب الفرقة ٤٣ بفقد
اوراق خطط الدفاع وتكتم بالامر مدة سبعة ايام عادت خلالها الوثائق بالطريقة
السرية التي فقدت فيها الامر لدى زاد في حيرة قائد الفرقة فاجتمع برئيس ار كان
حربه وبحثا الموقف بدقة واستدعيا رئيس المختبر الفني لفحص هذه الاوراق، اخذ
البصمات التي عليها ٤ و كان رئيس ار كان الحربية بعد رؤيته لاوراق تعود الى
مكثها أبي ان يمها ليممكن من فحصها فنيًا لمعرفة الاثار التي عليها توصلوا الى
اكتشاف المجرم الحقيقي .

وتولى رئيس هذه المصلحة التحقيقات الدقيقة فمثر على هذه الاوراق على
بصمات اصابع لثلاثة اشخاص وقد ظهرت له بوضوح تام
ورأت القيادة ان تقابل هذه البصمات ببصمات الضباط والجنود والكتاب
الذين في مقر الفرقة و كانت على اعتقاد وطيد بان الجواسيس لم يصلوا الى هذه
الاوراق الا بواسطة مساعدين لهم من مقر الفرقة في عاليه ولهذا اتخذت احتياطات
سرية لاخذ البصمات بصورة لم يشعربها احد

فقد ارسل رئيس ار كان الحرب تعميما اداريا الى جميع موظفي الفرقة فكان
كل من هؤلاء يتناوله بيده للتوقيع عليه فتدسم بصمات اصابعه على هذا التعميم
وعلى هذه الصورة بات لدى القيادة بصمات يد جميع الذين في مقر الفرقة ووضعت
رقابة شديدة حول هؤلاء حتى اذا بدرت من اخدم بادرة اعتقل قبل ان يتمكن
من الفرار .

و كان معظم كتاب الفرقة ٤٣ في عاليه من العرب وجلهم من البيرونيين
و كان قائد للفرقة يثق بهم ثقة عمياء رغم تحذير رئيس ار كان حرب له فقد كان
هذا الاخير ينصح له دوما بان لا يثق بالعرب خصوصا بعد ثورة الشريف حسين .
ولما وقعت هذه الجاذنة التي نحن في صدها وقعت شبهة القائد على ثلاثة من

الكتاب البيروثيين فامر باعتقالهم والتحقيق معهم في الحادث
الا ان قائد الفرقة عارض في هذا الامر واصر على وجوب اجراء التحقيق
بصورة سرية حتي اذا اعيدت الاوراق واخذت البصمات التي وجدت عليها سر
القائد من هذه النتيجة اذ لا بد ان ترشد الى الجواسيس الحقيقيين وتحول دون
وقوع الابرياء وتعذيبهم لحملهم على الاعتراف بجرائم لم يرتكبوها وهذا ما حصل
فعلا فقد اثبت التحقيق براءة هؤلاء من الاجرام التي اسندت اليهم
واقد وجدت بين البصمات التي اخذت بصمات يد اثنين من الذين في الفرقة
احدهما الملازم عثمان بك وهو تركي الاصل من اهالي استنبول والاخر جندي
يدعى بهلول احمد اغيا وحمدا من رجال رئيس ار كان الحرب الذي يعتمد
عليها فالضابط عثمان بك كان من ضباط ار كان الحربية والجندي كان في خدمته
وقد اثرت هذه الحقيقة في رئيس ار كان الحرب تأثيراً شديداً حتي كاد يصاب
بنوبة عصبية ، ونظراً لهذه الصلة التي تربطه بهما ابى ان يحقق معها مع ان هذا
حتى من حقوقيه فامر باعتقالهما وسوقها فوراً الى رضا باشا قائد الفرقة ليحقق معهما
بصورة مباشرة

ولما اعتقلا وتجرى منزلما في عاليه وجدت فيه رقعة بتوقيع «روز كوناكون»
تتضمن بعض العبارات الغرامية ومبلغ ٣٥٠ ليرة عثمانية ذهباً و ٢٥٠٠ ليرة
تركية نقدية

اعتراف الجندي

وقد اكر الملازم عثمان بك الحادث انكاراً باتاً ولما سئل عن مصدر المال
وكان معروفاً عنه انه لا يملك شيئاً حاول القول بانه كان يتاجر بالحبوب مع
وصيطه الجندي بهلول

ولما سئل هذا الجندي بصورة منفردة اجاب ان سيده يفده الى بيروت لمقابلة
عشيقته (روز) في محلها لزيارة تسليماً ظاهراً كبيراً يحوي اوراقاً لا يعرف
ماهيتها وان روز صليته ظرفاً وصرة من الدراهم وانه لم يسع لمعرفة اسرار هذه

الامور وبعد بضعة ايام اوفده سيده الى روز فسلمته ظرفاً اخر .
ولم يزد الجندي على هذه المعلومات بشيء وقد اثبت انه لا يعرف من كل
هذه الامور غير ما تقدم

وعلى اثر ذلك ابرق الى مديرية شرطة بيروت بتوقيف روز في منزلها الكائن
تجاه مقهى خريستو ومن في المنزل الذي كانت تتخذ فيه (بانسيون) فاعتقل ١١
نفساً جيء بهم الى عاليه ولدى اجراء التحقيق اعترفت روز بان اثنين من الذين في
منزلها طلبا منها اوراقاً سيرملها عشيقها الملازم عثمان بك و كانت افادتها مؤيدة
لافادة الجندي مما ايد براءتها من كل التهم التي وجهت اليها في بادىء الامر
وانحصرت الشبهة في اثنين من الموقوفين هما بخور جودا وعزرا كوهين فاوقفيد
التحقيق واخلي سبيل الاخرين

وقد حاول هذان الرجلان انكار هويتهما الا ان التحقيقات الدقيقة ما لبثت
ان اثبتت هذه الهوية ، فعادة وانكرا ان يكونا من الجواسيس وحاولا ان ينكرا
ابطال علاقاتهما بالضابط عثمان بك الا ان مواجهة الجندي لروز ومواجهه روز لها
ارغمتهما على الاعتراف بانهما يتاجران مع الضابط وان هذا الضابط يساعدتهما
للحصول على وثائق لتصدير الحبوب الى فلسطين وان الاوراق التي جاءهما بها
الجندي لم تكن الا وثائق لشترى الخنطة

وهما وضعت القيادة غلاف لوثائق ضمن غلافات اخرى وطلبت من
الجندي ان يرشد الى الغلاف الذي نقله فارشد اليه فوراً وهكذا ثبتت التهمة
على هؤلاء بصورة صريحة

واجريت مقابلة على اثر ذلك بين الجاسوسين اليهوديين وبين الملازم عثمان
بك فوجد القائد تبايناً كبيراً بين اقوال الفريقين الا انه في الوقت نفسه وجد
في افادة روز وافادة الجندي والدرام مما يثبت هذه التهمة على الرجل

انتحار الضابط

وشوهد رئيس اركان الحرب يجتمع بالملازم عثمان بك ثم يخرج من غرفته

مسروراً ولما سأله رضا باشا هل تمكن من حملة على الاعتراف بجرمته اجاب :
 — كلا وانما اقنعته بوجوب حفظ شرفه العسكري « ولم يزد على ذلك
 الا ان معنى هذا الافناع ظهر في اليوم الثاني لان عثمان بك الذي ارسل
 مخفوراً الى دمشق طلب وهو في رفاق مقابلة قائد الفرقة فيها الميرالاي وحيد بك ،
 وهو ابن عمه وقد ربي عثمان في داره فرفض وحيد بك مقابله لة قائلاً :
 — ان من يخون وطنه وشرفه العسكري لا يجوز له ان يطلب مقابلي
 الا ان عثمان الح في هذه المقابلة ولما مثل بين يديه بكى وقال :
 — لقد احببت فتاة هي كريمة الميرالاي المقاعد الكتور ادم بك حبا
 جنونياً وقد اضطرني هذا الحب ان اتفق عليها مالا كثيراً فمددت ايدي الى
 صندوق المصارفات السرية المودعة تحت عهدي
 وكنت في بيروت اتردد على بانسيون روز كونكون التي كانت تجمعني بمن
 احب وقد حظيت من اموالي بالشئ الكثير
 وفي الشهر الماضي بلغني ان جمال باشا قادم لتفتيش مناديق المخصصات السرية
 فخفت الماقبة فعدت روز وحاولت الانتحار عندها الا ان الفتاة شعرت بامرني
 وحاولت دون قصد و اخبرتني ان هناك تاجر يهوديين يترددان عليها دوماً
 فعد الاجتماع بي لانهما يعرفان ترددي عليها وانها فاتحاهما باهر اشترأكي سم في
 تجارة ستدر علي ارباحاً طائلة دون ان اخون وظيفتي
 ولما كنت بحاجة الى الدراهم استقدمت الى هذين الرجلين وسألتها ما يطلبان
 فكانا عارفين بمحالي وبمعزبي عن تسديد الدراهم فقالا انها لا يطلبان الا ان
 احبهما في تجارتهما وهما مقابل ذلك ينقداني ما احتاج اليه ثم سألتني عن المبلغ
 المتأخر علي الصناوق فابلقتهما انه ٢٤٠٠ ليرة تركية فوعداني باعطائي المبلغ فوراً
 مقابل سند ارل فيه انني خالذت منها المبلغ لتسديد القرض الحاصل في صندوق
 الفرقة الة بدرتة على ملاذبي
 فرفعت ذلك فقبلا ان يأخذوا سنداً اقول فيه انني اخذت المال منها مقابل
 حمايتهما هذا السند دون ان اشعر بحقيقة موعدهما فانا انهما من كبار التجار

وانهما بحاجة لمن يحميهما ، وهما يهوديان ، ضد اعتداء البوليس او الاهلين ونقداني
ثلاثة الاف ليرة زيادة ٦٠٠ ليرة ، وهكذا نجوت من ورطة اساءة استعمال
الوظيفة . على ان هذين الجاسوسين عرفا ان يستخدموا السند الذي اعطيتهما اباه
فقد اعترفوا لي بصراحة انها من جواسيس انكترا وانهما بحاجة الى خرائط دفاع
المنطقة ولما ثرت غضبا عليها ظلا هادئين وقالوا لي ان اقل كلمة مني كافية لاثبات
التهمة علي اذ يعترفان بانني كنت شريكا لهما في جاسوسيتهم وانني لم احبها الا بعد
ان عرفت انها جاسوسان اذ لا بعقل ان يدفع احد عن احد مثل هذا المبلغ
الكبير دون ان يكون له ضلع في الحادث

وهكذا اصبحت في ايدهم وقالوا لي ان غابتهما استنساخ هذه الوثائق التي لا
لا يمكن احدا ان يشعر بها وهما مقابل ذلك يدفعان لي ٥٠ ليرة عثمانية ذهباً
ولا اعلم كيف قبلت وتقدت هذا الطلب
فالتفت الميرالايه وحيد بك الى الضابط و اشار الى الغرفة المجاورة لمقره في
رياق وقال له :

ادخل الى هذه الحجرة وسجل اعترافك هذا بيدك ثم قم بواجبك
ودخل عثمان الى الغرفة وسجل كل هذه نوافع باسهاب كلي وبعد ان وقعا
عاد الى غرفة وحيد بك وسلمه اياها
فالتفت وحيد بك اليه وقال
= هل قمت بواجبك تماما ؟
— نعم

فناول وحيد بك مسدساً كان على الطاولة واخذ يلاعبه بيده . ولما قال له
(نعم) وقف وحيد بك وخرج من الغرفة فادرك ما اراده بسببه القائد فمد يده
الى المسدس وافرغ منه رصاصة على صدغه كانت كافية للقضاء على حياته

وهنا اطرق وحيد بك حزيناً وقال :

= لقد كفر الرجل عن خيانه بدمه فاحسن

ثم اسرع ضباط الفرقة الى محل الحادث فنقلوا جثمان الضابط المنتحر الى الخارج ثم تولى المبرالاي وحيد بك وضع تقرير خاف عن القضية ضمه الى كتاب عثماني ورفعه الى قيادة الفيلق الثامن وهذه بديرها احالته الى قائد الفرقة ٤٣ لاستئناف التحقيقات مع الجواسيس

وثيقة الاعتراف

الا ان البوايس البيروتي لم يهتر في دار السيدة (روز) على وثيقة الاعتراف التي اشار اليها الضابط المنتحر في حديثه للمبرالاي وحيد بك كما ان الجاسوسين عزرا وبخور لم يشبرا في حديثهما الى هذه المذكرة ، ولما كان ظهور هذه الوثيقة مع اعتراف الضابط المنتحر كاف لاثبات تهمة الجاسوسية على الرجلين لذا شددت الرقابة عليهما واستمعتهما بحقهما طرق قاصية لهما على الاعتراف بمقر هذه الوثيقة دون جدوى لان الرجلين وقد عرفا ان هذه الوثيقة تقودهما الى الشنق اصررا على انكار وجودهما وذهبت جميع الجهود التي بذلت لهما على الاعتراف بهذه الحقيقة ادراج الرياح .

اعتقال احد الجواسيس في رياق

وفي الوقت الذي سيق فيه للملازم عثمان الى دمشق شوهد شاب بلباس البدوي يرافقه بالقطار وقد اعتقله الجند يومئذ بتهمة الفرار من الحندينه الا انه تمكنت من اظهار وثيقة تثبت انه من عرب (الرولة) وانه مرسل بجهة الى بيروت من قبل امير هذه القبيلة فاخلى سبيله

الا ان لازم الاول كظم بك قائد محطة رياق رابه امر هذا البدوي خصوصاً وقد رآه يأتي الى (حوش حالا) ثم ذهب الى الكيلومتر (مكان واقع على محطة السكة الحديدية المؤدية الى حلب) حيث مستودعات الذخيرة الحربية

فاوقف اثنين من رجاله اراقبته بشدة فلم يتمكننا من العثور عليه الا بعد خمسة ايام من تاريخ انتحار الضابط فقد شاهدناه آنذا على هضبة يعطي الاشارات فاطبقا عليه فوراً وقاداه الى كاظم بك وقد حاول الرجل في الطريق ان يرشوهما بمبلغ كبير من المال الا انه لم يفلح لان الجنديين اصرا على صوفه الى ضابطهما . ولما فتش وجدت معه الاوراق الخطيرة التالية :

اولا — (كروكي) عن موقع محطة رفاق المؤدية الى حلب وفي هذه الخارطة تفاصيل دقيقة عن مستودعات الذخيرة الحربية في المنطقة وعن مستودعات الاعاشة الالمانى .

ثانيا — (كروكي) عن مقر المدفعية النموسية في الجبهة الشمالية من ربابي ومر كزخانات القنابل والذخيرة المعدة لها : بيان مركز القيادة المدفعية النموسية .
٣ — (كروكي) عن خطة الدفاع عن ربابي واشارات عن مراكز الجنود واسم كل بلوك والاي .

٤ — الوثيقة التي اخذت من الملازم عثمان المنتحر ولدي هذه الادلة الراهنة التي تثبت جاسوسية هذا الرجل قاده الملازم كاظم بك الى قائد الفرقة الميرالاي وحيد بك فحقق معه وحمله على الاعتراف بانه يدعى مردخاي عزرايفي وهو الجاسوس الثالث الذي جاء مع ابراهيم فقاده تحت خفارة الجندي الى عاليه حيث ادبجت دعواه بدعوى رفيقيه .
وعقد الديوان الحربي العربي جلسة فقط نظر خلالها في هذه القضية فحكم على المتهمين الثلاثة بالاعدام

وعلى هذا لم يبق من افراد عصبه الجواسيس التي جاءت الى بيروت وضواحيها الا اثنان : ابراهيم وارتنبرغ وايزاك جاك راينوفتش .

وقد اختفت اثار هذين الجاسوسين الا ان اختفاءهما هذا لم يدل على انهما ابتعدا عن المنطقة بل تجنبنا الظهور في المحلات العمومية خصوصاً بعد اعتقال رفاقهم واعدامهم . ويثبت ذلك تسرب الكثير من اسرار الجيش الى الاعداء ورؤية الدوارع الانكليزية تجوب سواحل رأس بيروت الممتدة لغاية غلدة

آدابير فاشله

ورأت قيادة موقع بيروت ان تشدد الرقابة على الجواسيس في المناطق الساحلية
فعمد اجتماع برئاسة قائد الموقع حفصه عثمان بك رئيس ميناء بيروت واصماعيل
حقي بك قائد قوات الساحل ومدير الشرطة ، وجرى البحث فيه حول التدابير
الواجب اتخاذها لمراقبة هذه النقطة واعنته ال الجواسيس بالجرم المشهود ، فنقرر
تعزيز الحامية في هذه المنطقة بصورة جدية واقامة مراقبة دائمة في المناطق المشابه بها
ولكن مضت عشرة ايام على اتخاذ هذه التدابير وحر كات الجواسيس لانزال
على حالها .

وحلا هذه المرة للجواسيس الذين كانوا يشتغلون في هذه المنطقة ان يهزأوا
برجال الامن ليثبتوا لهم انهم عاجزون تمام العجز عن مطار دتهم ونويفهم فعمدوا
سفي بادي ، الامر ، الى سرقة بندقيتين من بنادق حراس الساحل
ثم بعد مرور اربعة ايام على هذا الحادث ، ورد نبأ اخر يفيد ان جنديا وجد
مربوطا بجبل وملقى على شاطئ البحر فاستدعي هذا الجندي فقال :

— بينما كنت اقوم بمحقي في جوار نهر ابو شاهين شاهدت على الشاطئ
رجل وامرأة ولم يختر بيالي ان هذا الرجل جاسوس بل اعتقدت انه عاشق جاء
بمن يحب الى هذه المنطقة البعيدة عن السكان ، فاقتربت منها و كانا فارشين بمائدة
عليها بعض اللبازات والشراب ودعوتها لمرافقتي الى المخفر ، الا ان الفتاة اخذت
تنذل قائلة انها من عائلة شريفة وان سوتها الى المخفر سيقودها حتما الى القتل .
فاشفت عليها وامرتها بالانصراف وحدها وترك الرجل مكانه واصررت عليه بان
يرافقني الى المخفر لاثبت من هو بنه فدعاني لتناول قدح من الخمر قبل الذهاب
معه فلبيت الدعوة و كرعت القدح وخلال ذلك رأيت زورقا يأتي من عرض
البحر الى الجهة التي نحن فيها فتنبهت للموقف وهممت بان ابني رفاقي ، الا انني في
هذه الساءة اخمت توازني ولم اشعر الا وانا مربوط وملقى على شاطئ البحر على
بعد صبحتي من مكان الحادث فاصتجدت فامر ع رجالي الى

وتعددت امثال هذه اللامبات التي احبها (شيطان بيروت) الجاسوس على الجنود دون جدوى لان الرجل الذي يقوم بمهمة جاسوسية خطيرة كان من طبعه المنزع فاخذ يستخر من رجال الحكومة وهو يقوم بعمله وقد كان في الامكان ان يتابع عمله هذه لو لم يعمد شابان بيروتيان لتوقيفه والقضاء على مهزله هذه وهما الان في قيد الحياة ومن ملاكي بيروت والى القراء بيان ذلك :

يقوم دير مار الياس الارثودوكسي في محلة مار الياس بطينة المظلة على السواحل الممتدة من جهات الروشة الى سواحل البحر الواقع حتى جهات خلدة . اتخذته السلطة العسكرية مقرا للقيادة المولجة بخمير الساحل ، وقد عززت السلطة هذه المنطقة بالجنود وبالمراقبين الدائمين

اجتماع في الدير

وفي هذا الدير عقد اجتماع حضره قوات مفرزات الساحل ، وتكلم فيه قائد قوات محافظة الساحل اسماعيل بك قائلا :

— لم يبق في امكاني السكوت على هذه الحالة فالبلاد ترتجف منا كالقصبه ولا يجسر احد ان يحرك ساكنا ، والجندى العادي من جنودنا يفعل ما يشاء دون ان يتمكن احد من اعتراضه ، ومع هذا نرى جاسوسا واحدا يهزأ بنا ، ويسرق اسرارنا ثم يعمد الى مدعية قوائنا بصورة تظهر عجزنا ليس امام الشعب الذي لا يتفكر به بل امام رؤسائنا ، فالقيادة في بيروت مستاءة من هذا العمل وقيادة الفرقة ناقمة وفائدة الجيش يهددنا باستبدالنا وارسالنا الى الجبهة الحربية اذا لم نتمكن من توفير هؤلاء الجواسيس ورؤسائهم بوجه خاص ، ولهذا دعوتكم الى هنا لتختاروا احد امرين :

اما ان يقبضوا على هؤلاء الجواسيس ليعملهم الى القضاء العادل ليلاقوا جزاءهم ، واما ان تستعدوا للسفر الى الجبهة الحربية وقد اصفى رؤساء المخافر والمفرزات الى اقوال قائدهم اسماعيل بك وهم سكوت

حتى اذا انتهى «صرفوا» عدد ن . عدوه ، وعدا قطعيا بالعمل على تحقيق رغبته ،
ومرت الليلتان الاوليتان من غير ان يحدث شيء ، وفي الليلة الثالثة تبدلت الحالة
فقد التقى احد بحارة بيروت عند (ميناء الحصن) برحلا بعرج تدل اوصافه على
انه رئيس العصبة فاستوقفه ، فقدم له تركيزا مطا الى ان يوصل رسالة
ساحه اياها الى القائد اسماعيل بك فعلم ، ولما فتحها اسماعيل بك ثارت ثائره
واعتقل البحري واخذ يحقق معه عن ساحه الرسالة . لما روى له الحقيقة اسي ان
بصدقه مع ان لادلة ظاهرة على ذلك . فقام تلك الليلة في الخمر وانهاه عليه
ضربا موجعا حتى افقده رشده ثم ساقه في اليوم التالي الى السدوان العرفي في
عاليه ليحاكم بتهمة الاشتراك في الجاسوسية

اما الكتاب الذي اثار سخط القائد الى هذا الحد حتى مكسب جام غفبه
على هذا البحار المـسكين فقد احتوى تعميما اعده القائد اسماعيل بك ليدفعه
على قوته بتفحص وصفا للجاسوس ووجوب التدبير عليه لتوقيفه . وقد كتب
القائد مسودة هذا البلاغ بيده واحتفظ به في مكتبته الخاصة في الدبر ليساحه
الى الكاتب في اليوم التالي ، وقد نسيه في ذلك اليوم

ويظهر ان هذا الجاسوس زاره في مكتبته في أثناء غيابه في نزهة بالمدينة
فاخذ التعميم ليعان للقائد ان يـ استطاعة حتى الوصول الى مقره واخذ اوراقه
منه وقد كتب على ذلك البلاغ ما نصه :

« لقد اخطأ القائد في تدوين اشكلي ، اذا اراد فليضرب موعدا لانشرف
بقابله الى دائرته فيحصل على اشكلي الحقيقية ومجرد موافقته على ذلك في مذكرة
بمكتبها وبضعها في غرفته كاف لان اعرف بالموعد فانشرف في الوقت المعين »
وفي هذه المذكرة كثير من الجزء بالقائد الذي راسه في غير قادر على
فهم كيفية وصول الكتاب المذكور الى الجاسوس

كيف وصل الكتاب

الا ان الحقيقة التي ظهرت هي ان القائد اسماعيل بك كان يحب فتاة تتردد

عليه في غرفته الخاصة ولم تكن هذه الفتاة تتردد على القائد حبا له بل طمعا في المال الذي يعطيها اياه وقد عرف الجاسوس ابراهيم بهذه العلاقة وسرعان ما تعرف الى الفتاة واستعملها جاسوسة على القائد تأتيه بما يريد من اسراره ويخطط المراقبة التي يضعها على الساحل وبشارات النعارف و كلمة السر بين الجنود وفي هذه الحالة كان باستطاعة هذا الجاسوس ان يختار ألا ما كن التي تساعد على الاتصال بالجواسيس الذين توفدم اليه القيادة البريطانية دون ان يشعر بهم احد ، كما انه كان قادرا على اسطاء كلمة السر للجنود عندما يمرون من امامه فيظنون انه من ضباطهم فيفعل ما يحلو له

والفتاة التي تمكن هذا الجاسوس الداهية من الاستيلاء عليها تدعي زاهية . . (بعدرنا القراء اذا امسكنا عن ذكر اسمها بكامله ، لانها صيدة ام اولاد وتقيم اليوم في بيروت) . وقد تابرت على مهمتها هذه الى ان اعتقل الجاسوس وانفق والقائد كما سيتبين ذلك للقراء في حينه الا ان القائد عندما علم بما كان منها قطع علاقاته بها .

وعلى اثر هذا الامر الذي زاد في ضغط القائد استدعي اصامعيل بك اثنين من شبان رأس بيروت المعروفين بقوة الشكيمة والجرأة والاخلاص وهما السيدان خضر المغربي ومعرف الداعوق ، وتحدث اليهما في امر هو هلاء الجواسيس وعجز رجاله عن اعتقالهم رغم كثرة عددهم ووعد من يأتيه برئيس الجواسيس باعفائة من الخدمة العسكرية ومنحه صلاحية العمل ومساعدة في كثير من الامور فاجابه السيد خضر المغربي :

— كن على ثقة يا حضرة القائد بانني سأترك بهذا الرجل في اقرب وقت و كان خضر المغربي على معرفة سابقة بحركات الجواسيس في محله رأس بيروت ، فقد كان يشاهد في بعض الليالي المظلمة الزوارق تأتي من البحر ، واشباحا تنسل ، ويسمع البجاعة واهالي المحله يتهايمون عن حركات الجواسيس ولذا لم يشأ ان يوسع نطاق عمله في بيروت بل حصره في مواصل محله وكان الجاسوس شهر يحركه السيد خضر فاراد ان يتجنبه فحاد عن

طريقه واصطدم به مرة في جوار نهر ابو شاهين وكاد بقبض عليه لو لم يركب الزورق ويتمكن من الفرار

وفي المنحدر القائم بين ساحل الروشة وجبهات الروشة ، بقعة صخرية منعزلة معروفة بالملاحة وفي استطاعة المرء ان يقف في هذه الجهة دون أن يشعر به احد لانها قائمة على الساحل تعلوها من الجانبين صخور عالية لا يمكن رؤية من يجتري فيها .

وكان الجواسيس يعتمدون على هذه المنطقة البعيدة للاتصال بين بأنهم من البحر دون أن يراهم احد فشر السيد خضر بهذه الحركة فكان يقضي ليلة هناك وفي بعض الاحيان يرافقه السيد معروف الداعوق

وبعد منتصف ليلة من ليالي تموز ، وكان القمر بدرآ ، بينما كانت واقفا يرقب البحر شاهد على صفحة الماء رسم خيال ثالث يمتد بين خياله وخيال رفيقه فادرك ان في الجهة العليا من يراقبه مع رفيقه بخطر له لاول وهلة ان هذا الرقيب لا بد ان يكون اما ضالته او احد جواسيسه وتوقيفه على كلا الحالين ، خدمة للقائد ولوطنه ، فتناول عصاه ور كزها بين صخرين واف عليها عباءته فكونت الخيال المنعكس على صفحات الماء نفسه ثم التفت الى رفيقه ونبهه الى وجود الجاسوس في الاعلى وحثه على ان يلزم مكانه بجانب العصا ليظن الجاسوس انهما باقيا ، ثم انبطح على الارض فحل خيال العصا محل خياله ، وأخذ يزحف الى الجهة التي يربدها ، وما هي الا هنيهة حتى اصبح على مقربة من الخيال العالي الذي كان لا يزال واقفا امامه وفجأة شعر به الجاسوس فاطلق لساقيه الريح وقد عرج المجهول عندما ركض فتذكر السيد خضر قول القائد له ان الرجل امرج واتضح له انه رئيس العصابة .

وكان السيد خضر يحسن الرصص فأخذ يجري وراء الرجل الى ان ادركه قرب المنارة وامسك به من عنقه

فتظاهر الرجل بالطاعة وسأله عن الغاية من مطاردته فقال ببساطته المألوفة :

— لانك جاسوس ولان القائد يطلبك

— كلا أنت جاسوس بل نأخذني حفت ثم بقيت فبحثت اختبي هنا
 كلا أنت جاسوس والا لماذا هربت لما ألحقت بك؟
 — لا لك ظهرت لي بصورة مفاجئة فخفت ان تكون لصاً
 وطالت المحادثة بين الرجلين نال خلالها الرجل المجهول عدة لكيات من قبضة
 السيد خضر الحديدي

ولما وجد نفسه غير قادر على النجاة وتضح له ان الرجل سيسوقه الى القائد تناول
 من حبيبه عشر ايرت ذهبية ودفعا له مقابل اخلاء سبيله لما بي ضاعف له
 المبالغ وظل بضاعفه حتى وصله بكل ما يحمل ويزيد على الخمسين ليرة ذهبية الا ان
 كل هذه الوعود ذهبت سدى وبقي السيد خضر لا ان يسلمه الى القائد وفاده
 الى مخفر راس بيروت وسلمه الى المفوض وطالب اليه وضعه في سجن انفرادي ربثا
 بينابر القائد بامره ثم ارسل اشعاراً تلفظياً الى اسماعيل بك ينبئ به بما وقع له
 فذافن القائد الى المفوض طالباً ارسال الرجل مع السيد خضر وارفافه بثلاثة من
 رجال الشرطة لحراسته

وجاء السيد خضر بالجاسوس الى دير مار الياس بطينته فلم يجد القائد هناك
 الا انه وجد امراً منه بان يترك الرجل بحراسة احد رجاله لانه سيتاخر في العودة
 الى دائرته وان يعود اليه في اليوم التالي ففعل ولما جاء في اليوم التالي استقبله القائد
 اسماعيل بك بحفاوة كبيرة وقال له:

— اني مسرور منك جداً لانك برهنت في عملك على ذكاء ومقدرة ولكن
 يؤسفني ان اقول لك ان من اعتقلته ايس الجاسوس الذي نطلبه بل رجل يشبهه
 — ولكن يا مولاي!

— هل تأثرت يا خضر؟

— لا، ولكنه كاد يعترف لي بانه هو زعيم الجواسيس وعرض علي مبلغاً
 كبيراً من المال لقاء اخلاء سبيله فرفضت

— انك على خطأ في تشخيصه يا عزيزي ومع هذا فانا اعتبر انك فزت
 بتحقيق غرضك واري ان تعدل عن المراقبة اذ لم تكن لنا فائدة منها وقد وعدتك

إذا أوقفت الجاسوس بأعفائك من الخدمة العسكرية ومساعدتك . واليك الآن وثيقة اعترافي بذلك

فخرج خضر المغربي وهو شبه ذاهل حائر لا يعرف الغاية الحقيقية من هذا التضليل فقد عهد إليه بمطاردة جاسوس مع رفيقه السيد معروف فتتمكن من ذلك فما السبب في اخلاء سبيل هذا الجاسوس ولماذا يمنعه القائد من مواصلة البحث عنه ما دام ان من اعتقله ليس زعيمهم ؟

كل هذه الاسئلة سرت في مخيلة السيد خضر المغربي ، وهو منصرف من دير مار الياس بطينه واكنه سكنت على هذه النتيجة قائلاً لنفسه :

— ليكن ما يريدون فقد قمت بواجبي وحيبي ذلك

حقيقة الامر

وما لا نزاع فيه ان من أوقفه السيدان خضر المغربي ومعروف الدعوق هو ابراهيم وارتنبرغ (شيطان بيروت) ورئيس عصبة الجواسيس الذي أرسلني سبيله بدل ان يحال فوراً الى الدبون الحربي العربي في عاليه ، ويرجع السبب في ذلك الى ان القائد ما كاد يدخل الى دثرته حتى اجتمع مبراً بالرجل الموقوف واستغرقت هذه المواجهة مدة طويلاً انتهت باخلاء سبيل الرجل وبعد قال القائد لمعاونته وقتئذ ان تحقيقاته اثبتت له براءته من التهمة وأنه رجل شريف بمحاصن الدولة

فما السر في ذلك . .

تدل الوثائق التي لدينا على ان ابراهيم غادر مقر القياس بريناس التهمة الا ان تقريراً مريباً ورد من الملازم الثاني رضوان بك الى قائد الفيلق الثامن ، يثبت ان الرجل الذي أوقف هو رئيس الجواسيس ون القائد قد اخلي سبيله لقاء مبالغ من المال لم يعرف مقداره ، وان القياس اتمحت لهذا لاعتبار قام فدت القائد مد عثان بك لاجراء التحقيق في الامر فقام به وثبت براءة القائد مقابل مبالغ من المال اخذه من زهواره ، وهكذا طمس المال كل الحقائق

اما ابراهيم (شيطان بيروت) الجاسوس الاخير ورئيس الجواسيس الصهيونيين

فيها فقد تراءى له بعد هذا الحادث ان من الصعب متابعة عمله في منطقة رأس بيروت فحول جهوده الى صيدا وصور وعكا وظال يشتغل في هذه المنطقة الى ما بعد دخول قوات الحلفاء اليها .

اما عملاؤه في بيروت والملاحقات فقد ظلوا على اتصال به الى اخر وقت دون ان يتمكن رجال الامن وهيئة مقاومة الجواسيس من معرفتهم

وبهذه المناسبة نروي الحادث التالي : ففي سنة ١٩١٧ عندما جاء انور باشا الى بيروت نزل في فندق كيمان - وتيل رويال اليوم - وضرب حوله نطاق من الحرس الا ان احدهم مؤلأ الجواسيس تمكن من الوصول الى غرفته فتناول منها ملفاً من الاوراق هو تقرير تلقاه انور باشا من قائد جيش الساعة (في فلسطين يتسمن وصف الحالة في فلسطين من وجهتها العسكرية والادارية

وفيما الجاسوس يحاول الخروج من الغرفة داهمه انور باشا فلهما اهاب بالجاسوس الى ان يشهر مديقه ويحاول طعن انور باشا بها

الا ان انور باشا كان قوي العضلات فخن بيديه القويتين على يد الرجل وانتزع منها المديقه وبيده زائد قرع الحرس فاسرع من فقه الخاص واشد ما كان اضطرابه عندما رأى الخنجر بيد سيده ورجل واقفاً ذليلاً امامه فابتسم انور وقال - ادع مدير الشرطة وصدمه هذا الرجل وليبقى التحقيق معه سراً .

ولما جاء مدير البوليس استألف الشقي لم يتأخر كثيراً في معرفة هوية الرجل فقد تبين انه يدعى ايزاك حاك راينوفيتش . هو الجاسوس الرابع الذي نجح من الاعداء ولم يتمكن رجال الشرطة وفرقة مقاومة الجواسيس من توقيفه

وقد استدعاه انور باشا بنفسه وحقق معه في هذه القضية الا ان الرجل ظل صامتا ينكر اتصاله باحد قائل ان هو وعده المسؤول عن الحوادث ، وقد انكر محاولته قتل انور باشا وكذا انه جاء ليسرق أوراقاً وردته عن خطط الدفاع في فلسطين فكان ان هدد نفسه مع انور باشا وجها لوجه فأراد تهديده بالمديقه وهو يحمل شخصيته جهلاً مطبقاً .

وقد احيل هذا الجاسوس الى الديوان الحربي العربي فحكم عليه بالاعدام

الفصل السادس

مثل اليهود خلال الحرب العالمية ادوارا خطيرة طالع القراء في الفصول الماضية ادوار بعضها و كان في فلسطين جاسوس اخر لا يقل خطورة عن من سبق و ذكرناهم ٦ وهو اتر صموئيل ليفي الذي كان عام ١٩١٦ في العقد الرابع من عمره ٦ هاجر قبل اعلان الحرب العثمانية الى فلسطين فاحرز فيها مكانة تجارية كبرى و و كالة عدة شركات اوربية ابر كية

وهو متعلم تعليما رافيا يحسن عدة لغات حية كما يحسن العربية والعبرية ، قد انسب اثر لدثرة الاستخبارات الايطالية سنة ١٩١١ وظل مقبلا في القدس الى الحرب

وفي القدس مستعمرات او احياء متعددة الاجانب ٦ فمنها الحي المسكوبي المعروف بالكومبانية المسكوبية والاماني فالنموي ٦ فاستوطن اثر حي الكومبانية النموية واتخذ مكنبا لعمله في شارع باب الخليل وحشد فيه عددا كبيرا من العمال العرب واليهود ٠ وقد قسم هو ، لاء العمال الى قسمين ٦ قسم الموظفين العرب الذين اتخذهم كمتخدمين في محل تجاري كبير معروف ٦ وقسم اتخذ في الظاهر كما اتخذ هو ، لاء العمال و كانوا في الحقيقة جواسيس يوفدهم الى مختلف مناطق فلسطين كعمال متجولين لحمل الناس على التأمين على انفسهم وممتلكاتهم في شركات الضمان التي هو و كيلها

و كانوا يوفدون اليه الخدم التي يريدونها كالنسل الى احوال البلاد ومقاومة

نفوذ الدولة العثمانية . وقد قام هؤلاء بعملهم هذا بصورة جديدة ، فعرف التبر
جهوده الى جهات صينا ، فجمع ثبل دخول الدولة العثمانية في الحرب العالمية
معلومات وافية عن هذه القضية

ولما اعانت الحرب العالمية كان التبر ليفي في مقدمة الاجانب الذين استنكروا
دعائس الخلفاء وقاموا بوء بدون الدولة العثمانية حتى انه لما جاء احمد جمال باشا
الى القدس للمرة الاولى في اول كانون الثاني سنة ١٩١٥ ليعمد لجملة قناة
السويس الاولى كان التبر ليفي في مقدمة الذين رحبوا به باسم الجالية الاجنبية
الموجودة في البلاد . ملنا تبرعه بكميات وفيرة من الادوية التي يحتاج اليها الجيش
الزاحف على القناة

وهكذا نال ثقة احمد جمال باشا ثم ما لبث ان اقترح على وزارة البحرية منحه وسام
الحرب العثماني كما ارسل اليه كتاب شكر على اخلاصه للوطن
وهذا كل ما يرجو التبر ليفي لتأمين خدمة اسياده الانكليز وهو ثقة الترك به
والاتصال بهم بصورة مباشرة وصرف النظر عن عملاء مكتبه الذين هم جواسيس
الانكليز .

وقد وفق الرجل في مساعاه هذا لان جواسيسه كانوا منتشرين في المنطقة
بشرفون على الاستعدادات الحربية لجملة قناة السويس الاولى بحرية تامة
ويقول - فون قرهس باشا في مذكرته التي اصدرها في العام الماضي ان
الانكليز عندما هاجموا قناة السويس قوتهم كانوا عالمين بجميع التدابير التي اتخذها
الترك ، وان معرفتهم هذه هي التي سببت خذلان هذه المركة ويوء كد ان التبر
ليفى حضر حفلة عرض القوات المسافرة الى القناة واشرف على امورها
ولما افتضح امره كان كل شيء قد تم ، ولم يبق في امكانه ان يتخذ بحقه
اي تدبير الا ان القائد الالماني بلوم في مذكراته هذه الترك لانهم افسحوا في
بادي الامر مجال الثقة بالرجل حتى تمكن من تحقيق نياته الخبيثة

باب على الحبلىين

فشلت معركة القناة الاولى في شهر شباط سنة ١٩١٥ وعاد احمد جمال باشا الى القدس ليدرس الوضع الحاضر ويستعد لمعركة القناة الثانية وفي هذه المرة ايضا تمادى الترليفني في خديعته للترك ، فمرض خدمته على جمال باشا واستعداده للقيام بالمهمة التي يريد لها منه

وكان احمد جمال باشا بحاجة الى اسكات الحملة التي تثيرها صحف مصر عليه فانتدب الترليفني لهذه الغاية . وكان الترليفني بصفته امير كيا يستطيع السفر الى مصر دون ان يقع في قبضة الانكليز . ولهذا استدعاه اليه وارسله الى مصر ليدرس له استعدادات الانكليز ، وليسكت حملة الصحافة عليه وعلى الدولة ، وليشرف على الموقف الحاضر في مصر .

وعرف الترليفني في رحلته هذه التي استغرقت شهراً واحداً والتي عاد منها سالماً بمهارة فائقة — كما قال الباشا = ، ان يحمل ل احمد جمال باشا معلومات موافقة لرغبته .

فبالاتفاق بينه وبين القيادة الانكليزية تمكن من ايقاف الصحافة في مصر عن الحملة على احمد جمال باشا لمدة من الوقت وحمل الى هذا الاخير المعلومات التي امانها عليه القيادة الانكليزية في مصر وعن استعدادهم وادخل في روع احمد جمال باشا انه تدبر بمصر جواسيس يوافونه بالمعلومات الحقيقية عن استعدادات الانكليز وعن حركاتهم في جزيرة العرب ، وقد تمكن الترليفني بالمعلومات التي كانت يزود بها الباشا من خدعة مدة طويلة

ومن الادوار الخطيرة التي مثلها هذا الرجل مع احمد جمال باشا انه سلم اليه في نيسان سنة ١٩١٥ تقارير واردة اليه من شعبة الاستخبارات الانكليزية في مصر على انها تقارير خاصة واردة اليه لخدعه ، مفادها ان الانكليز قد عزموا على تجهيز حملة قوية على اسكندرونه لاحتلالها والسير من هناك الى حلب لقطع خط المواصلات بين تركيا والمنطقة السورية ، وقد اورد هؤلاء خلاصة الخطة التي اتبعها الانكليز لتحقيق هذه الغاية وهي :

اولا = ضرب حصار قوي من سفنهم الحربية والتجارية حول السواحل السورية .

ثانياً — ارسال بعض السفن الحربية لمراقبة السواحل وضربها بالقنابل لاثارة شعور الرأي العام في هذه المنطقة واضرام ثورة داخلية
ثالثاً — ضرب المناطق البرية في اسكندرون
رابعاً — احتلال اسكندرون والزحف الى الامام .

وفي الاسبوع التالي لوصول هذا التقرير الى احمد جمال باشا ضرب الانكاز النطاق البحري حول السواحل السورية وراحوا بضربون بعض المراكز ثم ضربوا القنصاية الالمانية في اسكندرون بعد ان ارسلوا انذاراً الى حاكم المنطقة ، يهددونه فيه بضرب القنصاية والمدينة اذا لم ينزل العلم الالمانى ، وهكذا حملوا احمد جمال باشا على الاعتقاد بصحة هذه المعلومات التي بعثوا اليه بها

الغاية من هذه الخديعة

وكان مقصد الانكاز من وراء هذا الحادث جلياً ظاهراً ، فقد ارادوا حمل احمد جمال باشا على تحويل عدد كبير من قواته من جبهة فلسطين الى حدود شمالي سوريا وتأخير تجهيز حملة فلسطين على قناة السويس ، وقد نجحوا في هذا التدبير بنجاح باهر اذ ما عدهم :

اولا - على تحويل قوات وفيرة من الجنود العثمانية من فلسطين الى شمالي سوريا .

ثانياً — تحويل وجهة نظر القيادة من فلسطين الى سوريا

. ثالثاً — تأخير حملة قناة السويس الثانية .

رابعاً = اكتساب الوقت للقيام بالاستعدادات العسكرية لاجتياز خفة القناة الى منطقة فلسطين بدلا من ان يجتاز الترك قناة السويس الى حدود مصر .
وهكذا تمكن هذا الجاسوس الخطر بجهوده هذه ان يخدع القائد العام للقوات العثمانية وان يؤمن للانكاز ا كبر فوز كان حجب الزاوية

الاساسي في هدم السلطنة العثمانية وتفوذها في فلسطين وبلاد العرب
ومع هذا بقي احمد جمال باشا يثق به ويعتمد عليه للاتصال بمصر وموافاته
بكل ما يريد من معلومات عن حركات الجواسيس الانكليز واستعداداتهم
الحربية .

وبعد من وثائق قيادة الجيش الرابع ان هذا الجاسوس نال لقاء عمله هذا الذي
هدم به سيادة العثمانيين العسكرية مبلغ ٢٥٠٠ ليرة عثمانية ذهباً من العثمانيين
انفسهم . . .

شبكة ليفي

و كانت شبكة التر ليفي قوى شبكات الجاسوسية الانكليزية الصهيونية
في فلسطين لان النفوذ الذي كان يتمتع به رئيسها لدى احمد جمال باشا
جعل لهذا الرجل ولاعوايه مناعة قوية تجاه كل من يشبه بهم من جهة ، ولان
الرجل كان يستطيع ان يبت جواسيسه في البلاد بصفته عملاء للمؤسسات التي
يملكها دون ان يشعر بهم احد من جهة ثانية كما كان له عملاء في جميع انحاء منطقة
الجيش الرابع يوافونه بجميع الاخبار التي يريدونها وقد اثبتت المعلومات التي ظهرت فيما
بعد ، ان هؤلاء العملاء في القدس وحيفا ويافا وبئر السبع وفلسطين وبيروت
وصيدا ودمشق وحلب وطرابلس وزحله وحمص والاذقية والاسكندرون
الا ان تاؤسف هو ان القيادة لم تتمكن من معرفة هؤلاء العملاء بوجه من
الوجوه ، لان الذين اعتقلوا بعد اكتشاف امره اثبتوا انهم لا يعرفون من
رفاقهم شيئاً .

الوثائق المشهورة

عندما اعان احمد جمال باشا قراره بتوقيف احد موظفي القنصلية الفرنسية
في بيروت لابعاده الى الاناضول ظن ذلك الموظف ان الترتيب يردون اعدائه .
فاخذ يسترحم العفو عن حياته مقابل ارشادهم الى الوثائق السرية التي خباها
القنصل العام في صدد علاقات نفر من السوريين والعرب في فرنسا

ولما كان الترك قد قابوا هذه القنصلية رأساً على عقب ولم يحدوا فيها شيئاً
اهتم احمد جمال باشا لافادة الرجل واراد ان يتولى هذه التحريات بحضور ممثلين
من قبل الاجانب .

فارسل دعوة الى قناصل الولايات المتحدة الامير كيه وسويسرا وهولاندا واسبانيا
وقائد الدارعة الامير كيه التي كانت يومئذ راسية في ميناء بيروت للحضور الى
دار القنصلية الفرنسية ليكونوا بجانب الهيئة التركية المؤلفة برئاسة رضا
باشا قائد الفرقة ٤٣ في عاليه عند اخراج هذه الوثائق ، وفي الوقت نفسه
استدعى احمد جمال باشا مستر التريليفي بصفته امير كيا ليكون ضمن الشهود

وكان الترك شديد الرغبة في معرفة هوية الرجل ، الذي انبأ بوجود هذه
الوثائق ، والذي كان هذا مرتدياً ثياب الجنود الترك وواضعا على وجهه نظارة
سوداء وقد كبر شعر ذقنه بحيث صعبت معرفته حتى على المقربين منه ، ولكن
لم يكن هناك من يهتم لمعرفة حقيقة الا التريليفي ، وتقدم الرجل من الحائط
واشار على احد الجنود بان يزيع جداراً خفياً ظهرت وراءه كوة وجدت فيها
وثائق القنصلية الفرنسية ، تلك الوثائق التي لو لم تظهر لما اعدم ذلك العدد
الكبير من رجال — سوريا في السادس من شهر ايار سنة ١٩١٦

وقد اراد التريليفي ان يحصل على نصوص هذه الوثائق ، وكثيراً ما حاول
ذلك ففشل ولكنه مع هذا تمكن من معرفة مضمونها ارسال معلوماته الى مصر
حيث سعى الانكليز يومئذ بواسطة الحكومة الامير كيه سعيًا جدياً لانتقاذ
المتهمين من الاعداد الا انهم لم ينجحوا

وتمة مسائل كثيرة تدل على مقدار ثقة احمد جمال باشا بهذا الجاسوس الذي
كان يستثمر هذه الثقة ليهتلق امراره ويوافي بها رؤساءه

والكان هذا الجاسوس تمادي كثيراً لو لم يقع حادث فجائي كان سبباً في

انفضاح امره .

إذا أوقف الجاسوس بأفائك من الخدمة العسكرية ومساعدتك . واليك الآن وثيقة اعترافي بذلك

فخرج خضر المغربي وهو شبه ذاهل حائر لا يعرف الغاية الحقيقية من هذا التضييل فقد عهد اليه بطاردة جاسوس مع رفيقه السيد معروف فتحكم من ذلك فما السبب في اخلاء سبيل هذا الجاسوس ولماذا يمنحه القائد من مواصلة البحث عنه ما دام ان من اعتقله ليس زعيمهم ؟

كل هذه الاسئلة مرت في مخيلة السيد خضر المغربي ، وهو منحرف من دير مار الياس بطبنة والكمه سكك على هذه النتيجة قائلا لنفسه :

— ليكن ما يريدون فقد قمت بواجبي وحيي ذلك

حقيقة الامر

وما لا نزاع فيه ان من أوقفه السيدان خضر المغربي ومعروف الدسوق هو ابراهيم وارتنبرغ (شيطان بيروت) ورئيس عصبة الجواسيس الذي اتى سبيله بدل ان يحال فوراً الى الديون الحربي العربي في عاليه ، ويرجع السبب في ذلك الى ان القائد ما كاد يدخل الى دثرته حتى اجتمع صراً بالرجل الموقوف واستغرقت هذه المواجهة مدة طويلة انتهت باخلاء سبيل الرجل وقد قال القائد لمعاونه قتيلاً ان تحقيقاته اثبتت له براءته من التهمة وأنه رجل شريف محض الدولة

فما السر في ذلك . .

تدل الوثائق التي لدينا على ان ابراهيم غادر مقر القيادة بريناً من التهمة الا ان تقريراً مريباً ورد من الملازم الثاني رضوان بك الى قائد الفيلق الثامن ، يثبت ان الرجل الذي أوقف هو رئيس الجواسيس ون القائد قد اخلي سبيله لقاء مبالغ من المال لم يعرف مقداره ، وان القيادة اهتمت هذا لاسهامه فاه فدت القائد عثمان بك لاجراء التحقيق في الامر فقام به واثبت براءة القائد مقابل مبالغ من المال اخذه من زميله ، وهكذا طمس المال كل الحقائق

اما ابراهيم (شيطان بيروت) الجاسوس الاخير ورئيس الجواسيس الصهيونيين

فيها فقد تراهي له بعد هذا الحادث ان من الصعب متابعة عمله في منطقة رأس بيروت فحول جهوده الى صيدا وصور وعكا وظل يشتغل في هذه المنطقة الى ما بعد دخول قوات الحلفاء اليها .

اما عملاؤه في بيروت والملاحقات فقد ظلوا على اتصال به الى اخر وقت دون ان يتمكن رجال الامن وهيئة مقاومة الجواسيس من معرفة امورهم وبهذه المناسبة نروي الحادث التالي : ففي سنة ١٩١٧ عندما جاء انور باشا الى بيروت نزل في فندق كسمان - وتبين رويال اليوم - وضرب حوله نطاق من الحرس الا ان احد هؤلاء الجواسيس تمكن من الوصول الى غرفته فتناول منها ملفاً من الاوراق هو تقرير تفاقه انور باشا من قائد (جيش الساعة) في فلسطين يتسمن وصف الحالة في فلسطين من وجهتها العسكرية والادارية وفيما الجاسوس يحاول الخروج من الغرفة داهمه انور باشا فلهذا ما اصاب بالجاسوس الى ان شهر مدينة ويحاول طعن انور باشا بها

الا ان انور باشا كان قوي العضلات فقبض بيديه القويتين على يد الرجل واتزغ منها لمديه وبهذه زائد قرع الحرس فاسرع مرافقه الخاص واشد ما كان اضطرابه عندما رى الخنجر بيد سيده والرجل واقفاً ذليلاً امامه فاقبض انور وقال - ادع مدير الشرطة وسامحه هذا الرجل وايبق التحقيق معه سرّاً .

ولما جاء مدير البوابات واسأله الشقير لم يتأخر كثيراً في معرفة هوية الرجل فقد تبين انه يدعى ايزاك جاك رابينوفيتش وهو الجاسوس الرابع الذي نجى من الاعداء ولم يتمكن رجال الشرطة وفرقة مقاومة الجواسيس من توقيفه

وقد استدعاه انور باشا نفسه وحقق معه في هذه القضية الا ان الرجل ظل صامتا ينكر اتصاله باحد قائل ان هو وحده المسؤول عن الحوادث ، وقد انكر محاولته قتل انور باشا مؤكداً انه جاء ليسرق اوراقاً وردته عن خطط الدفاع في فلسطين فكان ان وجد نفسه مع انور باشا وجها لوجه فأراد تهديده بالمدينة وهو يحبل شخصيته جهلاً مطبقاً .

وقد احيل هذا الجاسوس الى الديوان الحربي العرفي فحكم عليه بالاعدام

الفصل السادس

مثل اليهود خلال الحرب العالمية ادوارا خطيرة طالعهم القراء في الفعوال —
الماضية ادوار بعضها و كان في فلسطين جاسوس اخر لا يقل خطورة عن سبق
وذكرناهم ، وهو التر صموئيل ليفي الذي كان عام ١٩١٦ في العقد الرابع من
عمره ، هاجر قبل اعلان الحرب العثمانية الى فلسطين فاحرز فيها مكانة تجارية
كبيرة و و كالة عدة شركات اوربية اميركية

وهو متعلم تعليما رافيا يحسن عدة لغات حية كما يحسن العربية والعبرية
وقد اتسبب التر لدائرة الاستخبارات الايطالية سنة ١٩١١ وظل مقيما في
القدس الى الحرب

وفي القدس مستعمرات او احياء متعددة الاجانب ، فمنها الحي المسكوبي
المعروف بالكومبانية المسكوبية والاماني فالنموي ، فاستوطن التر حي
الكومبانية النموية واتخذ مكتبا لعمله في شارع باب الخليل وحشد فيه عددا
كبيرا من العمال العرب واليهود . وقد قسم هؤلاء العمال الى قسمين ، قسم
الموظفين العرب الذين اتخدم كمستخدمين في محل تجاري كبير معروف ، وقسم
اتخذ في الظاهر كما اتخذ هؤلاء العمال ، كانوا في الحقيقة جواسيس يوفدم الى
مختلف مناطق فلسطين كعمال متجولين لحمل الناس على التآمين على انفسهم ومخلائهم
في شركات الضمان التي هو و كيلها

و كانوا يوفدون اليه الخدم التي يريدونها كالنسل الى احوال البلاد ومقاومة

فوز الدولة العثمانية . وقد قام هؤلاء بمعانهم هذا بصورة جديدة ، فصرف التره جهودهم الى جهات مينا ، فجمعهم قبل دخول الدولة العثمانية في الحرب العالمية معلومات وافية عن هذه القضية

ولما اعانت الحرب العالمية كان التره ايفي في مقدمة الاجانب الذين امتنكروا دسائس الخلفاء وقاموا ببدء بدون الدولة العثمانية حتى انه لما جاء احمد جمال باشا الى القدس للحررة الاولى في اول كانون الثاني سنة ١٩١٥ استند لجملة قناة السويس الاولى كان التره ايفي في مقدمة الذين رحبوا به بامم الجالية الاجنبية الموجودة في البلاد مما لنا نبرعه بكليات وفيرة من الادوية التي يحتاج اليها الجيش الزاحف على القناة

وهكذا نال ثقة احمد جمال باشا ثم ما لبث ان اقترح على وزارة البحرية منحه وسام الحرب العثماني كما ارسل اليه كتاب شكر على اخلاصه للوطن وهذا كل ما يرجه التره ايفي لتأمين خدمة اسياده الانكليز وهو ثقة الترك به والاتصال بهم بصورة مباشرة وصرف النظر عن عملاء مكتبته الذين هم جواسيس الانكليز .

وقد وفق الرجل في سماعه هذا لان جواسيسه كانوا منششرين في المنطقة بشرفون على الاستعدادات الحربية لجملة قناة السويس الاولى بحرية تامة وبقول فون قرهس باشا في مذكرته التي اصدرها في العام الماضي ان الانكليز عندما هاجموا قناة السويس بقتلهم كانوا عالمين بجميع التدابير التي اتخذها الترك ، وان معرفتهم هذه هي التي سببت خذلان هذه الماركة ويوه كد ان التره ليفي حضر حفلة عرض القوات المسافرة الى القناة واشرف على امورها ولما افتضح امره كان كل شيء قد تم ، ولم يبق في امكانه ان يتخذ بحقه اي تدبير الا ان القائد الالماني بلوم في مذكراته هذه الترك لانهم افسحوا في يادي الامر بحال الثقة بالرجل حتى تمكن من تحقيق نياته الخبيثة

يلعب على الحبلين

فشلت معركة القناة الاولى في شهر شباط سنة ١٩١٥ وعاد احمد جمال باشا الى القدس ليدرس الوضع الحاضر ويستعد لمعركة القناة الثانية وفي هذه المرة ايضا تمادى التر ليفي في خديعته للترك ، فعرض خدمته على جمال باشا واستعداده للقيام بالمهمة التي يريدونها منه

وكان احمد جمال باشا بحاجة الى اسكات الحملة التي تثيرها صحف مصر عليه فانذب التر ليفي لهذه الغاية . وكان التر ليفي بصفته امير كيا يستطيع السفر الى مصر دون ان يقيم في قبضة الانكليز . . ولهذا استدعاه اليه وارسله الى مصر ليدرس له استعدادات الانكليز ، وليسكت حملة الصحافة عليه وعلى الدولة ، وليشرف على الموقف الحاضر في مصر .

وعرف التر ليفي في رحلته هذه التي استغرقت شهراً واحداً والتي عاد منها سالماً بمهارة فائقة — كما قال الباشا = ، ان يحمل ل احمد جمال باشا معلومات موافقة لرغبته .

فبالاتفاق بينه وبين القيادة الانكليزية تمكن من ايقاف الصحافة في مصر عن الحملة على احمد جمال باشا لمدة من الوقت وحمل الى هذا الاخير المعلومات التي امانها عليه القيادة الانكليزية في مصر وعن استعدادهم وادخل في روع احمد جمال باشا انه تدبر بمصر جواسيس يوافونه بالمعلومات الحقيقية عن استعدادات الانكليز وعن حركاتهم في جزيرة العرب ، وقد تمكن التر ليفي بالمعلومات التي كانت يزود بها الباشا من خدعة مدة طويلة

ومن الادوار الخطيرة التي مثلها هذا الرجل مع احمد جمال باشا انه سلم اليه في نيسان سنة ١٩١٥ تقارير واردة اليه من شعبة الاستخبارات الانكليزية في مصر على انها تقارير خاصة واردة اليه لخدعه ، مفادها ان الانكليز قد عزموا على تجهيز حملة قوية على اسكندرونه لاحتلالها والسير من هناك الى حلب لقطع خط المواصلات بين تركيا والمنطقة السورية ، وقد اورد هؤلاء خلاصة الخطة التي اتبعها الانكليز لتحقيق هذه الغاية وهي :

اولاً = ضرب حصار قوي من سفنهم الحربية والتجارية حول السواحل السورية .

ثانياً — ارسال بعض السفن الحربية لمراقبة السواحل وضربها بالقنابل لاثارة شعور الرأي العام في هذه المنطقة واضرام ثورة داخلية
ثالثاً — ضرب المناطق التركزية في اسكندرون
رابعاً — احتلال اسكندرون والزحف الى الامام .

وفي الاسبوع التالي لوصول هذا التقرير الى احمد جمال باشا ضرب الانكاز النطاق البحري حول السواحل السورية وراحوا بضربون بعض المراكز ثم ضربوا القنصلية الالمانية في اسكندرون بعد ان ارسلوا انذاراً الى حاكم المنطقة ، يهددونه فيه بضرب القنصلية والمدينة اذا لم ينزل العلم الالمانى ، وهكذا حملوا احمد جمال باشا على الاعتقاد بصحة هذه المعلومات التي بعثوا اليه بها

الغاية من هذه الخديعة

وكان مقصد الانكاز من وراء هذا الحادث جلياً ظاهراً ، فقد ارادوا حمل احمد جمال باشا على تحويل عدد كبير من قواته من جبهة فلسطين الى حدود شمالي سوريا وتأخير تجهيز حملة فلسطين على قناة السويس ، وقد نجحوا في هذا التدبير بنجاح باهر اذ ساعدتهم :

اولاً - على تحويل قوات وفيرة من الجنود العثمانية من فلسطين الى شمالي سوريا .

ثانياً — تحويل وجهة نظر القيادة من فلسطين الى سوريا

ثالثاً — تأخير حملة قناة السويس الثانية .

رابعاً = اكتساب الوقت للقيام بالاستعدادات العسكرية لاجتياز خفة القناة الى منطقة فلسطين بدلا من ان يجتاز الترك قناة السويس الى حدود مصر .
وهكذا تمكن هذا الجاسوس الخطار بجهوده هذه ان يخدع القائد العام للقوات العثمانية وان يؤمن للانكاز ا كبر فوز كان حجر الزاوية

الاسامي في هدم السلطنة العثمانية ونفوذها في فلسطين وبلاد العرب
ومع هذا بقي احمد جمال باشا يثق به ويعتمد عليه للاتصال بمصر وموافاته
بكل ما يرسله من معلومات عن حركات الجواسيس الانكليز واستعداداتهم
الحربية .

وبعد من وثائق قيادة الجيش الرابع ان هذا الجاسوس نال اثناء عمله هذا الذي
هدم به سيادة العثمانيين العسكرية مبلغ ٢٥٠٠ ليرة عثمانية ذهباً من العثمانيين
انفسهم . . .

شبكة ليفي

و كانت شبكة الثر ليفي اقوى شبكات الجاسوسية الانكليزية الصهيونية
في فلسطين لان النفوذ الذي كان يتمتع به رئيسها لدى احمد جمال باشا
جعل لهذا الرجل ولاعوانه مناعة قوية تجاه كل من يشتبه بهم من جهة ، ولان
الرجل كان يستطيع ان يبت جواسيسه في البلاد بصفتهم عملاء للمؤسسات التي
يملكها دون ان يشعر بهم احد من جهة ثانية كما كان له عملاء في جميع انحاء منطقة
الجيش الرابع يوافونه بجميع الاخبار التي يرسلها ، وقد اثبتت المعلومات التي ظهرت فيما
بعد ، ان هؤلاء العملاء في القدس وحيفا ويافا وبئر السبع وفلسطين وبيروت
وصيدا ودمشق وحلب وطرابلس وزحله وحمص واللاذقية والاصمكندرون
الا ان المؤسف هو ان القيادة لم تتمكن من معرفة هؤلاء العملاء بوجه من
الوجوه ، لان الذين اعتقلوا بعد اكتشاف امره اثبتوا انهم لا يعرفون عن
رفاقهم شيئاً .

الوثائق المشؤومة

عندما اعان احمد جمال باشا قراره بتوقيف احد مواطني القنصلية الفرنسية
في بيروت لابعاده الى الاناضول ظن ذلك الموظف ان الترك يريدون اعدامه .
فاخذ بترحم الغف عن حياته مقابل ارشادهم الى الوثائق الدرية التي خباها
القنصل العام في صدد علاقات نكر من السوريين والعرب فرنسا

ولما كان الترك قد قلبوا هذه القنصلية رأساً على عقب ولم يحدوا فيها شيئاً
اهتم احمد جمال باشا لا فائدة الرجل واراد ان يتولى هذه التحريات بحضور ممثلين
من قبل الاجانب .

فارسل دعوة الى قناصل الولايات المتحدة الامير كيه وسويسرا وهولاندا واسبانيا
وقائد الدارعة الامير كيه التي كانت يومئذ راسية في ميناء بيروت للحضور الى
دار القنصلية الفرنسية ليكونوا بجانب الهيئة التركية المؤلفة برئاسة رضا
باشا قائد الفرقة ٤٣ في عاليه عند اخراج هذه الوثائق ، وفي الوقت نفسه
استدعى احمد جمال باشا مستر التريليفي بصفته امير كيا ليكون ضمن الشهود

وكان التريليفي في معرفة هوية الرجل ، الذي انبأ بوجود هذه
الوثائق ، والذي كان هذا مرتدياً ثياب الجنود الترك وواضعا على وجهه نظارة
سوداء وقد كبر شعر ذقنه بحيث صعبت معرفته حتى على المقربين منه ، ولكن
لم يكن هناك من يهتم لمعرفة حقيقة الا التريليفي ، وتقدم الرجل من الحائط
واشار على احد الجنود بان يزبح جداراً خفياً ظهرت وراءه كوة وجدت فيها
وثائق القنصلية الفرنسية ، تلك الوثائق التي لم تظهر لما اعدم ذلك العدد
الكبير من رجال سوريا في السادس من شهر ايار سنة ١٩١٦

وقد اراد التريليفي ان يحصل على نصوص هذه الوثائق ، وكثيراً ما حاول
ذلك ففشل ولكنه مع هذا تمكن من معرفة مضمونها ارسال معلوماته الى مصر
حيث سعى الانكايز يومئذ بواسطة الحكومة الامير كيه سعياً جدياً لانقاذ
المتهمة من الاعداء الا انهم لم ينجحوا

وتمة مسائل كثيرة تدل على مقدار ثقة احمد جمال باشا بهذا الجاسوس الذي

كان يستثمر هذه الثقة ليهتلق امراره وبوافي بها رؤساءه

ولكن هذا الجاسوس تمادي كثيراً ولم يقتصع حادث فجائي كان سبباً في

انفضاح امره .

كيف افترض امر الجاسوس

قام احمد جمال باشا بحفلة عرض للقوات في جهات حرج بيروت ، وكان عرضاً عسكرياً كبيراً يقصد به الحلفاء لمقاومتهم اذا ما حاولوا احتلال السواحل اللبنانية السورية ، ولما كان الحلفاء يهتمهم معرفة هذه الاستعدادات العسكرية عمد التريفي الى النقاط رسوم الوحدات العسكرية بصورة سرية وذلك بواسطة آلة تصوير صغيرة وضع زجاجتها في عروة سترته وكثيرا ما تمكن بواسطتها من أخذ رسوم الاسرار العسكرية الثمانية في كثير من الظروف

وقد افنت هذه الآلة الفوطوغرافية نظر الملازم صبحي نوري بك (هو اليوم من نواب المجلس الوطني الكبير) فاقترب من الرجل ولما تبين الآلة الفوطوغرافية في عروته وقف وراء فؤاد باشا ، رئيس ار كان حرب الجيش الرابع ، وأمر اليه الامر فافهمه فؤاد باشا ان الرجل من اصدقاء احمد جمال باشا فلا يحرك ساكناً بل من الواجب مراقبته لمعرفة الغاية من أخذه الرسوم على هذه الصورة الغربية ولا يترك الرجل يذهب قبل معرفه اسراره

وقد اثبت التحقيق الذي قام به صبحي نور بك ، ان التريفي النقط رسوما لعرض القوات الثمانية في محلة سرج بيروت ، كما تمكن رجاله من انتزاع بعض هذه الرسوم وعرضها على علي فؤاد باشا

الا ان احمد جمال باشا لم يشك في حسن نية الرجل بل اصر على القول ان الرجل ادى اليه والى القيادة خدما جلي ، وان رجلا كهذا لا يمكن ان يكون جاسوساً للاعداء عليه -

ولهذا عارض في مطاردة الرجل ووضعه تحت المراقبة مهما كان نوعها

يقظة علي فؤاد باشا

والكن علي فؤاد باشا لم ينزل على اوامر رئاسة فقد رأى نفسه بصفته رئيس ار كان حرب القيادة مضطرا لان يتولى مكافحة الجواسيس وحماية قوائمه ، ولهذا

قرر وضعه تحت المراقبة الشديدة ليعرف حركاته دون ان يطلع القائد الاعلى على ذلك .

و قد اثبتت هذه التحقيقات السرية التي قام بها ضجة ثانوية ، اذ ورد بعد ذلك بايام تقرير يفيد ان التريليفي اجتمع في فندق دوتشرهوف في محلة الزبتونه بالمستر ادمسون احد ضباط الدارعة الاميركية الراسية في مياه بيروت ، وان هذا الضابط استلم منه بمض الوثائق في رزمة كبيرة وانصرف الى الدارعة

ولما فاتح علي فوءاد باشا احمد جمال باشا بالامر الجديد اجابه هذا الاخير :
— انا الذي انتدب الرجل بمهمة فانت تعرف ان الخلفاء ضربوا حصاراً حول سواحنا ومنعوا مر اكبتا الشراعية من نقل المحصول ، وهذا الحصار البحري الذي ضربوه علينا جعلنا في حالة احتياج شديدة وبات يهدد البلاد بمجاعة اعظم هولا مما هي عليه في الوقت الحاضر .

ولما كان هذا الامر خطراً على مستقبل الجيش لهذا انتدبت التريليفي لان يتوسط لدى قائد الدارعة لخبرة الخلفاء في هذا الامر ون يقوم بمسؤولتهم في امر الاقليات حتى اذا تابعوا خططهم هذه عمدت الى تنفيذ خطة ابعاد الغير المسلمين من المناطق الساحلية والتشديد عليهم

ورجالك اخطأوا في هذا التدبير لانهم كانوا يراقبون رجلاً عمدت انا لا يفاده بمهمة رسمية كان من الواجب ان لا يطلع احد عليها من الناس وتجاه هذه الحوادث درك علي فوءاد باشا انه من العبث اقناع احمد جمال باشا بسوء نيات التريليفي ولهذا اعتمد ان يتبع خطة مراقبة الرجل من تلقاء نفسه

جاسوسية التريليفي

وباستدلال من الوثائق التي عثر عليها بعد الحرب سيفي مختلف دوائر حكومه (الباب العالي) في العاصمة العثمانية ومن مختلف التقارير الواردة من الشعبة الاولى ان التريليفي مثل عدة ادوار سياسية خطيرة . ومع هذا فقد ظل احمد جمال باشا على ثقته به بالرجل الجاسوس الى اخر ايام حكمه لمنطقة الجيش

الرابع ، وقد كان في الامكان ان لا يشعر به احد من السكان لو لم يتدخل الباشا عن القيادة في فلسطين

وقد اثبتت الوثائق المذكورة ان الجاسوس هو الذي نبه احمد جمال باشا الى المؤامرات التي يدبرها العرب في منطقته لاضرام ثورة في جهات صيدا مستناداً لتقارير سرية وردته من صيدا نفسها كما انه هو الذي حرضه على الدكتور عبد الرحمن شهنذر وعبد الكريم الخليل اللذين كانا في المنطقة لان الانكبير لم تكن هذه الخطة موافقة لامانيهم ولائهم كانوا في ذلك الوقت في دور اخبارات مع الشريف حسين امير مكة لاضرام ثورة عربية كبرى على الترك

فقيام هذه الثورة الموضعية والحالة هذه يضر بهم كثيراً لاسيما ان الفرنسيين ثولو دارتها دون ان يستشيروا الانكليز ولهذا عارضوا في الامر واهتزوا الى التريفي ان يفضح امرها لاحمد جمال باشا .

ثم جاءت المعلومات الواردة من نائب جبل عامل كاهل بك الاسعد الى احمد جمال باشا وهي تؤيد صحة هذه الانباء وكانت كذلك من الاسباب الرئيسية التي جهات احمد جمال باشا يثق بالجاسوس المتلاعب

و ثبتت الوثائق ايضاً ان الرجل مثل ادواراً خطيرة في تحويل قسم كبير من القوات التركية الى العراق على الصورة التي سردناها آنفاً

وفي تحويل قسم اخر من هذه القوات التي في فلسطين الى شمالي حلب باظهاره ان الحلفاء يريدون احتلال اسكندرون لقطع خط المواصلات بين شمالي سوريا والاناضول .

وقد ثبتت معلومات هذه الثورة التي اضرم الارمن نيرانها في ولاية اورفه وغيرها من ولايات جنوبي الاناضول ، والتي بدأت في ٢٠ شباط سنة ١٩١٥ م بعد عشرين يوماً من المعلومات التي بعث بها اليه الترك

وقد اراد التريفي ان يصرف الباشا الى الشؤون الداخلية فاعلمه بمحادث صيدا .

وهكذا كان المجال نسيجاً للانكليز لان ينصرفوا الى تحقيق غايتهم

الرئيسية المختلفة .

ومع هذا فقد ظل علي فوئاد باشا بطارد الجاسوس الى ان تمكن من اعتقاله
وفيهما هو بهم بمحاكمة تمهيداً لاعدامه تمكن احمد جمال باشا من انقاذه وتهريبه

حادث فظيع

في اليوم العاشر من شهر كانون الاول سنة ١٩١٦ اشتمت هجمات العدو
على الجبهة العثمانية في فلسطين وفي الوقت نفسه بدأت العصابات العربية الشائرة
بمهاجمة خطوط سكة حديد الحجاز على حدود منطقة شرقي الاردن
وفي هذا الوقت عقدت القيادة اجتماعا في القدس درست فيه الموقف الحربي
وقورت ما يلي :

اولاً — ان يقوم قائد الفياق السادس القائد فوزي بك (اليوم المشير فوزي
باشا وزير الدفاع في الجمهورية التركية) بهجوم على منطقة العدو غربي غزة ،
لان القوات الانكليزية ضعيفة في هذه المنطقة

ثانياً — تتقدم في الوقت نفسه من ثلث السبع قوات الفرقة ٤٥ التي بقيادة
الميرالاي عصب بك (عصمت باشا رئيس الوزارة التركية اليوم) الى تلك
الجبهات للقيام بحركة انتفاخ حول القوات الانكليزية التي قد تتراجع امام القوات
العثمانية الزاحفة .

ثالثاً — تعاون قوات الجبهة الخلفية لاحتياطية هذه القوات في تشكيل
جبهة الوسط .

وقد اتخذت هذه التدابير بصورة مربية وصحت القيادة العليا لتنفيذها في
اقرب وقت ممكن . الا ان الانكليز ما لبثوا ان اطاعوا فوراً على تدابير
القيادة فاوفدوا قوات عظيمة من جنودهم الى المراكز التي يريد التترك مبالغتهم فيها
كما اوفدوا ايضاً اسراباً من الطائرات هاجمت قوات التترك الاحتياطية التي يراد
بها تأليف قوات القلب وبذلك فشلت تدابير القيادة العثمانية فشلاً تاماً
ولم يقف الامر عند هذا الحد بل اضطرت القيادة في الوقت نفسه للتراجع عن

الخطوط التي كانت في حوزتها ، بعد ان خسرت في هذه المعركة ١٢٥٠ جنديا وضابطا بين قتلى وجرحى

الجاسوسية سبب الفاجعة

والمؤء كد ان الجاسوسية كانت سبباً لهذه الفاجعة لان قيام الانكازر باتخاذ هذه التدابير كان دليلاً على انهم عرفوا باستمرار القيادة العثمانية وعمدوا الى شلها فكيف عرف هؤلاء هذا السر الذي ظل منحصراً بين القائد علي فوءد باشا ورئيس اركان حربته ؟ هذا السؤال شغل افكار علي فوءد باشا كثيراً لاسيما ان تسرب امثال هذه الاوامر الحربية الى العدو تكثر في المدة الاخيرة وتعددت ضحاياه وبات من الواجب ضم حد لثل هذه الامور ومعرفة الخائن في الاركان الحربية العمومية

ولذا استدعى القائد رئيس الشعبة الاولى وفأوضه في الامر وطالب بية وضع رقابة شديدة على ضباط اركان الحرب ومأموري الشيفرة لمعرفة كيفية اتصال هؤلاء بالعدو على ان يسرع بقدر أمكانه حل هذه الالغاز

اليهودية الحسنة

والمرأة التي منات في الحرب العالمية 'دواراً خطيرة لم يكن دورها في فلسطين دون سائر البلدان

فاستير حايم امرأة يهودية اتخذت من منزلها داراً للتعق العشاق في الحي المسكوبي في القدس . كان يتردد عليها كبار الضباط الالمان والنمساويين وبعض الضباط الترك الذين يعرفون لغة هؤلاء المثقفين ، ومن هؤلاء الضباط الذين كانوا يترددون على هذه الدار البنباشي عارف حكمت بك من ضباط اركان الحربية واليرزباشي عادل بك واليوزباشي جواد ادهم بك

ولما كان هؤلاء يترددون دوماً على هذه الدار التي تديرها اليهودية حصر رئيس الشعبة الاولى جهوده عندما عهد اليه القائد بمراقبتهم بهم فعرف ان الاولين

يترددان عاينها للحقارة بمبالغ قليلة من المال تصد التسليحة وتضييع الوقت في حين كان الاخير جواد ادهم بك يرتادها للاجتماع بيهودية حسناء تدعى ليديا مردوخ صيحو ونفث .

ورأت القيادة ان تحتال لمعرفة ما اذا كانت الاخبار تنساب عن اجتماعاتها بواسطة هذا القائد فعقدت اجتماعا قررت فيه بعض التدابير العسكرية ثم منرجعتها بعد انصراف ضباط ار كان الحربية وفعلا اتصل هذا بالمدو الذي كانت هذه الشائعة مبنيا في تكبيده حساتر فادحة

وعندئذ انضحت للقيادة خيانة هذا الضابط الذي اعتقل بعد يومين في دار استير بنشاجر مع ليديا وهي تبلغه امتياع القيادة منه

الا ان هذا القائد الذي اوقف بالجرم المشهود لم ينتظر محاكمته بل تناول فوراً مدمه وفرغ منه رصاصه على صدغة كانت كافية للقضاء على حياته اما ليديا فقد اصرت على الانكار في بادىء الامر الا انها عادت فاعترفت بانها لا تعرف من الامر شيئا بل هي آلة بيد التر ليفي الذي دفعها للاتصال بالقائد لقاء جياذا ومبالغ كبير كانت تحمله اليه ، وانكرت معرفتها مكان الجاسوس المذكور .

وهنا استدعاهما علي فؤاد باشا الى غرفته وامتجوبها فلم تنكرا انها غسوية ، واكتنبا قات ان خدمة قومه اليهود توجب عاينها أن تنسب وطنها النحوي ولذا خدمت التر ليفي لا كباسوسية انكازية بل تحقيقا لخدمه الوطن القومي اليهودي .

ولم تزد الانسة الحسنة على ما تقدم شيئا ، كما انها رفضت ان تجيب على السؤال الذي وجه اليها عن مكان اختفاء التر ليفي رغم جميع التهديدات فادرك القائد عندئذ أن من العبت التحقيق مع هذه الفتاة بالحسنى ، ولهذا احالها الى مقر القيادة في دمشق ومنه احبات الى الدبوان الحربي العربي

عارف بك ابراهيم

وتوالي هذه الحوادث ، اظهر عجز الدوائر العسكرية في هذه القضايا

المتعددة واصبح هذا الجاسوس خطرا شديدا على سلامة الجيش ولهذا قرر الباشا الاستنجاد بالسلطة الادارية فاستدعى اليه متصرف القدس وحادثه بالامر

فتم الاتفاق على الاستنجاد به عارف بك ابراهيم رئيس بوليس القدس فخابره المتصرف بالامر فابى الدعوة ولما اتى في مقام المتصرفيه خاطبه المتصرف قائلا : — لقد وعيت دولة الباشا بانك ستحقق المهمة التي صيحت اليك بها علي

نؤاد باشا — وكنا بدوري اتق بك ثقه تامة وهذه الثقة تجماني ومن يفوزك — فالبلاد بانت محاطة بالاعداء من جميع جهاتها ابدا وما هنا وفي الجيش يشتغلون ضدها ولا اريد منك ان تقام الناس وتعهد الي استمالتهم الى صفوفنا وانك هناك رجلا واحدا يهدد سلامة الجيش والبلاد معا فاطلب منك ان تقبض عليه . وبكفي لان بينك خطورة هذا الرجل انه تمكن من الحصول على ثقة احمد جيل باشا ثم ثقة ضباطنا والتفعل في قلب اركان الحرب العامة ومسرته كل الخطط التي وضعناها للدفاع من الجهة .

وقد بلغ بالامر الى حد انه صرح باستطاعته معرفه ما يقوله الان فحث الثلاثة ، وفي هذا سطر كما المئات من رواح جنودنا

— انني على اعتماد يا صاحب الدلالة لما تقدمتني به — لم افسدك بما تقدمه لاشوفك من ارجل فانا على اعتماد وطيد بجوارتك ومقدرتك انما ربيت لك ذلك لابين لك خطورة الرجل ، مقدار الاضرار العظيمة التي انزلها بنا وبالجيش .

وازيد على ذلك ، انني طاردته بواسطة عدد كبير من رجالي المقتردين المخلصين الا انهم فشلوا كهم سيرة مسددة المساعي ولم يعملوا الا الى القشور التي كلفتنا ايضا بعض التضحية

اما انت ، فانا اعتماد عليك وحدك في تحقيق هذه المهمة وعد عارف بك بتحقيق رغبات القائد والمتصرف وانشرف كل الى عمله

توقيف الجاسوس

كان ذلك في اذار سنة ١٩١٨ ، عندما عهد علي فوز باشا الى عارف بك بمطاردة هذا الجاسوس

وفي اليوم الاخير من هذا الشهر كان عارف بك راكباً جواده وذاعباً من ادارة الشرطة الى منزله ، ولم يكن في ذلك الوقت عربات او سيارات والمسافة بين الدائره والبيت طويلة و كان رئيس البوليس يتنقل بين القدس ومنزله وضواحي القدس على الجواد .

و كانت افكار الرجل منصرفة الى الجاسوس ليكني القيادة وهو في دسائسه المتعددة . ولما انتهى السير الى خاف مستشفى البلدية - عند شارع يافا - شاهد في احد الازقة المنفرعة من شارع طريق يافا شخصين يتقدمان الى هذه المنطقة وهما على بعد مئة متر منه ، ولما ابه لهما لم ير احدهما يدير وجهه عندما شاهده قادم الى جهته ثم يمين بالر كض كأنه يحاول الفرار منه .

فاتتبه عارف بك بالرجل وهب لمطارته دون ان يعرف من هو ولهذا ادار عنان الجواد الى جهة الرقاق فلم يجد الرجل فترجل وراح يتغافل في الرقاق الضيق وانتهى الى بناء قديمة مهجورة ليس لها منفذ فادرك عارف بك ان الرجل لا بد ان يكون مخبئاً في هذه البناية فدخل اليها . كانت هناك حفرة مسدودة تقريباً بالحجارة والاشواك فتطلع الى داخلها فشاهد الرجل هناك ، فاخرجه من الحفرة وتجرأه فلم يجد معه شيئاً حتى ولا اوراق هويته ، ولما سأله عن اسمه اجابه بلغة عربية وبلمحة ابتاء القدس انه شاب عربي يدعى محمد الخلف من اهالي القدس و كان في الجبهة الحربية بدافع عن الوطن وان له والدته وزوجة وولدين جميعهم في حالة مريض الشديد ، ولذا فر من الجبهة الحربية لرؤيتهم واسعافهم

وأخذ الرجل يبكي ويسترحم من رئيس البوليس ان يخلي سبيله لانه اذا ساقه الى القيادة عوقب ومم من رؤية عائلته

- وكيف تمكنت من الوصول الى هنا دون ان يشعر بك رجال

فدائبة العسكرية ..

— كان لدي بعض النقود تمكنت بواسطتها من الوصول الى هنا ، معي الان خمس ايرات عثمانية ذهبيا في امسكك آخذها مقابل السماح بتابعه - يري لرؤية عائلتي .

— ماذا تقول ؟

— لا اعطيكم اياها كرشوة بل كهدية من نفسي
— بامسكك الاحتفاظ بهذا المبالغ اما الان فسر امامي الى اندائرة
— مولاي رحمه بعائلتي فان افرادها بحاجة الموت واعتقالكم اياي سيؤدي حتما الى موت هولاء وانت ...

— لفائدة من الجدل فيجب ان تدير معي
— مولاي انا غني وفي امسكك ن اعطيك اضاف هذا المبالغ اذ اخذت سبيلي وليس لك الا ان ترافقني الى المنزل فتتال ما تريد من مال ،
— ولماذا فررت من وجهي عندما رأيتني قادما
= لانني اعرف تمسكك بالواجب

— اذن ما دمت تعرف هذه الحقيقة فيها بنا
وهذا الاحلاح ادخل الشك الي نفس عارف بك ابراهيم ، وانتقد اعتقادا راسخا بان هذا الرجل ليس عربيا ولا مسلما بل يهودي ، هو اذا لم يكن التريافي الجاسوس الذي بطارده فهو ولا شك احد اعوانه ، ولذا تناول الاعفاد الحدية من جيبه ووضعها في يد الرجل وامسك بطرف السلسلة ثم منطى جوارحه ، باقه الى مخفر البلدية ولم يكن في المخفر ساعتئذ الا اثنان من رجال الشرطة فاستداهما وسلم اليهما الرجل وطلب منهما حفظه في المخفر الى ما بعد الظهر ريثما يعود من المنزل ولما اقترب احد الشرطيين من الرجل صاح قائلا :

= هذا يا مولاي التريافي الجاسوس الخطير
وكانت هذه الصيحة كافية لاختافة الجاسوس الذي حاول انكار هويته في باديه الامر الا ان الشرطي أكد لرئيسه حقيقة هويته ولذا امره عارف بك بان يحدد لرقابة عليه الى ما بعد الظهر لان علي فوء اد باشا والمنصرف كاعايبين

في تلك الساعة

وما كاد عارف بك يعتمد عن مخفر الشرطة ، حتى دعى التريفي الشرطي الذي عرف به رئيسه وطلب اليه ان يمد له شيئاً من الطعام ونقده ليرة عثائية ذهباً ثمناً لهذا الطعام ، فقبل الشرطي بهذه المهمة وخرج الى اقرب مطعم مجاور للمخفر وهو يعتقد اعتقاداً تاماً ان ليس في استطاعة الجاسوس الفرار واسه سيكتسب حتماً بقية الليرة الذهبية

ولم تدم غيبة الشرطي اكثر من ربع ساعة ، ولما عاد الى المخفر وجد باباه مفتوحاً وليس فيه رفيقه فامسح الى الغرفة المجاورة التي حفر فيها على الجاسوس لم يثره ايضاً لان الجاسوس عرف كيف يخدع الشرطي الاخر ويلوذ بالفرار وارسلت الرسل الى عارف بك تنبيهه بالحادث فبث رجاله في مختلف الجهات وبعد ان غروب اعتقلوا الشرطي ، الذي سبب الفرار فقال انه جالس بعد ذهاب رفيقه على باب المخفر ودججه الى الطريق واذا به يشعر ان رجلاً يضربه من الورا فارتدى على الارض ولما افاق رأي السجين قد فرط لحقه به الى الخارج وظل بطأرده حتى مدينة القدس الداخلية الا ان الرجل توغل بين الازقة واخفت آثاره

بيد ان هذه الافادة الملائقة لم تقنع رئيس البوليس خصوصاً ان الطرقات التي اتوا اليها الشرطي ملوثة دوماً بالاهلين والجندد وليس من الهين ان تجري هذه الممارضة في الطرقات والشوارع ولا يشعر بها احد من الاهلين ولهذا ضيق عليه اختلاف ما عترف له بانه بعد ذهاب رفيقه ، استدعاه السجين وعرض عليه تهريبه مقابل ٣٠ ليرة عثائية ذهبية فنقده منها اربع ليرات ومضى وايلاً الى منزله في (المستعمرة النموية) حيث جاءته امرأة طاعنة في السن ببقية المبلغ فأخذها وترك الرجل .

فدعى رئيس البوليس على رأس قوة من رجاله الى (المستعمرة النموية) وطوقها من جميع جهاتها ثم اعتقل كل من فيها واجريت معهم تحقيقات دقيقة الا ان كل هذه التحقيقات ذهبت سدى ، لان احداً من هؤلاء لم يعترف برؤيته الرجل والشرطي كما ان المنزل الذي دل عليه الشرطي قائلاً انه ترك على بابه

الجناسوس مع السيدة وجد خالها من السكان وقد أثبت معظم سكان المستعمرة ان الرجل لا يقطن في هذا المنزل وانه خال منذ اكثر من عام ١٩٠٤ وعلى هذا ذهبت جميع التحريات التي اجريت في سبيل اعادة القبض عليه سدى .

اعدام الشرطي :

وقد أثرت هذه الحادثة في علي فؤاد بشئاً تأثيراً عظيماً فمضى في المصروف وعارف بك وحقق معهما في الحادث ولما تأكد له ان الشرطي خان ، جاء به إلى سبيل هذا الجناسوس قرر اعدامه إلى الدية ان الحربي العربي لمحاكمته فوراً واجتمعت المحكمة العسكرية في القدس وحكمت الشرطيين مائة سنة إلى اقامة سعيد المقدسي عن الحادث وسيد هو الشرطي الذي عرف الجناسوس فوراً ، وقال انه اوضح امره لرئيسه تمام رفيقه سليل عبد الكريم واكد انه قتل في الذي ارتكب الجرائم الفظيعة والذي تطارده السلطان العسكرية وانه اندس الى السوق ليأتي باطعام لفت نظار رفيقه لزيادة المراقبة وهذه الاقوال بعض الشهود الذين رأوا الشرطي سعيد يذهب إلى السوق وحده ثم جاء الجنود وشهدوا انهم وقفوا الشرطي خليل في ضواحي القدس وهم يحاولون الفرار إلى الجهة المؤدية إلى الاعداء .

وقد جاءت هذه الشهادات ضد خليل عبد الكريم فحكمت عليه المحكمة بالاعدام وبرت ساحة رفيقه ، وقد نفذ حكم لاعدام في اليوم الثاني . وعارف بك ابراهيم الذي لم يره احد من الناس يكي يكي في ذلك اليوم لوجهه خليل عبد الكريم بعدم بناء على قرار لديوان الحربي العربي لائحة بان هذا الشرطي لم يقدم على الخيانة الا مدفوعا بعامل الحاجة وانه لم يقدر على العودة الرجل وامتهام القيادة بامر فظن انه رجل عادي ولذا اطلق سراحه مقاماً في سمرقند ليرة ذهبية وهي ثروة طائلة في نظاره بالنسبة إلى احتياجات الناس في ذلك الوقت وأخذ المبالغ وحاول الفرار إلى حيث الثوار العرب ، وكان يستطيع كحربي ان يلتحق بهم وأن ينقذ نفسه من العقوبة المفروضة عليه .

ولم ينظر في باله ان يفر الى جهات العدو للمحار في صفوف الاعداء كجاسوس على دولته وهو الامر الذي استندت اليه الحكمة لاعدائه
هذه هي الخواطر التي مرت ببال رئيس البوايس في القدس وهو يضع الخطة الجديدة لمطاردة الجاسوس وقذبات تدرغة في الافبال على مطاردته وتوقيفه انقاما بالدماء البريئة التي يهرقها

خيانة جديدة

استندت المعارك الحربية خلال هذه الحوادث في فلسطين وتوالت الهجمات الانكليزية على جبهتي غزة وبئر السبع وطابت قيادته (جيش الصاعقة) التجهيزات من قيادة القوات العثمانية في سوريا وبلاد العرب ووضع برنامج جديد للدفاع وطرق نقل القوات الاحيائية من دمشق الى فلسطين ومن لبنان الى حيفا وكانت هذه العملية سرية ومع هذا اتصلت بالاذن التريفي الذي لم يغادر القدس وتمكنت من ايصالها الى الانكليز فارسلوا سفنهم الحربية الى سواحل حيفا ونزلت وتسربت هذه القوات وهي قادمة الى فلسطين وضعت صفوفها ثم قامت برجمات قويه على مناطق الحدود في الجبهة فاضاعت على القيادة العثمانية كل تدبير اتخذ في هذا الشأن وعبداء ادرك على فؤد باتشيان ان كل هذه الضربات صادرة عن التريفي فاستدعي اليه عارف بك وانهذره للحرية الاخيرة بضرورة توقيفه

في ذلك الوقت ورد اشعار الى عارف بك من رجاله السريين بفيضان التريفي في عدد في قرية (النبي صموئيل) قابلاً على فؤاد باشا بالامر فابلغه بان عليه ان يقام هذه القرية رماً على عقبه لئلا يتمكن من توقيف الرجل ولو اضطر الى توقيف كل من فيها وحرقها بزرده بالقوة العسكرية الكافية لتنفيذ قراره هذا

واليهود في المستعمرات التي اصسوها في فلسطين عيون وارصاد لراقبة رجال الحكومة وقواتها وكانهم يعرفون اينى وبغته يحون بيوتهم له وايس من السهل حملهم

على الاعتراف بمكان وجوده .

ولم يكن عارف بك يجهل هذه الحقيقة فطوق القرية واثقل السككن . . . ضمه
تحت حراسة الجنود لئلا له يحد الجاسوس بينهم واستجوب رجال القرية جميعاً . عدد
بنيف على المثين وقاده الى السجن ومع هذا لم يتمكن من الاهتداء الى اثر
للرجل فأمره على فؤاد باشا بمضاهة الشدة فداهم دار الجاسوس في المستعمرة
ودور اقاربه وصدقائه وقد بلغ عدد اليهود الذين اعتقلوا بجزيرة ليفي ١٢٥٠
شخصاً لم يتقدم احد منهم لارشاد الحكومة الى مقره .

ولهذا عمد رئيس البوليس الى الحيلة فاخذ بتظاهر بين جماعات اليهود باستيائه
من خيانة على فراد باشا الشديدة القارية وبتقديره لهذا الجاسوس الذي اتعبه . اتعب
القيادة وبظهور رغبته في التعرف اليه ومساعدته على النجاة .

ولسكنى يؤكد نيته الطيبة هذه كان يسهل السبل لابتعاد بعض اليهود عن
مطاردة الجنود لهم كما كان يساعد بعض المشبوه بهم على الفرار .

وقد جازت هذه الحيلة على القوم وأذنوا بها ووصلت اخبارها الى والترافني الذي
اراد ان يجرب عارف بك فاعزى الى حماه ان تعود الى منزله ، ولم تكن . . . مؤولة
عن اعماله .

واتصل نياً عودة حماة الجاسوس . برئيس البوليس فقصدها مع نفر من الراب
السري ، ولما كان قد حذر الغاية الحقيقية من عودتها الى المنزل لم يضايقها في هذه
المرة بل تظاهر بعطفه عليها وعلى عائكة ليفي وحاول اقناعها بوجوب تسليحها للرجل
او ارشاده الى مقره . ولما فهمته عدم امتثالها لذلك الجها مقره تركها وتسلحها
وعاد الى مركزه ثم اخذ يتردد عليها من وقت لآخر متظاهراً بعطفه عليها .

وبعد عودة هذه المرأة الى منزلها بأسبوع واحد جاءها عارف بك وابتدراها

بقوله :

— أنا على ثقة تامة بانه بعد هذه المطاردات العتيفة لم يبق في امكان الرجل
الخروج والابتعاد عن القدس ونا على استعداد تام لمساعدته لتحقيق غايته هذه
فاجعيني به ترين كيف اساعده على ذلك

— والكنني لا اعرف مقره ؟

— انا لا ربد منك الجواب عن مؤلي هذا لانني على ثقة تامة بانك ان تذكرى آية كيمة الان ونما جئت لابلغك اني على استعداد تام للتفاهم واياه على طريقة تساعده على الفرائض عليه رغبني هذه وسأعود اليك بعد يومين لآخذ الجواب النهائي

— والكنني لا اعرف مقره

فلم يجيبها عارف بك وانكنني بتحذيره ايها قائلها :

— يجب ان تكوني على حذر تام وان لا تبالي احداً ما داريننا من حديث لان هذا الامر يؤدي الى اعداء دمي كخائن وهو امر لا يمكنني السكوت عليه فانتقم منك شر انتقام

المفاوضات السرية

ودارت مفاوضات سرية بين عارف بك ابراهيم وحماة التريفي كانت هذه الاخيرة تنصل خلالها باحدى الطرق السرية بالجاسوس الذي وافق على ما يظهر على ان ثأية بعارف بك بعد ان وعدا بان يتفق وصهرها على اخفائه او ابعاده عن القدس مقابل مبلغ من المال ولهذا لما جاءها في المرة الثالثة سائلا ايها ماذا قررت اجابته :

— لقد جاءني اليوم احدهم فوافدته الى والتر ليبلغه رغبتكم في الاجتماع به فوافق على هذا قائلًا انه لا يخاف - واكم - انه على استعداد تام لقبول شروطكم فمليكم ان تذكروا المبلغ الذي تريدونه لآتيكم به فوراً

— ان هذا المبلغ ساعينه لآتير نفسه

— والكنني مستعدة لان ادفع لكم هذا المبلغ مقابل تعهدكم بعدم مطاردته

— ولكن بقية القوات تستظل لطاردة

— لا يعبأ ببقية القوات ولا يهمهم في الدرجة الاولى الا ان تبعدوا انتم من

طريقه ولهذا ارجوكم ان تعينوا لي المبلغ لآتيكم به

— لا يمكنني قبل أي مبالغ إلا منه ولهذا أرجو منك أن تقودني اليه
نوعند ما اجتمع به تنفق على كل شيء . إلا أنني أعدك منذ الآن بل العهد لك
بأنني ساتفق معه وسأساعد على الفرار

— إذن في امكانكم العودة الي في ليلة غد فنذهب معاً لمقابلته اذا وافق هو
على ذلك ، واذا لم يوافق لن استطيع ان فعل شيئاً ولو هددت بالقتل
فتركها عارف بك وانصرف وهو على اعتقاد وظيفد انت وثر ليفي سيوافق
حتماً على هذه المقابلة بعد ان اقنعه بحسن نياته وبرغبته في خيانة وظيفته والاتفاق
واياه على تهريبه ولذا استدعي اليه ثلاثة من رجاله السريين وابلاغهم انه ذاهب بمهمة
مستوفة حتما الى الجاسوس الذي سيكون لهم ايضاً حصه في شرف توقيفه

وانتدب احدهم عليه ان يشوقي ان يراقب منزل حماة وانزليفي منذ العشاء
دون ان يفسح لأي كان في معرفته والشعور بأنه يراقب المنزل ، واحمد عبدالسلام
ان يلحق به عن بعد والثالث جاد الله ابراهيم ان يتبع الاخر ، هكذا يوءلفون
شبكة تساعد على معرفة الطريق التي يسلكها هو وحماة الجاسوس فيسرعون الى
تجديده عند ما يقتضي الامر

وبعد ان اتخذ رئيس البوليس هذه التدابير الشديدة توجه منفرداً الى المستعمرة
الشمسية ودخل على حماة ليفي فوجدها في انتظاره وقد لفت حول عنقه اشالا
من الحرير وحماة بيدها فانوساً صغيراً مضاء بزيت الزيتون وطلبت اليه ان يلحق
بها الى مقر الجاسوس

ابن اختبأ الجاسوس

لأوجيه الفلاطيني الامتاذ خليل بك السكاكيني دار كبيرة في القدس
قائمة تجاه دار الحكومة مباشرة وهي موءلفة من طابقين موءلفين من عدة غرف
والامتاذ السكاكيني اديب معروف ليس في فلسطين فحسب بل في البلاد
العربية كافة وقد اتهم خليل بك السكاكيني بجوادة الحركات الاصلاحية
فاعتقل مع رجاله في سوريا في سنة ١٩١٥ وارسل الى الديوان الحربي العربي في

عاليه ثم نفي الى الاناضول مع غيره من رجالات العرب الذين سبقوا يومئذ الى الديوان المذكور ولذا كان منزله في ذاك الوقت خاليا من السكان

ولما غادر عارف بك ابراهيم رئيس البوايس في القدس حي المستعمرة النموية برفقة حماة الجاسوس ورأى المرأة تسير جهة دار الحكومة تعجب من الامر وقد ازداد عجبه عند ما رأى المرأة تقف امام باب دار السكاكيني فسألها عن معنى ذلك فقالت مبتسمة :

— لم يكن يخطر ببالكم ان من قاتم الدنيا للثور عليه ينجي في بناء ملاصق لدار الحكومة

— كلا لم يخطر ببالنا ابداً ان الجراة تبلغ بالرجل الى هذا الحد فيمهد الى الاختباء بالقرب من دار الحكومة

— متري اعظم من ذلك

— ماذا

— ستجتمع الان التريفي ومتري منه مايسرك لانه وهو هنا قادر على روية كل ما يجري في دار الحكومة وما يجري في غرفة المتصرف مما يساعده على تتبع حرركاتكم بدقة تامة وقد تمكن وهو في هذا المكان من معرفة كل حرركاتكم وانصاره الذين كانوا ياتون لزيارته في هذه المنطقة كانوا يدخلون عليه بهدوء تام لا يخشون مراقبة الحكومة او رجالها لهم

— آه ...

نعم ، تعجب عارف بك ابراهيم من هذه الملاحظات التي زودته بها حماة والتر اذ لم يخطر في باله ان يجد الجاسوس في هذا المكان

وكان خليل بك السكاكيني في اقصى الاناضول وقد مضى على ابتعاده عن هذه المنطقة ما ينيف على السنتين فكيف حصل هذا الجاسوس على مفتاح المنزل ؟ ...

و كيف تمكن من الاقامة به ؟

و كيف نقل حاجياته الى هذا المنزل ؟

و كيف نقل حاجياته الى هذا المنزل ؟
و كيف لم يشعر به رجال الشرطة والحراس ؟ وهو يقطن هذا المنزل كما
تقول حماه من مدة طويلة ؟

هذه هي الاسئلة التي مرت في مخيلة عارف بك وهو يقترب مع المرأة من
منزل السكاكيني حتى اذا وصلا الى بابه انحنى المرأة امام حجر كبير موضوع
امام الباب وتناولت من تحته مفتاحاً فتحت به الباب وصعدت الدرج الى الطابق
العلوي .

ومع ان باب هذا الطابق المطل على مدخل الدار كان مغلقاً يمكن فتحه
بالاكورة دون مفتاح فان المرأة قرعت الباب ثلاث مرات متقطعة وبصورة خاصة
ثم ادارت الاكورة وفتحته وكانت هذه الحركة ابديتاً بقدمها
ثم دخلت بعارف بك الى ردهة كبيرة وكانت خالية من الرياش ومثلها
الاخرى مما يدل على ان المنزل خال من السكان

والى يسار الداخل تقع غرفة ذات باب واحد فقرعته بطريقة خاصة وقالت :

— يا هودا !

فاجابها صوت :

— في ارض

— امراييل لنا

— هل من غريب ؟

— كلا !

— هل اتى جبرائيل

— اتى يحمل غصن السلام

وبعد هذه المحادثة التي وقف عارف بك يستمع اليها ساكناً سمع حركة
ادخال المفتاح في القفل وفتح الباب واطل منه في الظلام رأس رجل عرف
رئيس البوليس انه رأس الرجل الذي اعتقله في طريق بافا بالقدس والذي فر من
المخفر وكان فراره سبباً في اعدام ذلك الشرطي البائس وقد استقبل الجاسوس

رئيس البوليس بحفاوة زائدة وامره بدخول الغرفة

الا ان رئيس البوليس باغته بقوله :

— التز لي في باسم القانون اقبض عليك ، فارفع يدك

وهنا بوغت لي في والنفث الى حماته وحماقي فيها سائلا اياها عن معنى ذلك .
والمرأة نفسها لم تكن دونة دهشة واستغرابا ، فالنفث بدورها الى عارف بك
وسألته عن معنى ذلك وقسمه بشرفه بان لا يس صهرها باذى ، فابتسم عارف
بك وقال :

— ان واجبي بقضي علي بتوقيف الرجل ولذا خدعتك الوصول الى هدي .

والان ليس على التز الا مرافقتي الى دار الحكومة

عارف بك يرفض المال

ولما امر عارف بك علي بتوقيفه خيل الى الجاسوس انه بطمح في المال فاراد استمالته
بالمبلغ الذي يريد فتناول من محفظته خمسة الاف دولار وعرضها عليه مقابل
تركه الا ان عارف بك رفض هذا المبلغ فظن التز لي في ان الرجل يرفض لانه
بطمح في مبلغ اكبر فعرض عليه عشرة الاف دولار قائلا :

— ايس لي الان الا خمسة الاف دولار وسأعطيك حوالة بخمسة الاف

اخرى تقبضها من دوئش بالستين بانك

= قلت لك ان الواجب بقضي علي بتوقيفك

.. اليك هذه الحوالة بخمسة عشر الف دولار فيكون المجموع عشرين الفا

من الدولارات فاذهب واقبض المبلغ من القدس او دمشق او من اي بلد اردت
فيدفع لك فوراً وسأظل انا هنا تحت حراستك وعندما يصبح المبلغ في متناول
يدك عد الى هنا وافعل بي ما تريد

— قلت لك ان القانون يجب ان يأخذ مجراه وعليك ان تستعد لتزافني

— كلا ، ان اذهب

— بل تذهب مرغماً

— وماذا تستفيد انت من اخذك اباي الى المركز ؟

— اكون قد قمت بواجبي

— وماذا يكون مصيري انا

— ان مصيرك معروف فتتحال فوراً الى المحكمة العسكرية التي لديها الادلة

على اعمالك فتحكم عليك في الحال .

— وبعدئذ

— ينفذ بك حكم المحكمة وهو الاعدام ولا شك

فاطلى الرجل قهقهة عالية تجاوزت صداها انحاء المنزل الخالي من السكان

ثم التفت الى عارف بك ابراهيم وخاطبه بلهجة الناصح قائلاً

اصمح لي بان اخاطبك بصراحة تامة . انت طفل جاهل فانا ان اشقى ولو علمتم

لي المشقة وقد تنبي انت بيدك اليها

— لا مجال للترهات فيها اتبعني

— لقد اردت خدمتك انت شخصياً والثروة التي اعرضها عليك ليست من

عندى بل من عند الانكليز وهي ثروة طائلة اذا اخذتها عشت طول حياتك

بغنى عن الناس .

— لا يمكن ان اخون وطني

ليس في عمالك هذا اية خيانة فانت لن تؤثر في مصائر الامور وسترعى

بنفسك اني ان اشقى رغم جميع المحاولات التي سبيلها انت ورجال حكومتك،

اما القدس فتستط بعد بضعة ايام في حوزة الانكليز ولا يمكنك انت سواء

اخليت سبيلي او اعتقلني ان تغير في ما تقرر لمصير هذه البلاد، وعلى هذا انصح

لك بان تغتنم هذه الفرصة وتتناول حصتك من المغنم والا فالعاقبة تكون وخيمة

ففرغ صبر عارف بك ابراهيم من هذا الحديث الذي لم يكن يتفق وخطته

ومبادئته فقطب حاجبيه وامر الرجل بان يستعد للذهاب معه ثم تساول من جيبه

صفارة وصفر بها ابداً لرجال الذين كانوا يتعقبونه في الانفل

ولما ادرك التريليني انه لم يبق هناك من سبيل لاتناع رئيس البوليس التفت

اليه وقال :

— لقد اثبت لي الان انك ولد طائش وغر جاهل ولما كنت ترفض هذه الثروة الطائلة وتفضل الواجب الواهي عليا اكرر عليك الان ما قلته . انني لا اشق وصرتاني حراً طليقاً رغم انك كما ستري القدس بعد ايام في قبضة الاسكناز ويبدأ مجد اسرائيل بتشديد الوطن القومي الاسرائيلي

— هذا شأنك ، اما انا فغير نادم على شيء ما دمت اقوم بواجبي بشرف وفي هذه الاونة دخل الشرطيان السريان اللذان كان عارف بك ابراهيم قد عينها تتبع خطواته فطلب منها ان يكبلا الرجل والمرأة بالاصفاد ثم تحري المنزل بتدقيق فثر فيه على اوراق خطيرة تثبت جاسوسية التريفي ، وآلة ميكانيكية مرسله للمخابرات اركزها الرجل على سطح الدار الخائرة مقر قيادة الاعداء فضبط هذه الآلة التي تساعد على اثبات جريمة الجاسوسية عليه ولما عرضها على الجاسوس اجابه مبتسماً :

— لا حاجة لكل هذه الادلة فـأعترف بكل شيء ولكن ثقي بانه لن ينالني

اي اذى

توقيف الجاسوس

وقد كانت توقيف الجاسوس على هذه الصورة التي بسطناها مدعاة شرف لعارف بك ابراهيم وقد هنأه قائد القوات علي فؤاد باشا ومتصرف اللواء امام جمهرة الضباط والموظفين

ثم استدعي علي فؤاد باشا الجاسوس الي ديوانه وحدثه في هذه القضية فاجب ان يجيب بآلة كلمة ولما مدده بالاعدام اكتفى بالنسامة غامضة . . .

وهنا امر الباشا الشعبة الاولى بان تعد كل الاوراق المتعلقة بالجاسوس مع المستندات التي تثبت جاسوسيته لتقديمها الى الديوان الحربي العربي مرفقة بالتقرير الذي وضعه عارف بك ابراهيم وما صدره عنده من الة الخائرة والوثائق التي تثبت جاسوسيته

ثم أصدر امراً آخرأ بتأليف الديوان الحربي العربي لحاكم الرجل وانصرف الى ادارة دفعة الامير الحربية في الجبهة تاركا امر الرجل الى القضاء العسكري وهو وثق من ان جميع الادلة كافية لادانة الرجل . المحكم عليه بالاعدام

الموقف العسكري

ونرى هنا ان بسط للقراء شيئا عن الموقف العسكري في فلسطين فقد كان الانكليز قبل اعتقال انبر ليفي اخترقوا جبهة فلسطين واحتلوا المناطق الحدية في فجر ١٦ تشرين الثاني سنة ١٩٠٧ هاجم العدو الجبهة الثانية في مستعمرة عين يبراق اليهودية التي يدافع عنها الفياق الثامن ، وبعد معركة متبددة استمرت الى الساعة العاشرة من ذلك النهار تمكن العدو من اختراق الجبهة والتقدم الى الامام وفي الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم نفسه كانت طلائع قوات الانكليز قد دخلت يافا

وفي فجر ٢٢ تشرين الثاني هاجم الانكليز المواقع الامامية التي اقامها الفياق العشر من المدافع عن القدس وقد وجه هجومهم الى المراكز التركية الحصينة المحيطة من بيدو الى سور بتي فصدمتهم القوات الثانية بعد معركة دامت من الساعة السادسة مساء الى الثامنة صباحا الا ان العدو عاد في الساعة العاشرة بقوات مضاعفة وتمكن من احتلال مرتفعات (النبي صهـ نيل) ونصب مدفعيته فيها وراح يطار المراكز الثانية بوابل من القنابل

وفي لوقت نفسه هاجم العدو الجبهة الامامية التي تدفع عنها الفرقة الرابعة والعشرون الا انه نفي بالفشل

ومع هذا فقد تمكنت قوات اخرى من خيالة العدو من مهاجمة (عتاب) فاحتلتها بعد معركة استمرت ساعتين ثم تقدمت الى الامام لتعبر نهر (قانوني) ولكن بسف الترك لجسر هذا النهر حال دون تقدمها في ذلك اليوم

ثم توالى هجمات قوات الانكليز على المراكز الثمانية حتى ليل ٨-٩ كانون الاول فجلت قوات العثمانيين عن القدس الى الشرق والشرق الشمالي من القدس

وظلت هذه المدينة المقدسة خالية من الادارة العسكرية الى قرب ظهر اليوم التالي فدخلوها بفرقتين من المشاة البريطانية والفرقة ٤٧ الهندية والفرقة العاشرة الاوسترالية وفي اليوم التالي اي في العاشر من شهر كانون الاول سنة ١٩١٧ وصلت الى القدس من الرملة فرقة الخيالة البريطانية وفي ١١ منه زحف قسم من هذه القوات الى الامام فطرد القوات العثمانية من القدس واضطر قيادة القوات العثمانية العامة الى نقل مقر القيادة الى نابلس .

مصير الترابقي

وشملت الفوضى القدس يوم ٨ كانون الاول سنة ١٩١٧ لان الضربات
المؤالية التي نزلت بالقوات العثمانية التابعة للجيشين الثامن والسابع المدافعين عن
فلسطين جعلت امر المحافظة على الامن مستحيلة فقد هاجم الاهلون السجون
واخرجوا المسجونين منها كما ان الفوضى ضربت اطناها في المنطقة

وقد احمّل الجميع امر الجاسوس التريفي الاعارف بك الذي رأى ان
سبب هذه القسريات هو هذا الرجل الذي كان يرقص على اشلاء الضحايا في
سجنه وهو يتربص الفرص للنجاة ولكنه رأى من الخطر ان يذهب من القدس
ويترك هذا الرجل في سجنه فيتمكن الانكليز من اخلاء سبيله ولذا توجه بعد
ظهور ٨ كانون الاول الى السجن وامره بان يستعد للذهاب معه - وقد بوغت
الرجل لرؤيته عارف بك وجهاً لوجه بدل ان يرى احداً انصاره الذين جاؤوا
لانتقاذه فاضطرب واظهر جبنه وخيل اليه ان ساعته الاخيرة قد دقت - فراح
يتوسل الى عارف بك مسترحماً العفو عن حياته وعدم نزال الاذى به الا ان
رئيس البوليس افهمه بصراحة تامة انه لا يقصد ابداً ان يتركه لان له ليس قاتلاً سفاكاً مثله الا
انه لما كان مجرمًا خطيراً جاء بأخذه معه الى مقر القوات العثمانية ليلاقي جزاءه
ويحول دون ارتكابه فواجع جديدة

ولما أدرك النزال في انه سقط سب في قبضة الرجل عاد يكرر نعمته السابقة محاولا اقناعه بضرورة اخلاء سبيله لقاء ما وعده به من المال فقال :

— منسقط القدس بعد بضع ساعات في حوزة القوات الانكليزية فيها بنالى منزلي فاعطيك العشرين الفا من الدولارات فثري .
الا ان عارف بك رفض هذا المبالغ رفضاً باتاً ، وكان يستطيع ان يقبضه دون ان يقع تحت طائلة القصاص ، وساق الجاسوس الى احدى العربات ومضى به الى (اريحا)

وفي اريحا ابرق الى القيادة بشعرها بما كانت من امره مع الجاسوس فاباخر ضرورة سوقه الى (عمان) فساقر اليها .

الا ان الحالة في عمان كانت في ذلك الوقت مضطربة لان سقوط القدس في حوزة القوات الانكليزية وتشدد الثوار العرب في جهات عمان بهجومهم على المواقع الثمانية جعلت القيادة هناك تهمل امر الجاسوس ولا تسأل عارف بك عن الغاية من قدمه ، ولكن هذا الاخير خابر علي فؤاد باشا الذي انتقل الى دمشق ، وطالت هذه المخاطرة الى ان ورد امر القيادة بوجوب جلبه الى دمشق .

في دمشق

وفي اليوم الثالث من شهر شباط سنة ١٩١٨ اي بعد مشقات امتفرقت زهاء شهرين وصل عارف بك ابراهيم يرافقه الجاسوس الى دمشق وفيها اضطر ايضا للانتظار مع الجاسوس منفردين مدة اسبوع واحد الى ان ورد امر رسمي من وكالة قيادة الجيش الرابع بضرورة تسليمه الى الديوان الحربي العربي في دمشق ففعل وصاحبه بموجب الامر واخذ وحضلا رسمياً من .. المنطق الديوان الحربي باستلامه .

وهكذا انتهت مهمة عارف بك وانصرف المنسقط الى التحقيق مع الجاسوس وقد طال التحقيق وامفر عن خروج هذا الجاسوس من السجن دون ان يرسل الى المحاكمة . وبقي خروجه من السجن مرآ من الاسرار

الفصل السابع

عارف بك ابراهيم يتحدثنا عن الجاسوس ! . . .

كانت جرائم النر ايبي الجاسوس الصهيوني من الخطورة بمكان عظيم فقد ذهب ضحية هذا الرجل عشرات من الافراد الذين اشتغلوا بجانبه كما ان المعلومات الحقيقية التي كان يستقيها من مصادرها الرائعة كانت سبباً في قتل مئات من الجنود الذين اطاع الانكليز على حر كاتهم

وقد خاطر عارف بك ابراهيم رئيس به ليس القدس بمخاطرات حمة في سنبل توقيفه حتى فاز به وقاده الى المحكمة العسكرية في دمشق
والكن مؤلف هذه المذكرات لم يشر الى خاتمة هذا الرجل الا بقوله انه نجاً من الموت ولم يرسل الى المحكمة التي لو حاكمته لقتل باعدامه فوراً .
فما السبب في ذلك يا ترى ؟

لا شك في ان مؤلف هذه المذكرات الذي تمكن من التسلل الى اصرار هذه القضية الدقيقة لم يكن جاهلاً بمصير هذه القضية الا انه اراد ختمها بصورة لا تمس الديوان الحربي العربي .

اما ونحن نريد ان ننقل للقراء الحقيقة الناصعة عن اصرار الجاسوسية في بلادنا خلال الحرب العالمية شئنا ان نؤكد الحقيقة ونعرف الى مصير هذا الجاسوس الذي لا يزال الى يومنا هذا يتشمع بالحياة في فلسطين ويخدم السياسة الانكليزية فتصدنا عارف بك ابراهيم الموجود في بيروت وتحدثنا اليه عن الموضوع فقال لنا :

— لقد اوردتم في هذه المذكرات من المملومات ما جعلني اذكرك على نفسي
فقد سردتم من وقائعها وامرارها الامور الكثيرة التي اجهل حقيقةها انا بنفسي
— واليني ماذا كان من مصيره ؟

— ان معلوماتكم من جهة اعتقالي السري ليني محتبنا في منزل الاستاذ خليل
سكا كبني وعرضه عالي الدرهم وسجنه ثم اخراجني اياه من السجن ونقلني دمتي
كل هذه المملومات حقيقة الا ان الخطأ فيها هو قولكم ان الرجل نجح مع ان الحقيقة
هي ان المستنطق لدى الدبوان الحربي المذكر هو الذي اخلى سبيله بقرار تبرئة
وقد عرفت بهذه البراءة والكني لم يتمكن من عمل شيء لاسباب الدولة كانت في
ذلك الوقت في واخلر ايامها .

اما كيفية معرفتي ذلك فانه بينما كنت ماراً من حاحة المرجة وذلك بمسند
تسليمي الجاموس الى المحكمة باربعه اشهر او خمسة و كنت قد نسيته ، فابدهرت
عمل نظراً لاقوط معظم مدن فلسطين في حوزة الانكليز والحلفاء سمعت صواتا
بناديني فتحوالت الى جهة الصوت فشاهدت رجلاً مسترسل اللحية وضماً على عينيه
نظارت جالساً في المقهى يدخن النار كية فافتربت منه فبادرني ضاحكاً :
.. كيف انت ، عارف بك ؟

و ذ هو الجاموس فاستغربت وجوده في المقهى حراً طابقاً وظهوره بنظر هذه
الجرأة ودعوته اباي اتناول فنجان من القهوة بجانبه ويظهر انه درك ببرتي هذه
فقال :

== دعوتك الي لاني بريء ولان المستنطق قدر هذه البراءة واخني ببيلي

بقرار منه

— هذا مستحيل

— كلا بل هذه هي الحقيقة والا لما رأيتني تتجاسر فاناديك

— ولكن الادلة والوثائق ..

— لا وجود لها لانها اتلفت جميعها

— ولكن ؟

— ولكن ماذا ؟

— كيف مزقت هذه الاوراق ؟

— بالمال فقد عرضت عليك عشرين الف دولار فرفضت اخلاء سبيلي اما هنا فقد استحصات على قرار البراءة باربعماية ايرة ذهبية وماظل هنا حراً امارس عملي دون ان يتمكن احد من مسي باقل اذى .

— هذا من اجل

— بل هي الحقيقة بعينها .

— قال الجاسوس جمانه هذه ثم التفت الي وقال

— وانت ماذا نعلم ؟ — لا شيء

— أرايت ؟ لقد عرضت عليك ثروة طائلة فظهرت بلاهة بعدم قبولها بماذا قدروا اخلاصك ؟ لا شيء طبعاً ومستظل كالشريد لا يهتم بك احد ولن تحصل على مرتبك

و كان لرجل قد ردى لي الحقيقة لاني عندما راجعت القيادة في ذلك اليوم نفسه ابلاغوني ان المتنطق قرر براءة الرجل وطلبوا الي ان لا اهتم بامرهم اذ كفاه ما اتني من مشقات في الايام الماضية اما الوثائق والابانات ومالدي علي فؤد باشا من معلومات حقيقية عن الرجل فقد ذهبت جميعها صدى لان المال الذي لقمه الجاسوس لهؤلاء الجماعة وقد رأوا الدولة تسقط الى الهاوية جعلهم يتقرون براءته

ومن هذا الحديث يتضح لنا كثير من المسائل الخطيرة التي مرت بالبلاد وجعلت العرب يتقنون على الترك

فقد اتهمنا كثير من كتابهم بالخيانة والدناءة ولكن هذه الحوادث اثبتت براءة العرب من هذه التهم الشائنة فهم قوم يعرفون الواجب عندما يدعون اليه

اما والتر ليفي بطل هذه الحوادث الفاجعة فقد بقي في دمشق على اتصال تام بالكولونيل لورانس الى ما بعد سقوط دمشق ثم انتقل منها الى القدس ليشتغل في سبيل القضية الصهيونية

الفصل الخامس

فصول جديدة عن الجاسوسية في لبنان

تقوم دائرة السوقيات - اي الدائرة التي تستلم الجنود الذين توفدهم شعب الجنود لتسفيرهم الي قطعهم - في بناية قائمة تجاه ادارة محطة سكة حديد بيروت على المرفأ

ويتولى ادارة هذه الدائرة ضابط يدعى صلاح الدين بك . وفي اليوم العاشر من شهر كانون الاول سنة ١٩١٦ ، وكانت العاصفة البحرية شديدة ، جاء الى هناك دركيان ومعهما عشرة من الجنود الفارين الذين اعتقلهم حمدي افندي المشهور بشدته وقاوتهم على الفارين من الجنود في بيروت وسلمهم الى دائرة السوقيات الا ان ثلاثة من هؤلاء تمكنوا من الفرار من المعسكر في الليلة نفسها فقد دفعوا رشوة الى المأمور فافرج عنهم

وقد كان في الامكان ان لا يشمر احد من الرؤساء بفرار هؤلاء والفراريون كثيرين ، الا ان خطأ حصل في السوقيات ادى الى انتضاح الامر .

فقد ورد اشعار من قائد الجيش الرابع يفيد ان جاسوساً انكليزياً يدعى ماستر ادوار جان دلموسون من اكبر مساعدي لورانس جاء الى بيروت واعطيت اوصافه فانطبقت على اوصاف احمد سعد الدين الجاسم الرجل البدوي الذي اعتقل قبل يومين واعان انه فار من الخدمة العسكرية فارسل الى دائرة السوقيات لتسفيره ، الا انه تمكن في تلك الليلة من الفرار مع شابين بيروتيين ، فقامت قيادة القياسادة للحادث وامرت باعتقال القائد ورجاله وارسلهم الى الديوان الحربي العرفي في

عاليه لمحاكمتهم ثم صدرت الاوامر الى ادارة الشرطة بمغازلة هذا الجاسوس

الى ابن ذهب الجاسوس

اما اهتمام القيادة بامر هذا الجاسوس الانكليزي فيرجع الى ان اشعاراً ورد من خارج الجبهة يفيد ان لورانس دبر مؤامرة لاغتيال احمد جمال باشا وانه انتدب طومسون مع ثلاثة من العرب لادارتها وتنفيذها ، ففرار الجاسوس والحالة هذه يعد من الامور الخطيرة التي تهم القيادة وتوجب مطاردته

وفي اليوم التالي لهذا الحادث تمقب الشابان البيره تيان المذنب كانا مع الجاسوس فابلغا القيادة انهما ذهبا برفقة الرجل الذي دفع عنهما خمس ليرات ذهبية لتهربيهما الى جهة نهر بيروت وهناك تركتهما وذهب بعد ان اعطى كل منهما ابرة ذهبية وعلى اثر ذلك مضى رجال الشرطة الى تلك الجهة فلم يمتروا على لرجل

وفي المساء ورد اشعار من قائد درك (بيت مري) يشمر بان رجاله اوقفوا في اليوم السابق رجلاً تنطق له صاها على الجاسوس المذكور فلما انه ابرز اوراقاً انه ينتمي (اغناطيوس بن حنا بوككرم) من هالي زغرتا وانه جاء الى بعيدا لاشغال تتعلق به وانه توجه الى جهة مجهولة ثم ورد اشعار آخر من قائد درك بكفيا يفيد ان الرجل المذكور مر بها ثم عاد ودراجه الى بيروت

وقد سمى نفسه سيف بك بياض بلاد يوسف رماه من وابرز الدركي الذي سأل عن هويته اوراقاً تثبت انه من اهالي جردنيه

اتهام ملصم قاسم

في الوقت الذي انتهت فيه انتشار رجال الشعبة الاولى لانتخاذ التدابير الخاصة للمحافظة على احمد جمال باشا بعد فاجعة قطار سكة حديد الزبداني كان الجاسوس الانكليزي ادوار جون طومسون رفاقه في جوار (حور تامل) على اتصال بلصم قاسم الذي ناز براسهاتهم على الدولة العثمانية واخذ بطارد قوات الجند التركي في بعلبك وجوارها .

وكان ملحم قائم اول زعيم في هذه المنطقة رفع لواء العصيان على الدولة
عثمانية يوم كانت هذه الاخيرة ما تزال في قوتها -

وقد حاول الترك في ذلك العهد اتهام ملحم قائم ورجاله بانهم هم الذين
دبروا المؤامرة لاقام القطار وانهم احدثوا عطلا في خط السكة الحديدية حتى
ادى الامر الى هذه الفاجعة

والحقيقة هي ان لرجل كان بعيداً جداً بعد عن مكان الحادث وكان في
مطام حياة العصيان التي عاشها ولم يكن في ذلك الوقت يجرؤ على الاصطدام
بالقوات التركية بل كان يطوف القرى مجاورة لسقط رأسه فيقتل هذا وذلك
من الجنود الذين يشاهدون في طريقة ويسعى لجمع فئة من الخارجين على القانون
لضربهم الى عصابته

وفي هذا الوقت جاء طومسون الى حورتعلا مع الثوار العرب الثلاثة الذين
كانت شعبية الاستخبارات التركية تجلبهم وقابلوا ملحم قائم وصعدوا لضربه الى
صفوفهم -

ولم تكن الغاية من محاولة هؤلاء القوم تارة ملحم قائم على الدولة وهو
الخارج عليها بل السعي لجمع اكبر عدد ممكن من الرجال حولهم لتحويل بعابك
وضواحيها الى منطقة نائرة تعمل تحت ادارتهم اعتقاداً منهم بان هذه المنطقة تساعد
حتماً على اتساع نطاق الثورة الى لبنان وبذلك يمكنهم ان يقضوا على الجبهة
ال فلسطينية ويجعلوا اسقاطها في حوزة قواتهم

وقد اشتدت حر كات ملحم قائم على اثر وصول طومسون ورفاقه الى منطقته
حتى تمذر على القوات المسلحة نفسها المرور في هذه المنطقة

الا انه في اليوم التالي لوصول احمد جمال باشا الى دمشق اصدر امراً الى
وحيد بك قائد فيلق رفاق بوجوب مطاردة ملحم قائم ورفاقه بلا شفقة وفي اليوم
نفسه زحفت قوات غفيرة من الجند من بعابك ورياق وزحلة وتمكنت بعد خمسة
ايام من اخماد هذه الحركة ففر ملحم قائم ومن بقي من افراد عصابته الى مرتفعات
الجبال واخذوا هناك مدة الى السكينة وقد قتل في هذه المعركة مئة وعشرة

اشخاص من الاهالي

جمال باشا في بيروت

وهكذا يرى القراء ان مجيء احمد جمال باشا الى بيروت تمهد بضحايا كثيرة من سكان قضاء بعلبك الذين والوا ملحم قاسم وقد اراد احمد جمال باشا ان يظهر نفوذه لانور باشا فامر بان تقام له سلسلة من الاحتفالات الشعبية الكبرى فقامت له القيادة في حرج بيروت حفلة استقبال عسكرية كما كان مماهد العالم الرسمية اجبرت طلابها على استقباله والقيت الخطاب الترحيبية بين يديه

وقد وصل احمد جمال باشا الى بيروت في اليوم التاسع عشر من شهر كانون الثاني سنة ١٩١٧ ومكث فيها بضعة ايام وكانت غايته من هذه الزيارة، اولا انشاء مدارس البنات في بيروت بادارة خالدة ادب وعشرات من المعلمات التركيات اللواتي عهد اليهن باستلام ادارة مدرسة دير الناصرة ومدرسة القديس يوسف وغيرهما من مدارس الارسلات الدنيية الفرنسية لاعتقاده ان هذه المدارس هي التي بذرت بدور محبة الفرنسيين في قلوب الناشئة العربية وان من واجبه ازالتها بواسطة خالدة ادب واحلال المحبة التركية محلها

و كان موعد وصول هذه البعثة في الثاني والعشرين من شهر كانون الثاني ثانياً — استمالة الناس الى الباشا بانشاء المطاعم في بيروت ولهذا جمع في اليوم الثاني لوصوله بعضاً من اعيان بيروت في دار السيد عمر الداعوق للنظر في توسيع مناطق الاعاشة

و كانت غايته من ذلك ان لا يفسح مجالاً لاي شكوى تقدم ضده الى انور باشا المنتظر وصوله قريباً الى بيروت.

ثالثاً — تأليف وفد من بيروت ودمشق وغيرهما من المناطق التابعة للجيش الرابع وارسله الى فلسطين ليشرف عن كذب على حالة جبهة فلسطين وينقل الى ابناء منطقته مناعة الجبهة وعدم امكان العدو اختراقها

بعثة المعلمات

وقد تمت بعثة المعلمات وكن من فتيات استنبول العسريات فقد جئن صافرات مرتديات افخر الملابس وحضرن في الليلة التالية لوصولهن المأدبة الراقصة التي اقامها ميشال بك سرستي في قصره على شرفهن وشرف احمد جمال باشا وفي اليوم التالي استلمت الانسة نكار اديب (شقيقة خالده اديب) رئاسة مدرسة مار يوسف الواقعة في محلة زقاق البلاط وقد اطلق عليها اسم (كلية جمال باشا للاناث) وعهد الى خالدة اديب خانم بادارة مدرسة دير الناصرة مع بقائها مفتشة عامة ووزعت سائر المعلمات على بقية المعاهد وفي اليوم السادس والعشرين من الشهر نفسه صافر احمد جمال باشا مع خالده اديب خانم وبقية المعلمات الى دمشق ليسانهن ادارة المدارس التي هناك

جمال كالوباء

اتعرف الوباء المعروف بالهواء الاصفر الذي يزرع الموت حيثما يحل ؟
ذلك شأن احمد باشا فهذا الرجل كان ينتقل معه الموت ايان يذهب . ففي الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني سنة ١٩١٧ نصبت بساحة المرجة بدمشق ثلاث مشانق وبعد شروق شمس ذلك اليوم الذي سبق مغادرة احمد جمال باشا بيروت وجدت ثلاث جثث معلقة على اعواد هذه المشانق وقد كتب على رقعة عاقت على صدر المشنوق الاول حسين بن مصطفى وعلى صدر الثاني محمد علي وعلى صدر الثالث مصطفى جانم وكتبت تحت اسم كل منهم الجملة التالية :
« اعدم لارتكابه الخيانة الوطنية »

ثم زاد اهتمام الترك بالمسترطومسون فباتوا يرونه في كل مكان فيعمدون الى اعتقال من يتصل به دون ان يتمكنوا من الوصول اليه .
وفي اليوم الذي سبق عودة احمد جمال باشا من استنبول الى دمشق اي في اليوم الحادي عشر من شهر كانون الثاني سنة ١٩١٧ ورد اشعار الى رئيس الشعبة

الاولى يفيد ان حسين مصطفى عزام احد الجواسيس الثلاثة الذين جاؤوا مع طومسون لجأ الى قرية (دوما) التابعة لدمشق وانه يقيم بمنزل محمد علي الشاغوري وعلى الاثر توجهت قوة كبيرة من الجند الى القرية المذكورة وداخمت منزل محمد علي فاعتقلت فيه الجاسوس مع صاحب المنزل وعائلته من نساء ورجال .
وكان حسين عزام في حالة المرض عندما اعتقل ولهذا لم يتمكن من تحمل الالم الشديد فاعترف بانه ترك رئيسه في قرية بعقوبه في منزل مصطفى بن قاسم جانم وان مصطفى المذكور يجهل حقاً هوية الرجل ورفيقه الا انهم اعلوه بانهم من الشبان المطلوبين للخدمة العسكرية الاجبارية وانهم فارون من الخدمة ولما كان الرجل فقير الحال اطعموه بالمال قبل ان يؤاوبهم في منزله وعلى اثر هذا الاعتراف ارسلت قوة من الشرطة الى القرية المذكورة الا انها لم تجد اثراً لطومسون ورفيقه فاعتقلت مصطفى وجميع عائلته وقادتهم الى سجن دمشق

اعتراف عزام

ولم ينكر حسين بن مصطفى عزام انسابه الى الثورة العربية كما انه لم ينكر انه اوفد مع ضابط انكليزي يدعى طومسون لدرس الحالة في البلاد والسعي لتأسيس رابطة لخبرات الجواسيس بين دمشق والحجاز وغيرهما من البلدان العربية ولم ينكر ايضاً ذهابه الى منطقة بعلبك واجتماعه هو ورفاقه بملحم قاسم لحمله على اعلان الثورة الا انه ابى ان يدلي باي ابراح عن انتمى رقيقه الذين يرافقان الجاسوس الانكليزي مصحبا على عدم ذكرهما رغم كل ما لقيه من وسائل التعذيب .

وفي الوقت نفسه اكد براءة محمد علي ومصطفى جانم قائلاً انهما يجهلان تمام الجمل حقيقة مهنته ومهنة رفاقه

والكن المحكمة العسكرية في دمشق لم تراع هذه الصراحة في الرجل وذات على اعتقادها بانها بحرمان وبقية مصر على رغبتها في تقديم ضحايا جدد

وعلى مذبح دمشق لأرهاب الدمشقيين ولهذا حكمت على البريئين مع المجرم
بالاعدام وقر قائد الجيش لرابع احكام الاعدام بحق الثلاثة المذكورين
ونفذ بهم حكم الاعدام في الساعة السادسة من صباح ٢٥ كانون الثاني
سنة ١٩١٧

وفي اليوم التالي لهذا التاريخ صدرت جريدة (الشرق) الدمشقية وفي
صدر صفحتها الاولى تفاصيل الحفاوة التي لقيها القائد الاكبر عند وصوله الى
دمشق وقد جاء في العمود الرابع من الصفحة الاخيرة ما نصه :
« اعدام خائنين : نفذ حكم الاعدام صباح امس بالمدعويين حسين بن
مصطفى ومحمد علي ومصطفى جانم من يعقوبة لثبوت خيانتهم »

الى اين ذهب طومسون ؟

يكاد هذا الجاسوس الانكليزي يشبه بكثرة ضحاياه الذين ذهبوا في
سبيله بالجاسوس الصهيوني الانكليزي التليني .

الا ان الامر الذي كانوا يخافونه بعد اعدام حسين مصطفى اعزاز هو
اعمال هذا الرجل واعوانه حتى ان احمد جمال باشا كدر قائد الفيلق الثامن
لانه تسمرع في التصديق على حكم الاعدام بحق الرجل قبل ان يعرف منه
اسرار رفاقه ولكن قائد الفيلق اعتذر بحجة ان الجاسوسية ثابتة وانه اقر
حكم الاعدام عليه بصفته جاسوسا

الا ان الامر الذي كان يهم احمد جمال باشا هو معرفة مصير سائر
الجواسيس وخوفه من ان يقدموا على اغتياله او اي عمل آخر من شأنه الاساءة
الى انور باشا الذي كان ينتظر وصوله قريبا الى دمشق وبيروت ولهذا استدعى
اليه اليوزباشي برهان الدين بك من شعبة الاستخبارات وزوده بالتعليمات
اللازمة لمطاردة هذا الجاسوس .

وقد توجه برهان الدين بك الى بيروت في ٢٧ كانون الثاني يرافقه الباشا جاويش رضوان النعماني من اهالي بيروت وسعد الدين بن صادق بك الميرلاي حمصي ورئيس مرقبة النصارى في ادارة بريد بيروت للقيام بهذه المهمة وزودوا بتعاضدات كافية الى الميرلاي سامي بك قائد قوات الدرك العام في بيروت قبل ان يعين قائداً عاماً لقوات الدرك في الجيش الرابع .

حياة الارهاب في ذلك العهد

و كانت تسود ذلك العهد حياة ارهاب شديد الوطأة بحيث لم يكن للحياة من قيمة فرجال الساطة لمدينة والعسكرية كانوا يتبعون سياسة ظلم وبطش لا حد لها بحيث ان اقل حادث كان كافياً للمضي بالمرء الى منصة الاعدام وتجويع الناس

و كانت بيروت وجبل لبنان اشد المناطق العثمانية ظمًا فالجماعة ضربت اطنابها في هذه المنطقة والشعب لا يهتم هنا الا للتأمين على حياته

و كان الناس يشعرون بوطأة هذه الجماعة ويشاهدون مشاقق الاعدام تنصب قبل قدوم جمال باشا الى منطقتهم وبعده ولذا كانوا يعلمون عندما تنصب احدى المشاقق ان الباشا قادم الى مدينتهم كما كانوا يترقبون ضربة شديدة توجه اليهم عندما يأتي جمال باشا واذا لم تنصب المشنقة كانوا على اعتقاد وظيفد بان الضربة اذا لم تأت لان ستاتي فيما بعد .

وهذا ما حصل قبل مجيء احمد جمال باشا الى دمشق ففي اليوم الثالث من شهر كانون الثاني سنة ١٩١٧ — اي في اليوم الثاني لفاجعة قطار الزبداني — داهمت قوة من الشرطة قرية « كفر سوسة » التابعة لدمشق واعتقلت فيها احد سكانها السيد ديب احمد عيد وفي اليوم نفسه اعتقلت في محلة الحميدية بدمشق محمد ابي السمود من اهالي هذه المحلة وسيقا الى الديوان

الحربي العرفي فيها

و كانت التهمة التي وجهت الى هذين الشابين السوريين ان احدهما محمد ابي السعود استقبل في منزله لجواسيس العرب الذين جاؤوا مع الجاسوس الانكليزي و ثبت جواسيس الترك انهم دخلوا الى منزل ابي السعود ولما ارادوا الاحاطة بالمنزل تمكن محمد ابي السعود من تهريبهم الى قرية كفر سوسة حيث خبأهم في منزل ديب

الا ان هذين الشابين انكرا هذه التهمة ، ككراً باتتوا كذا عدم معرفتهما الجواسيس العرب لمذ كوريين لا انهما لم يتمكنا من انكار كونهما من الجنود الفارين و كانت هذه التهمة كاثبة لا ثبات دلتها وهذا ما كانت توجه الشبهة الاولى لتتمكن من اعدامهما قصد ارحاب اهل دمشق وعلى هذا حكم الديوان الحربي العرفي على هذين الشابين السوريين البريئين بالاعدام

تنفيذ حكم الاعدام

و هب سكرن دمشق في الساعة السادسة من صباح العاشر من شهر كانون الثاني سنة ١٩١٧ لرؤية مشنقتين نصبتا في ساحة المرجة وقد علق عليهما محمد ابي السعود لدمشقي و ديب احمد عيد الكفر سوسي وقد عانت على صدر كل منهما رقعة بيضاء كتب عليها بحروف كبيرة :

« اعدام فلان »

« اثبتت ارتكابه لخيانة الوطنية واتصاله بالاعداء »

مع ان هذه التهمة غير ثابتة ولم تؤيدها محاكمة الديوان الحربي العرفي في ذلك الوقت

وصول احمد جمال

وفي صباح اليوم الثالث عشر من شهر كانون الثاني سنة ١٩١٧ عندما

صدر عدد جريدة (الشرق) التي يحررها بعض بنات الوطن العربية اليوم (المغرب -) لا لزوم لذكر اسماء محرري جريدة الشرق التي صدرها جمال باشا خلال الحرب العالمية فاعلم العالم العربي بعرفهم جميعاً) طاعت في صدر صفحتها رسم احمد جمال باشا تحت عناوين ضخمة احدها (القائد الكبير والوزير الخبير صاحب الدولة الفريق احمد جمال باشا قائد الجيش الهاشمي الرابع ووزير البحرية الجالية) مع بيان استقباله خامل بحيث خصصت هذه الجريدة اكثر من صفحتين من صفحاتها لوصف وصوله و غداق الثعوت والالقياب عليه ووقعت في زاوية مفردة من هذه الجريدة على خبر صغير يتضمن تنفيذ حكم الاعدام بالخائن محمد بن السعود وديب احمد عيد

ولما لم تكن طرق المخابرات بين قاعدة القيادة في بيروت وقرى جبل لبنان متوفرة ولهذا لم يصل التعميم بخطاب الجاسوس ادوار جون طومسون الا بعد مدة طويلة

والرجل الذي كان يعرف هذا الصنف في البلاد عرف كيف يستفيد منه ويتدارك سلفاً وجود وراق هوية كاذبة ساعدته على الاختفاء
لا انه بعد اربعة ايام من تجوله في لبنان اختفى اثره ولم يبق احد من الناس يعرف عن مصيره شيئاً مما افاق بال القيادة اذ انها باتت على اعتقاد وطيد بان الرجل عاد الى بيروت وان موعد قدوم احمد جمال باشا الى بيروت قد اقترب فتخشي ان تقع حوادث مؤلمة

فاجعة المسكة الحديدية

وفي الشهر الذي جاء فيه هذا الجاسوس الى بيروت حصلت عدة حوادث فاجعة اهابت باحمد جمال باشا الى تقرير خطة الشدة ايس مع هذا الجاسوس فحسب بل مع كل من يتصل به ، وفي اليوم الاول من شهر كانون الثاني

سنة ١٩١٧ غادر قطار بيروت الى دمشق وفيه ثماني حافلات مملوءة ركاباً وكانت السكة الحديدية في ذاك العهد طريق المواصلات الوحيدة بين بيروت والداخلية بسبب جمع الحكومة لجميع وسائل النقل الاخرى واستخدامها في الشوون العسكرية

وصل القطار الى معاقه زحلة وكان هناك عدد كبير من الركاب والجنود فاضيف الى القاطرات الثماني ثلاث قاطرات اخرى فاصبحت احدى عشرة ثم سار القطار الى رباق

وكانت رباق في ذاك العهد قاعدة عسكرية ومقر قيادة الفرقة وقاعدة السوقيات لنقل الجنود القادمين من لاناؤول وحلب ومن بيروت ولبنان ومن دمشق ودخيلة سوريا وكان في هذه المحطة ايضاً عدد من الركاب والجنود فاضيف الى القطار ثلاث شاحنات اخرى فاصبح عددها ١٤ شاحنة تجرها الماكينة الضعيفة

حالة القطر الحديدية

ولم تكن القطر الحديدية في ذاك العهد تسير على الفحم الحجري لان هذا الفحم فقد في السنة الاولى من دخول الدولة في الحرب العالمية فاستعاضت ادارة السكة الحديدية والسلطة العسكرية العثمانية المسيطرة على مقدرات السكة الحديدية بادارة (انخروقات) التي تأسست على اثر ذلك لشترى الحطب من المتعدين والاهالي في مختلف جهات البلاد وبيعه في معظم محطات السكك الحديدية .

وعدم وجود الحطب الناضف كان يجعل سير القاطرات الحديدية صعباً جداً بحيث كان القطار يسير من بيروت الى دمشق بثمانى عشرة ساعة وفي بعض الاحيان كان القطار يسير من بيروت الى دمشق باربعة وعشرين ساعة

أو أكثر إذ كثيراً ما يبرد (مرجله) من رطوبة الحطب فيضطر الى التوقف في الطريق مدة طويلة ريثما يغلي الرجل ويتابع القطار سيره

مؤامرة على القطار

وفي اليوم الخامس والعشرين من شهر كانون الاول سنة ١٩١٦ ورد اشعار سري الى شعبة الاستخبارات «الشعبة الاولى» يفيد ان دوار جون طومسون الجاسوس الانكليزي ورفاقه الذين جاؤوا من منطقة الثورة العربية يقصدون نفس قطار الركاب لمسافر الى دمشق، في الوقت الذي يحاولون فيه تدبير المؤامرة لاغتيال احمد جمال باشا الا ان رئاسة هذه الشعبة التي اهتمت بالحادث الثاني اتمت بسيدها لا كبر اهمات الامر الاول اهمالا تاما حتى انها لم تشعر به القائد المواجه بمرقبة الخطوط الحديدية فقد رأت في سلامة احمد جمال باشا ما هو فوق الاهتمام بمئات الركاب الذين يقاهم القطار الحديدي بين دمشق وبيروت يوميا و زاد هالها الامر مضي ايام على البادون وقوع الحادث الا ان هذا الاهمال العظيم الذي ارتكبه الشعبة الاولى ادى الى فاجعة مؤلمة فالقطار الذي غادر بيروت في اليوم الاول من عام ١٩١٧ كما بينا آنفا سار الى لوزدي دون اي عائق ودون ان ينحط السائق في شيء في الطريق حتى ذابت خمسة كيلومترات عن لوزدي نقاب القطار في واد سحيق فتحطمت قاطرته واسفرت نتيجة هذه الفاجعة الالامة عن قتل ٢٨٠ شخصا من اهالي بيروت ودمشق وجرح ٢٣٧ لا يزال بعضهم مشوهين الى يومنا هذا

مطاردة الجواسيس

وكانت مهمة القائد برهان الدين بك ورفيقه في مطاردة الجواسيس الذين جاؤوا من الحجاز ساقطة لسببين احدهما وجودهم في محيط يكره الترك وبماض اعداءهم مهما كانوا، والاخر عدم توفر معلومات راهنة عن مواقع

الجواسيس ، ولهذا ذهبت التحريات التي قاموا بها في بيروت سدى و كان نور باشا قد جاء في ٢٠ كانون الثاني ١٩١٧ الى بيروت فاكتفى هؤلاء باجراء المراقبة حوله دون جدوى

ثم جاء شعار يفيد ان الماجور طومسون ورفيقه ذهبوا الى طرابلس ونزلوا في دار السيد محمد مرشاق وعلى اثر ذلك امرت شرطة طرابلس باجراء المراقبة وتوجه برهان الدين بك ورفيقه الى طرابلس سرّاً لمتابعة التحقيق فعلموا ان الجواسيس ذهبوا الى القبيات التابعة لمكار ونزلوا سرّاً في بيت عبدالله ضاهر مختار قرية القبيات ، فلم يجدوا ثراً للجواسيس ، وكان المختار مطلوباً من قبل الديون الحربي العرفي في عاليه لتهمة اشتراكه في اعمال الجاسوسية لصالح فرنسا وقيام محادثات بينه وبين قنصل فرنسا وعلى هذا اسام الضابط عبدالله المذكور الى قائد درك طرابلس الذي سلمه بدوره الى الديون الحربي العرفي في عاليه فحاكمه واتهمه بالجاسوسية والخيانة الوطنية وحكم عليه بالاعدام وقبل شروق شمس ١٨ شباط سنة ١٩١٧ نفذ به حكم الاعدام شنقاً

الى اين ذهب طومسون ؟

والمعلومات التي رفعتها شرطة المنطقة الى المرحوم رشيد بك طابع منصرف لواء طرابلس في صدر عجيء طومسون ورفيقه الى هذه المنطقة كانت حقيقية لان الجماعة بعد زيارتهم بيروت وتفقد عم الحالة العسكرية فيها وفي مناطق جبل لبنان المتاخمة لها بعد اجتماعهم بمحرم قامه ورفاقه في حورتم - لا قصدوا الى طرابلس ومن طرابلس سافروا الى عكار ومروا بقرية القبيات لا انهم لم ينزلوا على المرحوم عبدالله ضاهر ولم يجتمعو به ولم يشعروا احد بامرهم ، وقد اكتفوا بدرس الحالة العسكرية واتجهوا توالاً الى قرية حورتم لا بعد ان مروا بمحرم وجاؤوا منها الا بعليك

وقد اتصت كل هذه المعلومات ببرهان الدين بك الذي كان يتبع خطى هؤلاء فاراد ان يضرب حولهم نطاقاً ضيقاً من الخصار لعله يتمكن من توقيفهم وهم يحاولون العودة من الجبال الى منطقة نفوذ الدولة

فرار طومسون

والكن الانكليز الذين كان يهمهم عودة هذا الجاسوس اليهم ما لبثوا ان وفدوا ثلاث طائرات لانقاذه سقطت احدها في جوار بريتل فتحطمت مقدمتها واخذ من فيها اسرى حرب وتمكنت الاخرى ان من الوصول الى السهل المنبسط حول قرية « النبي شيت » فنزلت احدها فاستقما طومسون وحده وقد اكد القرويون هذه المعلومات ببرهان الدين بك بقولهم له ان جماعة من رجال ملحم قاسم هددوهم بالقتل واعدوهم عن الطائرة ثم خرج من بينهم رجل اجنبي دلت اوصافه على اوصاف الجاسوس الانكليزي فاستقل الطائرة وذهب . وعلى هذا اعتقد برهان الدين بك انه نجا من الجاسوس لانكليزي ولم يبق امامه الا الجاسوسان العربيان الذين جاءا معه وكان على اعتقاد بانه لا بد له ان يقتلها قريباً

والكن من اين له ذلك وقد اثر رفيقهما الاعداء واعداء فوراً في دمشق كما بينا قبلاً على ان يتلفظ بآية كلمة عنهما

ومع هذا اخذ مرافقا برهان الدين يتبعهما حركة الجواسيس الى ان شعرا بشخص يركب القطار من بعليك فريهما امره لان الرجل غريب عن المنطقة وتوليا مطاردته الى رباق فشاهده يركب القطار المسافر الى دمشق ومع انهما كانا يستطيعان توقيفه الا ان رئيسهما امر احدهما السيد رضوان النعماني بان يتبع الرجل الى دمشق ليتعرف الى الاشخاص الذين سيجتمع بهم ويطلعهم على النتيجة واستبقى في بعليك سعد الدين صادق لمراقبة الرجل الآخر الذي

لا يزال في الجبال

مطاردة خطيرة

وقد جاء الرجل النجول الى دمشق الا انه لم ينزل من القطار في محطة دمشق بل ظل فيه ونزل في محطة القدم مما خسر رضوان العودة الى القطار فلفت اليه انظار رجال لذي شعر بان هذا الشاب لم يركب القطار الا لمصادفة واد ان يتبع خطة جريئة تدل على استناده بالحياة فاستم فرصة سير القطار بسرعة بين المحطتين حتى في توسط البساتين محلة لميدان فتتح باب الحافلة فجأة والقي بنفسه من القاطرة وبخار ان هذا الامر لم يؤثر فيه اذ شوهد يسرع ركضاً بين البساتين

ما رضوان الذي تعقب لرجل حتى رآه يقات منه على هذه الصورة الجريئة فقد راد ان يتبع خطاه لا انه سقط من القطار بشدة فاصيب بصدمة شديدة لزمته الفراش مدة اسبوع ولمسا نهض من فراشه ونوجه الى مكان القيادة وجد رئيسه برهان الدين هناك فاطمعه على ما وقع له وهو يكاد يبكي من شدة تأثره لا ان رئيسه خذ يطيب خاطره وقال له ان معرفته الرجل باتت تسهل له سبيل المطاردة وان عليه ان يذهب لاستئناف عمله ان يستعين باي رجل من رجال الامن الذين يحتاج اليهم

وقد خرج رضوان من عند رئيسه لا يعرف اية وجهة يجب ان يسلك الا ان الصدف التي تخدم دوماً رجال الامن خدمت هذه المرة أيضاً هذا الرجل ، فقد جاءه صديق بدعي زكي افندي وكبل ضابط في المستشفى العسكري ومن مواطنيه البيروتيين ودعاه لتناول العشاء عنده ، وكان الضابط زكي افندي يجهل مهمة رضوان في مطاردة الجرمين ، فابى الدعوة وذهب فوجد هناك بضعة اشخاص من الضباط العرب فاختار يتساررون

وطبيعي ان يتناول الحدث الثورة العربية وموقف الصباط العرب منها فقال
احدهم ، ولا تنذكر اسمه ، ان في حي الميدان فئة تعمل على استمالة الصباط
العرب وتهريبهم من دمشق الى جوار معان .

ولما كانت القيادة مهمة لهذا الحادث وكان قد بلغها ان تسعة من الصباط
العرب فروا خلال ذلك الشهر الى الجبهة تحررت غريزة رضوان لخدمة دولته
واراد ان يتعرف الى حقيقة هذه العصبة ليفصح مرها فابدى امام الصباط
رغبته هو ايضا في الفرار لمعرفة لوسطاء لان هذا الصباط كان من الذكاء
بحيث لم يجزؤ على الاشارة الى علاقته بالصباط السري فقال انه لا يعرف
حقيقة هؤلاء لوسطاء وانه سمع بهم ويسمى للاتصال بهم حتى اذا عرفهم
ارتدده اليهم ليسافر الى حيث يشاء . وهكذا نقصت السيرة ونصرف الجميع
الى منازلهم ما عدا رضوان الذي مضى توالا الى رئيسه واوقفه على ما سمع
واضاف الى ذلك قائلا :

- عتقد ان ذلك الجاسوس الذي طارده هو الذي يتولى تهريب العرب
الى الجبهة ولذا رى ان من الفائدة لنا ان نطارده سواء كان هو الذي يتولى
العصبة . غيره » وانفقا في هذا الاجتماع على ان يظل رضوان على اتصال بهذا
الصباط في الوقت الذي يتولى فيه ثلاثة آخرون يتدبرهم برهان الدين بك
تتبع خطواته بصورة سرية .

وقد تمت هذه التدابير في صباح اليوم التالي دون ان يشعر الصباط العربي
بالامر .

في ظابق المطاردة

وفي مساء اليوم الثالث لهذا الحدث دخل رضوان على رئيسه فاخبره هذا
الاخير ان جواسيسه اطلعوه على ان ذلك الصباط العربي يتردد بصورة مستمرة

على منزل صغير قائم في طرف حي الميدان بالقرب من محطة القدد وهو منزل جندي دمشقي فار من الخدمة العسكرية وان هو لا الجواسيس علموا ان في المنزل فتاة هي شقيقة الجندي المدعو احمد عطا الحايك من هالي الميدان وطلب منه معرفة السبب في تروده الى هناك

لم تكن هذه لمعلومات حقيقية وكان الشاب يتردد على المنزل لانه خطيب الفتاة وهي وحيدة وكان شقيقها من الجنود الخاصين للدولة ومن مواليد ١٣١٣ وقد دعي الى الخدمة العسكرية في بدء اعلان الفير العام عام ١٩١٤ وقد لبى الخدمة فرحاً مسروراً حتى انه عندما ارتدى ملبسه العسكرية عاد الى منزله وقام الحفلات الباهرة لان ضربة شديدة نزلت به وكانت سبباً لسخطه على الترك واقدامه على مقاومتهم واليكم هذه الحادثة :

قضية الحايك

عندما ادعي السيد احمد ابن عطا الحايك الى الخدمة العسكرية كان في منزله خمسة أشخاص لا معين لهم لا هو وولده السيد عطا الذي كان رجلاً مسناً في الستين من عمره وكان على اعتقاد وطيد بان الحرب ان دخول كثيراً وضمود الى عائلته قريباً حاملاً اليها ثمرات انتصاراته في حرب

وقد رسل الى الفيق الثامن في شبه جزيرة سيماء حيث اشترك في حملة قناة السويس الاولى في شباط سنة ١٩١٥ بقيادة احمد جمال باشا وفون قره س باشا .

وقد ظهر احمد في ميدان هذه الحرب بطولة فائقة وكان في جملة افراد القافلة القلائل الذين تمكنوا من احتياز التربة تحت محاصر جاولما الصبح مفرداً على النصفه انتصارية بسبب ترجع جميع اخوانه الذين سقطوا ضحية مثل ضحاة القيادة سقط اسيراً في حوزة القوات الانكليزية المدافعة عن قناة السويس

الآن رغبته في الدفاع عن وطنه ووجه لآله دفعاه لأن يتدبر طريقة يفر بها من الأسر ويعود إلى صفوف العثمانيين الذين بدل أن يقدرُوا إخلاصه وتضحيته بنفسه للعودة إلى المعسكر اتهموه بالخيانة و جاسوسية فاعتقلوه وساموه إلى الديوان الحربي العرفي في عكا حيث ظل في السجن رهيب مدة سبعة أشهر ثم فرج عنه على أن يعود إلى الجبهة الحربية .

وفي هذا الوقت ورده نبأ يشعر بمرض ولده المجوز فطلب رخصة للسفر إلى دمشق لأن القيادة رفضت ذلك لما خطره إلى الفرار من الخدمة العسكرية والسير على قدميه أياماً طويلة حتى وصل إلى دمشق وكان في حالة مؤسفة لا فرق بينه وبين المتشردين جويي لافاق ولكنه تحمل الألام وهو يتضرع إلى الله ليحفظ والده ويمكنه من رؤيته .

ولما وصل إلى المنزل رأى جمهوراً من الناس يحيط به فقد خيل إلى الوالد البائس أن ولده الوحيد قتل في معركة القمامة لانقطاع أخباره عنه فمرض وانتفت عليه الفاقة فمات مساء اليوم الذي سبق وصول ولده إلى دمشق ولما وصل الولد إلى المنزل كان أصحاب الأحسان من الجيران يخرجون بجثته ليواروها مشواها الأخير

ونترك للقراء تقدير التأثير الذي شمل هذا الشاب الذي تحمل المشقات لمشاهدة والده فوجده جثة هامدة

اضاع الشاب رشده و خترق الجماهير محاولاً الوصول إلى المنزل قبل الخروج بالنمش ولكن مرت ساعات من دورية من دوريات مطاردة الجنود الفارين فاستوقفوا احمد وطايو معه ورقه فروى لهم قصته وطالب رخصتهم لتوديع والده ومرافقة جثته إلى مشوه لاخير ثم يعود اليهم مستسماً الا ان هؤلاء الجنود ، وهم ويا الاسف من دمشق ايضاً ، ابوا النزول على توصلاته واصروا على سوقه الى مقر القيادة

فاصيب احمد بشبه نوبة جنون وراح باللفظ يعبرارت معطربة محاولا
الافلات من الجنود وقد التب حولهم لاهابن بالتمسوس من الجنود تحقيق رغبته
والكن دون جدوى ذلك الجنود عاب وقادوه بالقوة الى المركز وهناك
انهمالوا عليه ضراً حتى افقدوه رشده واصيب من جرحه لالام النفسية والجسدية
بحمن شديدة لزمته الفرش مدة أربعة اشهر وفي ختامه سبق الى المحاكمة لدى
الديوان الخرنى المرفى بدمشق وفي تحكيمه وجدوا اسباباً تخفف الحكم عليه
فاكتفوا بسوقه مخفوداً الى العجبة الحربية .

وعندما حصل مر سوقه الى العجبة بشقيقته الصغرى فاطمة جاءت لوداعه
ولما رآها منفردة وكانت في حالة عزال شديد سألها عن والدتها وشقيقتها
عائشة ورضى فاجابته نهن في المنزل الا انه لم يصدقها والى عليها في معرفة
الحقيقة فابالغته ن ميامات بعد مرور ايام على موت والده غير تاركة لها
ولشقيقتها شيئاً من مال فبعن منزلهن ببضع ليرت لم تكفين الا شهوراً قليلة
دفعوها ثمن ادوية .

ولما نفذ المال فتقدت فاطمة ورضى ختوما عائشة فوجدتاها جثة هامدة
لان المصائب التي توالت عليهما افقدتها رشدها فقررت لانتحار تخافاً من
هذه الحياة المريرة فتجرعت كمية من طعم الفار كانت كافية للقضاء على حياتها
اما شقيقتها الاخرى رضى فقد ذهبت لتفش على عمل يمكنها من تأمين معيشتها
ولم ترجع واماهي ، اي فاطمة ، فتقطن كوخاً صغيراً في جور منزلها السابق
وتتعاطى خدمة الجيران وتطوف في النهار بعض النحاء دمشق مفتشة عن شقيقتها
دون جدوى .

فاصطفى احمد الى قصة شقيقته محمداً اليها بذهول غريب ، ولم مدت له
يدها بصرة صغيرة فيها بعض لزيد كما مدت يدها الثانية بريالين من الفضة فلم
يتمالك الشاب نفسه هذه المرة من تفجير دموعه فاجش في البكاء والتفت

الى شقيقته قائلا :

- حنطلي بها انفسك وسأعود اليك بعد يومين وان اتركك هذه لمرة .

ولم يزد على ذلك بل سار وراء الحارس الى رفاقه الذين ركبوا قطار سكة حديد الحجاز كالماشية المسوقة الى الدبح

العودة الى دمشق

لم يكن احمد الحايك قد نغم على الدولة العثمانية الى ذلك الوقت ولم تخطر فكرة الانتقام بباله لاعتقاده ان ما اصابه واصاب عائلته مقدر له الا انه بعد وصوله الى محطة ازرع عدل عن فكرته هذه وقرر العودة الى دمشق والانتقام من الحكم العثماني ولهذا اغتنم فرصة غفلة من الحراس فقفز من القطار الى الارض ، وكانت القطارات كما بينا آنفا تسير على الخط سيراً وثيقاً فلم يصب باذى .

الا ان الحراس شعروا بفراجه والكي يبرروا انفسهم اطلقوا وراءه عدة عيارات نارية ارسل على ثرها صرخة شديدة ليوم الحراس انه قتل فسكت ازيز الرصاص وتابع القطار سيره لان الحراس لم يعمدوا الى توقيف القطار لاجل نفر من البشر واكتفوا عند وصولهم الى (درعا) باطلاع رؤسائهم على ان احد افراد هذه الماشية البشرية حاول الفرار فقتلوه وتركوه في البادية طعماً للوحوش وعكذا انزلوا رقماً واحداً من اصل الارقام التي يسوقونها

اما احمد فقد اقسم ان ينتقم من كل من كان سبباً في المصيبة التي حلت به وادار وجهه شطر دمشق مصحفاً على البقاء فيها ليحرق شقيقته الصغرى ويغش عن شقيقته الاخرى

الحالة الاخلاقية في الحرب

كثيرون هم الذين اصابوا بضربات شديدة في اعراضهم خلال الحرب العالمية

فقد اغتنم بعض الموظفين وبعض ارباب النفوذ من ذوي الاخلاق المنحطة الفاسدة فرصة غياب الرجال في الحرب حيث يخاطرون بارواحهم للدفاع عن لوطن فقبعوا في عقور دورهم يمتدون على نساء هؤلاء الجنود البواصل مما اهاب بالقيادة العليا لان تصدر اوامر مشددة تهدد فيها بالاعدام كل من يحاول الاعتداء على عرض جندي يحارب في الجبهة

الا ان هذه الاوامر لم تكن تتجاوز حد الورق والنشر في الصحف لان الموظفين الذين كانت مهنتهم توجب عليهم تنفيذ اوامر القيادة العليا هم الذين كانوا يمتدون على النساء كما كانوا يحمون ذوي النفوذ والثروات اذا ما حاولوا الاعتداء ولهذا انتشر الفساد في البلاد وذهب عدد كبير من النساء والفتيات ضحية هذه الفوضى منهن من يعن انفسهن عن حاجة ومنهن من استسلمن بالقوة والقسر

ورضى شقيقة احمد جرفها هذا التيار مرغمة فقد بقيت تفنش عن عمل حتى خارت قواها فارتمت على قارعة الطريق متأثرة من الجوع

ومصادف اذ ذاك مرور احد الضباط الترك الملازم الاول فاروق شوقي فراها على هذه الحالة فاشفق عليها وقادها الى منزله القريب وهناك اسعفها ببعض المنعشات ولما عادت الى رشدها وعلم انها جائعة اطعمها وطلب منها البقاء في منزله لخدمته فلبت الطلب الا ان هذا الضابط جاءها بعد بضعة ايام ثملاً واعتدى عليها بعد ممانعة شديدة استعمل في نهايتها القيد لنيل وطره منها

وفي اليوم التالي حاولت الفتاة الفرار دون جدوى لان الضابط و كان قد تعشقها عهد بحراستها الى جندي هددته بالقتل اذا تغافل عنها وتركها تذهب ، وهكذا اضطرت الفتاة للبقاء في منزل الضابط شبه اسيرة مدة خمسة اشهر الى ان صدر الامر بنقله الى (معان) فاراد ان يأخذها معه فرفضت ولما رأى نفسه غير قادر على اخذها بالقوة تركها وصافر

وقد رأت الفتاة وهي البريئة من كل جرم ان تباعد حتى عن شقيقةها فقصدت منازل بعض من يسعونهم وجهاء لعلمها تلقى عندهم شيئاً من العطف والشفقة الا ان هؤلاء اهملوا حتى بنيت من الحياة وقررت العودة الى منزلها مما كان الامر

واخذه اسيراً .

وهنا الخطأ الذي ارتكبه هذا الشاب فبدل ان يسوق الضابط الى مقر قيادة الثورة عمد الى تمزيقه بصورة فظيعة بحيث لم يتركه الا وهو جثة هامدة وقد اتصل هذا الامر بقائده فاقبضه لانه جاءه للشرف واحاله الى المحكمة العسكرية وهناك عرف لورانس بامرہ وادرك مقدار حقده و كراهيته للعثمانيين فقرر ان يستغل الموقف ويستميل الشاب اليه فاستدعاه مرأً وحدثه في مهمة يوفده بها الى دمشق وبيروت ولبنان فقبل ذلك هناك الادوار العظيمة التي سردها آنفاً ولما عاد المستر طومسون الى جهة فاراً على إحدى الطائرات عهد الى احمد بان يتولى لدعاية في قلب دمشق الضباط العرب الحاضرين على الفرار من الخدمة العسكرية في صفوف الترك والاتجاه الى دمشق وخلال هذه المدة كانت شقيقته الصغرى تعرفت الى ضابط عربي هو الذي تحدث الى الجاسوس رضوان دون ان يشعر به

انتهاء فاجعة آل الحايك

و كان رضوان شديد الذكاء فتتمكن من معرفة مكان المنزل الذي ارشد الجاسوس رئيسه اليه و درك ان الفترة لم تكن منفردة بل من كان بطارده وفر من القطار هو ساكن هذا المنزل ولذا عاد مسرعاً الى برهات المدينة بك يطمعه على الفبيحة فزوده هذا الاخير بمفرزة من الجند ذهب على راسها الى ذلك الكوخ فاحاط به وبانازل المجاورة له لاعتقاله ومنازل دمشق لا سيما منازل حي الميدان ملاصق بعضها ببعض وفي امكان سكانها اذا قعوا على انصار لا يعترضونهم ان يتنقلوا على سطوح عدة منازل بحيث يتمكنون من الفرار

و كانت رضوان يعرف هذه الحقيقة فطوى المحلة بالجند اعزمه على مطاردة الرجل الى ابعد مكان يمكنه ان يصل اليه ولذا لم يدهش عندما وجد المنزل خالياً الا من الفتاتين فعمد الى السطح بصحبه اربعة انصار وبقي يتنقل على

السطوح المجارة حتى شاهد شبح من بطارده ينزل من سطح آخر فاطلق عليه الرصاص فاخطأ .

الا ان احمد عند وصوله الى اسفل الدار وجدها خالية من السكان وابوابها موصودة لا يمكن فتحها فلغمت نظره بثر ماء وبدا له انها الوسيلة الوحيدة التي تنقذه من مطارديه وقد فضل الانتحار على الوقوع بين ايديهم خشية ان يضر يوه ويسعوا لانتزاع امره برفاقه منه ، بدا له ايضا ان موته مفيد للقضية العربية الكبرى التي وقف نفسه لاجلها ولهذا لم يتردد طويلا والقي بنفسه في البئر وقد شاهدته رضوان فاسرع الى انقاذه دهن جدوى لان البئر كانت عميقة جداً بحيث لم يصح لي قاءها حتى اصبح جثة هامدة

ما قاته الشريك

وفي يوم ١٩١٧ من جريدة الشرق اسان حال احمد جمال باشا في زاوية قصبة من عددها ما نصه :

« اتقى احمد عطا الحايك نفسه في بئر ماء في احد منازل حي الميدات في دمشق فانتحر جثة هامدة

وامحمد جندبى فار من الخدمة العسكرية وخائن انتقل لحساب الاعضاء وهكذا لاقى جزاء خيانه »

ولم تقف فاجعة هذه العائلة البائسة عندها الحد الذي انتهت به حياة عميدها المذكور بل تعدته الى الفتاتين اللتين اعتقلتا بتهمة اشتراكهما في حوادث الجاسوسية ونفيتا الى الاناضول بعد ان اقامتا بسجن دمشق مدة خمسة واربعين يوماً الا ان رضى الفناء البائسة ، اصبحت بحمى التيفوس وهي في القطار بطريقها الى حلب فنزلت في حماء وابت شقيقتها الا البقاء بجانبها فانتقلت اليها العدوى وماتتا في يوم واحد وذلك في ٨ اذار سنة ١٩١٧

اما رضوان فقد حصل على تقدير رؤسائه مع الوسام الحربى الذي قلده اياه في حفلة

رسمية ثم رقي الى رتبة و كيل ضابط وعهد اليه تحت اشرف برهان الدين بمطاردة
الجاوس الاخير وسواه من الجواسيس

الفصل التاسع

اشتدت وطأة الجاسوسية في منطقة لجيش لرابع خصوصاً بعد اعلان الشريف
حسين (المغفور له جلالة الملك حسين انورته في حزيران سنة ١٩١٦ على السلطنة
العثمانية فاصبح انترك في ذلك الوقت عرضة لبس الجواسيس الاعداء فحسب بل
ابناء البلاد ايضاً

وتدل التقارير الواردة الى الشعبة الاولى من مختلف الجهات على ان العاملين
في صفوف لاعداء من ابناء البلاد لا يفلتون قوة وتقوى عن الجواسيس اليهود
الذين يشتغلون لحساب الانكليز في فلسطين

لان هؤلاء الجواسيس ينعنون الى قسمين احدهما يشتغل في صفوف
الفرنسيين كالسيد بشارة البويري والخوري بولص عقل وغيرهما
والاخر افراد مختلفون قادتهم الظروف التي منتهجت عنها الى الانخراط في
صفوف اعداء الدولة العثمانية كما حصل للمرحوم احمد عطا الحايك

اماً رفيقه الذي ظل سالماً من بين هؤلاء الثلاثة فقد سبق له ان مثل ادواراً
خطيرة قبل هذا الحادث بمدة طيلة انتهت بتوقيفه واعدامه وراء قلعة بعلبك في
اليوم الثاني من شهر ايار ١٩١٧ وهو مصطفى بن محمد رجب المبيض من افراد
السرية الاولى التابعة للكتيبة الاولى من الاي بعلبك واليكم بيان ذلك :

مؤامرة وهمية

لا اعرف تاريخ حياة هذا الرجل الا ان الظروف عرفتني اليه في اليوم التاسع
من شهر تموز ١٩١٦ في دمشق حيث كان اركان الحكومة العسكرية والمدينة
في محطة دمشق يتقدمهم احمد جمال باشا في استقبال الشريف علي حيدر باشا الذي

عينه الترك اميراً على مكة المكرمة بدلا من الشريف حسين
وفي هذا اليوم الذي غصت فيه محطة دمشق بمئات من رجال الدولة واعيان
البلاد ووجهائها قام رجال التحري بفتشون الناس ويراقبون المشقبه بهم لان
خبراً ورد الى الشعبة الاولى في اليوم الرابع من شهر تموز المذكور يشعر بان
مؤامرة ديوت لاغتيال الشريف علي حيدر باشا في الخارج وان المأمورين اوفدوا
بعض الفدائيين لقتله

الا ان هذا الخبر لم يشير الى الطريقة التي اتخذت لتنفيذ هذه المؤامرة ولهذا
صدرت الاوامر باعتقال كل من يشبه بامره في جوار المكاتب الذي سيمر به
الشريف والتحقيق معه لمعرفة هويته والاسباب التي دعت لمجيئه
وكان في جملة الذين اعتقلوا في ذلك اليوم مصطفى محمد رحب المبيض
الجندي في الاي بعلبك ومع انه افرج في اليوم نفسه عن كثيرين من الذين اوقفوا
الا ان هذا الشاب ظل معتقلا لان التحقيق ثبت انه كان في وظيفته عند مرور
قطار الشريف علي حيدر باشا من بعلبك وانه غادر وظيفته بامر مزيف من رئيسه
بصفته موفداً بجهة رسمية الى دمشق وبذلك تمكن من ركوب القطار الذي
يقل الشريف الى دمشق وانه كان في مكة تنفيذ المؤامرة و غتيال الشريف
علي حيدر باشا في المحطات التي بها القطار وبما انه لم توجد معه سلحة نارية عند
توقيفه ، لهذا اعتقد رئيس التهمة الاول ان الرجل جاء يتحسس على الشريف
فانصرف الى التحقيق معه ، ثبت في ذلك الوقت حاضراً هذه التحقيقات

واكن مصطفى ظهر لدى استنطاقه منذاجه متناهية وعان انه جاء الى دمشق
ليرى عشيقه له ، لهذا امر من رئيسه ايتمكن من الحضور الا انه لم يتمكن من
اثبات مكان هذه التهمة قبلاً انه كان متاعداً معها على ان تنتظره في محطة
دمشق وانه كان في مكان الخنود ن يعرف مكانها فوتر كوا له الوقت اللازم
لذلك وان عشيقته قد تكون ماتت بامر توقيفه فخافت العاقبة ففرت
و كان تعليله الذي اورده ببساطة مقنعاً الا انني لم اصدق له لا انا ولا رئيس

الشعبة الاولى

وقد اعتقدنا ان وراء هذه السذاجة المتناهية دهاء شديداً ولهذا قررنا توقيفه
لمتابعة التحقيق معه توصلنا الى معرفة الحقيقة وقد كنت على ثقة بان للرجل معرفة
تامة بالنبا السري الوارد

فرار المبيض

ولم يمكث مصطفى المبيض في السجن العسكري اكثر من خمسة ايام فبالرغم
من الرقابة التدبيرة التي بنت حوله في السجن الانفرادي تمكن ليلة الرابع عشر
من شهر تموز من الفرار وقد ابغيا جاء يش الحراس ان الرجل فر واعتقل الحارس
احمد يمش وهـ كردي الاصل من اهالي ماردين لمعرفة كيفية فراره وحققتنا معه
فانكر باديه ذي بدنه انه سبب فرار الرجل الا انه بعد ان رقع (فلقاً) وضرب
عدة عصي اعترف بالحقيقة وهي انه ساعد الرجل على الفرار بعد منتصف الليل
مقابل خمس ابرت عثمانية ذهباً فارسانا التعلبات الى جميع رجالنا لمطاردة الرجل
الفار والقبض عليه حياً او ميتاً

هل كان هناك مؤامرة ؟

وتفيد لوثائق التي لدينا ، التي اثبتتها معلومات الشعبة الاولى ان مؤامرة
دبرت في شارع المدايع في مصر فقد عقد هناك اجتماع حضره الشريف عبد الله
(لم يذكر لمؤلف هوية الشريف ولكنه ليس محو امير شرقي الاردن الذي لم
يكن في ذلك الوقت في مصر بل كان في الحجاز) والضابط السابق واثق بك
وسليم حجازي ، والدكتور فؤاد وتقرر فيه ارسال من بغتال الشريف علي حيدر
باشا واحمد جمال باشا اذ بدا لهم في قول الشريف علي حيدر باشا امارة مكث في
الوقت الذي اعان فيه الشريف حسين ثورته العربية لاستقلال العرب امراً من
الخطورة بمكان عظيم قد يقسم العرب الى شطرين ولذا رأوا من الضرورة انقاذ
البلاد منه ، ، لتحقيق هذه الغاية نظموا خططهم وقرروا انتداب احدى السيدات
لتنفيذ هذه المؤامرة

ودلت التقارير السرية ايضاً على ان الدكتور فؤاد والشريف عبد الله كانا على

اتفاق تام وقيادة قوات الاحتلال البريطانية وشعبة الاستخبارات فيها وقد عهد اليهما بادارة هذه الحركة

ثم وردت اخبار متأخرة تفيد ان المتآمرين اوفدوا احدى السيدات لادارة هذه الحركة في سوريا نفسها

من هي المرأة العربية ؟

وقد كان لهذه المعلومات تأثيرها الشديد في القيادة العليا لاسيما ان المبيض كان قد اعترف بانه جاء الى دمشق ليجتمع بعشيقته له وأن هذه العشيقه كانت في الخطة لاستقباله وانه لا يعرف مكانها واعتقدت القيادة ان هذه العشيقه التي اشار اليها لم تكن في الحقيقة لا رسولة لمتآمرين في مصر ولذا رأت من المناسب معرفة هوية هذه المرأة وتوقيفها ومعرفة رفاقها

وخطر للحلازم برهان الدين بك خاطر ساعده كثيراً على النقاط خيط العقدة فارسل تعجباً الى قائد ثبوت الساحل بدعوه فيه ان يرسل اليه جميع التقارير الواردة اليه من قواد مخافر الساحل عن جميع الامور التي مرت بهم من اول ايار الى آخر تموز لعله يعثر فيها على ما ينير امامه سبل التحقيق وبعد بضعة ايام وردته رزمة كبيرة من هذه التقارير فانصرف الي درساها وافرز منها كل ما له علاقة بالنساء واستقر رأيه على خمسة تقارير منها طلب اجراء التحقيق فيها وهي :

اولا — تقرير من قائد مفرزة الساحل في بافا جاء فيه انه بينما كانت دورية الشرطة تقوم بواجبها في الجهة الشمالية من مدينة (قيسارية) عثرت على امرأة في الخامسة والعشرين من عمرها تجول على الساحل بصورة مريبة فاشتبه بها وقيدت الى الخفر حيث اعترفت بانها كانت تحاول الانتحار لضيق ذات بدنها ولما لم يجد قائد المفرزة في امر هذه السيدة التي تدعى رمزية بنت سليم الناعسة من قرية قانون ما يريب امر باخلاء سبيلها .

(التقرير مؤرخ في ١٨ ايار سنة ١٩١٦)

ثانياً = تقرير وارد من قائد مفرزة صور يفيد انه في ليل ٢١ — ٢٢ ايار

سنة ١٩١٦ شاهد بنفسه زورقاً عادياً يقترب من الساحل في الجهة الجنوبية من
صور ثم رأى امرأة تحاول الاقتراب منه ولما شاهده من في الزورق عادوا دراجهم
ولكنه اعتقل المرأة فاعترفت له بانها تدعى سارا شالوم ونها فتاة يهودية هالها في
مصر وكانت تريد الفرار بالزورق

الا ان تقريراً آخر من قائد المفزة المذكورة مؤرخاً في ٢٤ منه يقول ان
التحقيق اثبت ان هذه الفتاة بعد اكتشاف رفاقها الجواسيس اليهود حاولت الفرار
لانسابها الى احدهم ولهذا ارسلها مخفورة الى الديوان الحربي العربي في عكا
ثالثاً - تقرير مؤرخ في اول حزيران من السنة نفسها ورد من قائد مخفر
العبداء بالقرب من طرابلس يفيد انه اوقف امرأة كانت تطوف الساحل وتبين انها
من طرابلس وتدعي ملكة بنت طنوس باشين وقد اعترفت بان الجماعة قذفتها
الى هذه الجهة

رابعاً - تقرير ورد من قائد منطقة طرطوس يفيد انه اوقف ليلة ١ - ٢
حزيران امرأة قالت انها بلنجا كانت آتية من مصر الى قبرص حيث يقطن شقيقها
اعترضتها في الطريق سفينة حربية فرنسية واخذتها اسيرة وجاءت بها الى ارواد
وانها اغتصمت فرصة وسرقت زورقاً جاءت به الى طرطوس
خامساً - تقرير من قائد طرطوس بتاريخ ٤ حزيران سنة ١٩١٦
هذا نصه :

الحاقاً بالتقرير اليه رقم ٣٦١ - ٨١٥ المؤرخ في ٣ حزيران تبين لنا من
افادة المرأة التي اعتقلناها على الساحل وهي قادمة من جزيرة رودانها تدعي عائشة
كريمة محاص عبد الكريم من اهالي القاهرة . ن . لهما شاكس لك كن من رجال
السلطان عبد الحميد

والكن بعد اعلان الحرية الثمانية نقيم عايد رجال الحكومة فجاء الى مصر
واستوطنها وان لها احماً في « لنقوشه » عاصمة جزيرة قبرص يتماضي التجارة وان
الفرنسيين عندما اعتقلوها في المركب « جاد الله » بطريقها الى قبرص اعتبروها
عثمانية واخذوها اسيرة الى « ارواد » وفي ارواد كانت عرضت لمحاولة اغراء بعض

الجنود ولهذا اغتنمت فرصة وفرت الى السواحل العثمانية حيث يمكنها ان تكون تحت الحماية ولذا تسلمت الى قيادة موقع طرابلس للنظر في امرها

سادساً — تقرير مؤرخ في ١٧ حزيران مرسل من قائد موقع بيروت يشمر بتوقيف فتاة في جوار نهر بيروت تدعى حنة بنت يوسف مرشد كانت تحاول الفرار على زورق وقد اعترفت هذه الفتاة بانها كانت تحاول الفرار الى ارواد مع بعض اقاربها للتخلص من المجاعة وان رفاقها نجوا وبقيت هي

وقوع الشبهة على عائشة

وقد اخذ برهان الدين بك عالماً بهذه التقارير الخمسة وحقق فيها فتبين له ان الذناء الثلاث الوارد ذكرهن في التقارير ١ و ٣ و ٥ موجودات اما الفتاة اليهودية الوارد ذكرها في التقرير الثاني فقد سبقت الى دمشق لتجأكم مع سائر الجواسيس اليهود .

وما الفتاة عائشة التي ورد ذكرها في التقرير الرابع فقد تبين من تحقيقات قائد مركز طرابلس ان هذه الفتاة سالت فعلاً اليه في اليوم الرابع من شهر حزيران ١٩١٦ لانه لم يجد في عملا ما يوجب ادانتها فاخلى سبيلها بعد ان اصنأجرت غرفة في منزل صاحبة بنت محمد حونة في محلة النل

وعلى لاثر يرق الى مدير بوابس طرابلس لمعرفة مكان الفتاة فتبين له ان الفتاة لم تكن في بيت السيدة صاحبة الا لياتين في صباح اليوم السابع من شهر حزيران خرجت ولم ترجع

ثم رسل سفيراً الى شعبة الاستخبارات السرية في مصر للتحقيق عن كرمية مخلص بك هذا شخصته معروفة في مصر فجاء الجواب بعد عشرة ايام بفيد ان لمخلص بك المسمى برفاه واحدة هي زيمان ختم وان هذه الفتاة تقيم في (مصر الجديدة) القاهرة

الا ان هذا التقرير احتوى معلومات اخرى ذات اهمية في نظر التحقيق الذي يقوم به برهان الدين بك . فقد جاء في ما يلي :

« لدى محاص بك وصيفة هي فتاة جميلة الصورة في الواحدة والعشرين من عمرها تدعى برهان بنت رفعت بك وكان والدها من رجال الخفية الذين استخدمهم عبد الحميد ثم تهم بالاشترك في تدبير الثورة التي اشبت في ٣١ اذار ١٩٠٩ فاعتقل ونفذ به حكم الاعدام . كانت ابنته في مدرسة « روبير كوايج » الانكليزية . ولما اعدده ولدها اقامت على الاتحاديين وجاءت الى مصر حيث استخدمت وصيفة ومعلمة لثريان خانم .

وقد كانت هذه الفتاة في لمدة الاخيرة تكثر من مبارحة لمنزل حتى هددوا محاص بك بالطرد وفي ١٣ ايار غدرت منزل محاص بك ولم تعد اليه . وهذه الفتاة علامة فارقة في وجهها وهي شامة نجمة حبة العدس مرتكزة على رأس خدها الايسر . يعتقد ان هذه الفتاة كانت على اتصال بشاب احبته وقد دلت وصافه التي اخذناها من خدم محاص بك على انه الدكتور فؤاد احمد رجال شعبة الاستخبارات في القاهرة .

وقد اضمناكم في تقرير سابق على قضية تأمره على الشريف علي حيدر باشا « فازد دت شبهة برهان لدين بك بالفتاة وظن انها الجاسوسة التي يتحرى اثرها والكي يستثبت اوصافها ارسل يسأل قائم طاقم طرطوس وقائد طاقم طرابلس والسيدة سليمة التي باتت عندها يومين فأكد هؤلاء الثلاثة وجود اثر (الشامة) على خد الفتاة

بعد معرفه هوية الجاسوسة

وهكذا تمكن برهان لدين بك كانه وبالطريقة التي اتبناها آفنا من معرفه هوية هذه الجاسوسة وبقي عليه معرفة مقرها وذلك امر صعب جداً لان هذه الفتاة الذكية ، تجربته تستطيع الاختفاء عن الانظار لاسيما انها محجبة بنقاب كثيف وليس في الامكان توقيف امرأة وازاحة النقاب عن وجهها ومع هذا لم ييأس برهان لدين بك من الامر لانه كان على اعتقاد وطيد بان الفتاة التي خاطرت بحياتها هذه المخاطرة العظيمة لا بد لها ان تتصل برفاقها في

الخارج ولذا رأى من واجبه ان يقوم بمعيين :

الاول — مراقبة السواحل مراقبة دقيقة لمعرفة الطرق التي تتبعها للاتصال برفاقها .

والاخر — احاطة المنطقة الداخلية بفئة من جواسيسه لمعرفة مكانها كانت الخطة التي اتبعها برهان بك في مطاردة الجاسوسة السرية ومعرفة رفاقها موفقة لان المراقبة الدقيقة التي وضعها الضابط ساعدت كثيراً على استجلاء الحقائق .

وفي اليوم العاشر من شهر تموز سنة ١٩١٦ بينما كانت دورية من خفراء الساحل تقوم بجولة في تلك الجهات شاهدت عن بعد زورقاً عادياً يقترب من الساحل فبادره افرادها باطلاق النار الا ان الزورق عاد ادراجهم ولم يتمكن رجال الامن من معرفة من فيه .

وفي الوقت نفسه شاهدوا رجلاً يعدو مسرعاً في تلك الجهة فالتحقوا به ثم امروه بالوقوف وكرروا انذارهم باطلاق الرصاص وراه فاضطر الى الوقوف ومضوا به الى الساحل وهناك تحروه فوجدوا معه رقعة كتبت بلغة مجهولة ولما سألوه عن امره اجاب انه كان يريد الفرار الى الخارج وانه لا يعرف شيئاً عن الزورق وقد جاء الى الساحل عندما شاهدوه ليتمكن من الفرار عليه .

وقد انكر الرجل في بادئ الامر هويته وقال انه من بانا لا ن ورقة اكتشفت في طيات ثيابه دلت على ان اسمه محمود عبد الله علي من اهل شارع علي باشا في الاسكندرية ومن مواليد سنة ١٨٩٠ وكان في ذلك الوقت في السابعة والعشرين من عمره ولما كانت قيادة قوات السواحل في رتبة من امره سلمته الى امما عيل حقي بك و كميل مديرية الشرطة للتحقيق معه فقضي مدة يومين كاملين تمكن خلالها من معرفة كثير من امساره فقد اعترف الشاب بانه جاء الى بيروت منذ سبعة اشهر على زورق بخاري بصحبه زميل له يدعى محمد احمد الشعراوي من اهالي الاسكندرية وقد اتزها الزورق بالقرب من طرابلس وهناك استقبلها شاب مجهولان هويته

وكانت الاوامر الصادرة اليها ان يعملوا بحسب اشارة هذا الشاب الذي عهد اليه ان يسلمهما رسائل بتنقلان بهما في المناطق الساحلية تارة في الجهة الجنوبية من جوفية وطوراً في جور الدامور . هلم جراً

ولما كان هو ورفيقه الشعراوي يحسنان السباحة فانه يحتم عليهما ان يسبحا في بعض الاحيان الي مسافة بعيدة لايصال الرسائل الي هدفها

وقد اكّد الرجل انه يحبل هذه المهنة ولا يعرف عن هؤلاء الجواسيس شيئاً وقد اعلن محمود عبدالله علي و كبل مدير البوليس انه كانت متفقاً ورفيقه محمد احمد الشعراوي علي الاجتماع مساء الخميس - اي مساء اليوم الثالث للاعتراف هذا - في منزل حمد مواطنيه احمد حسن من اهالي قرية (الاردشية) بمصر ، و كان هذا المنزل في محلة زقاق البلاط .

توقيف اذئاب الجواسيس

و كانت هذه المملومات التي ادلى بها الرجل مهمة جداً ولهذا يرق و كبل مدير البوليس في بيروت بخلاستها الي برهان الدين بك رئيس فرقة مقاومة الجواسيس في قيادة الجيش الرابع فامر ع فوراً الي بيروت واختفى مدة طويلة بمحمود عبدالله علي و اكّد له انه مستعد لمساعدته لبس باخلاء سبيله فحسب بل بتزويده بمبلغ كبير من المال اذا ساعده علي استخلاص حقيقة الادوار التي مثلها هؤلاء الجواسيس في البلاد فوعده خيراً

وفي الوقت المعين لاجتماع الرجل برفيقه طوق منزل احمد حسن باكثر عدد ممكن من رجال التحري حتى اذا جاء محمود الي هذا المنزل كانت من الصعب خروجه منه

و كان للمنزل حالياً الا من سيدتين احد هما زوجة صاحب المنزل وهي امرأة من اهالي جبل عامل تدعى مهية بنت حسين موسى من قرية (الزرزربة) . والاخرى فتاة لم يهنم لها المطاردون

وفي الساعة الواحدة والنصف شاهدوا الرجلين المنتظرين اتين وقد تأبط

كل منهما ذراع الآخر وما كادا بدخلان المنزل حتى عرف رجال التحري انهما الرجلان المطلوبان فهجموا عليهما واعتقلوهما بعد ان تحروا المنزل ولم يجدوا فيه شيئاً .

وهنا ارتكبوا هفوة كبرى بعدم تحري السيدتين لث الصغرى منهما كانت الجاسوسة الخطيرة وكانت محمود الذي وشى برفيقه يجهل امرها ولهذا اغتصمت فرصة مضي رجال الامن بالرجال الثلاثة ونوارت عن الانظار نهائياً . محمد احمد الكمر اوي ورفيقه حمد حسن وكلاهما من اهل مصر لم يعترفوا بشيء بل اصررا على الانكار واعلنا انهما في الحقيقة من اهل مصر الا انهما جاءا بيروت قبل الحرب العالمية

وقد ثبت احمد حسن ذلك بزمجه من الفتاة العاملة قبل الحرب العالمية . الا ان محمداً اتجه اصرار رفيقه محمود لم يلبث ان اعترف بانه جاء فعلاً مع رفيقه لانه لم يكن لا آلة بيد سيده يجهاها ، هي التي تزوده بالامور اللازمة لابلاغها الى من يأتيها من البحر ، وانه يتقاضى مقابل ذلك مبلغاً طائلاً من المال ووصف هذه السيدة . قد جاءت ووصافها منطبقة على اوصاف الفتاة التي لجأت الى طرطوس باسم عائشة ، التي تبين بعدئذ ان اسمها الحقيقي نربمان . قال له في بعض الاوقات يتفق تعاملات الفتاة بواسطة شاب مصري يأتيه قارة بلباس مدني وظوراً لباس عسكري يونانية ضابط ، وانه يجهل اسم هذا الرجل الذي كان يلقب بالبك

وقد اخذ برهان الدين بك ، صاف هذا الرجل الوسيط فوجدها تنطبق تمام الانطباق على ، صاف شاب اشبهه بمره فاعتقله في جهات طرابلس قبل الحادث بشهر واحد ، الا ان الرجل تمكن من ابراز وثائق وادلة كانت كافية لبراءته واخلاء سبيله ، ولهذا ابرق فوراً الى قائد درك طرابلس للتحري عنه وتوقيفه لمواجهة بهذا الشخص لمعرفة ما اذا كان هو حقاً ام لا

• رؤساء الحركة

وفي اليوم الثاني وردت برفقة من قائد درك طرابلس تشعربان الرجل المطلوب يدعى عبد الحميد احمد رضى من اهل حلب وقد صافر برفقة شاب يدعى الياس مخائيل مينا من اهل « عرسوز » الى دمشق وانهما قد يكونا فيها وعلى اثر ذلك ارسل برهان الدين بك اصبحي الرجلين مع اوصافهما الى مديرية شرطة دمشق لتتحرى اثرهما ، وبعد ثلاثة ايام اعتقلا وسلمتا الى ادارة شرطة بيروت وهناك عرضا من وراء واجهة من الخشب المقفص على محمد احمد الشعراوي الذي ارشد الى احدهما عبد الحميد قائلا انه هو رسول تلك المرأة السرية ثم تحرى رجال الشرطة منزل الياس في عرسوز ومنزله الاخر في محلة النبابة في طرابلس فعثروا فيها على رسائل تثبت مخبراته مع السلطة الانكليزية ومنها اوفدت اليه شخصا يدعى عبد اللطيف محمد حيدر من اهل الاسكندرية ليكون صلة اتصال بينه وبين رئيس اكبر اوفد الى بيروت لتنظيم الحركة

وتجاء هذه الادلة المثبتة شدد نطاق التحقيق على الياس لمعرفة مكان الرجل الوارد ذكره في هذه المذكرة ، وبعد ان ذاق صنوف التعذيب اعترف بان عبد الحميد لم يكن لاما مستمارا لرفيقه الذي هو عبد اللطيف محمد حيدر من الاسكندرية . عبد اللطيف نفسه لم ينكر هذه الحقيقة قط الا انه انكر معرفته مكان امرأة وسماها لحقيقي قائلا :

— ان التعاليم له حودة لدي هي ان اكون تحت تصرفها وان اعمد الى تنفيذ اوامرها وكيف تتعارفان ؟

— انني اعرفها شخصياً .

— وما هي الاوامر التي اعتطك اباهما ؟ لقد سلمتني عدة اوامر منها معرفة تنقلات الجيوش العثمانية . وكان في ميسوري ذلك ان تمكنت من ان تتدارك لي وثيقة تثبت كوني من ضباط الجيش التابعين للفيلق الثامن = وابن هذه الوثيقة ؟ مزقتها حين القي القبض علي

— وما هي علاقتك بالياس ومهنتك في دمشق ؟

— عهد لي ان اتصل به واتعاون معه في بعض الامور وان ابغى السيدة ان القيادة تستعد لحملة قوية تربد ايسالها الى الحجاز حيث بدأت الثورة العربية ولهذا وفدتنا الى دمشق لندرس الانسدادات العسكرية الجارية هناك وندرس حالة اعيان دمشق وجهاتها بعد ثورة الحجاز
... واين اتفقتما على الاجتماع ؟

لم نتفق على الاجتماع في مكان ما انما اعلنا وجوب نزولنا في فندق « زهرة دمشق » حيث ترسل الينا تعاليمها

مرافقة الفندق

في اليوم الذي تلقى فيه برهات الدين بك هذه الافادة يرق لي عماله في دمشق بقرية الفندق لذكر مرقة دقيقة واخذ كل المملومات التي ترد اليه باسم عبد اللطيف ا. عبد الحميد والياس يومئذ هما برفيقا

لان برهات الدين بك كان خائفا ان لا ترد هذه التعليمات لاسيما ان الجاسوسه نزيهان كانت قد شربت توقيف محمد احمد الشعراوي ورفاقه

ومع هذا قامل خبراً من وراء ذلك ووضع الرقابة ثم احوال هؤلاء الاشخاص الخمسة في ٣٠ تموز سنة ١٩١٦ الى الديوان الحربي العرفي في عاليه مرفقاً اياهم باوراق التحقيق الاولى كاتماً اعترافات الشعراوي عن الجاسوسه ليتابع التحقيق

ولم تستغرق محاكمة عبد اللطيف محمد حيدر لدى الديوان الحربي العرفي في عاليه اكثر من بضعة ايام وفي اول آب سنة ١٩١٦ حكم باعدام الياس ميخائيل مينا من اهالي عرسوز وعبد اللطيف محمد حيدر من اهالي الاسكندرية وحكم على محمد احمد الشعراوي بالاشغال الشاقة مدة عشر سنوات وعلى محمود عبدالله علي من اهالي الاسكندرية واحمد حسن من قرية ارداشية التابعة لمصر بالسجن ثلاث سنوات

وجاء في العدد المؤرخ في ٨ آب من جريدة (الشرق) الصادرة في دمشق

ما نصه :

وفي الساعة السادسة من صباح الاربعاء الموافق للسادس من شهر آب (١٩١٦) نفذ حكم لاعداء شقيقا في ساحة لاتحاد يهودت (ساحة الشهداء اليوم) بالياس مختايل ميمن من اهالي عرسا ، وعبد اللطيف محمد حيدر من اهالي الاسكندرية لثبوت اثبت كهما في اعمال الجاسوسية ضد الدولة العثمانية وهكذا لقي هذان الخائنان جزاءهما »

الجاسوسية في دمشق

وبكى الوقت الذي سطوت فيه صفحة هذين الشابين بانطفاء شمعة حياتهما كان برهان لدين بك ورفاقه بطاردون بقية الاشخاص الذين تدير شؤونهم السيدة نريمان سامم ، وقد ضاعت آثار هذه السيدة . وفي اليوم الاول من شهر آب سنة ١٩١٦ ورد من رضون في دمشق استعارا بفيد ن شانا يدعى عبد العال عبد الكريم عرفه من اهالي ميدان جاء في اليوم السابق الى فندق (زهرة سوريا) حاملا رسالة باسم عبد اللطيف المتخذ لنفسه اسم عبد الحميد ، انه لم يشأ توقيف هذا الشاب لانه سوف احد رجاله لمطاردته ومعرفة المكان الذي بأوي اليه وقد اتخذ لنفسه اسم الجاسوس المطلوب اي اسم عبد الحميد رغبة منه في معرفة شي عن مهمة الشاب لا ان هذا الاخير قال له انه ليس لديه ما يقوله سوى تسليم هذا الكتاب اليه يدأ بيد وان يضيف الى ذلك :

— كن حريصا ولا تبقى طويلا في الفندق

وبضيف الجاسوس على ما تقدم انه فنج الكتاب فوجد فيه الجملة التالية :
« اذهب نهار الجمعة بعد الظهر الى حرمنا واجتمع بعبد الله محمد عنده الذي سيكون وسيطك لك »

اما عبد العال عبد الكريم عرفه فانه بعد مغادرته الفندق في الساعة التاسعة صباحا قصد الى احد مقاهي ساحة الاتحاد (ساحة المرجه اليوم) فدخن النارجيلة واجتمع خلال ذلك بشاب تحدث اليه مقدار نصف ساعة ولما خرج الشاب المحمول

أوفد وراءه أحد رجال البوليس الملكيين نظراً لعدم وجود أحد من رجاله في المنطقة لمطاردته

وبعد ساعة عاد هذا الجندي وأعلمه أن الشاب الذي أمره بتعقبه هو من أهالي حرستا وقد جاء إلى خان في سوق مدحت باشا حيث ركب حماراً وسافر إلى قريبته وأنه سأل صاحب الخان عن هذا الرجل فلم أنه يدعى علي أحمد عيسى من أهالي قرية حرستا

أما عبد المال فلم ينتظر طويلاً في المقهى بعد انصراف الرجل بل تابع سيره مشياً إلى سوق محمد علي باشا ومنها توجه إلى سوق مدحت باشا حيث اشترى بعض الحاجيات وصار إلى جادة (عراوس) فدخل منزلاً صغيراً علم أنه منزل شقيقته فاطمة وهي متزوجة من شاب يدعى عبد الحميد اسمعذ المقدادي السائق في شركة الترام وقد وضع حوله اثنين من رفاقه لأجراء المراقبة الدقيقة وقد ختم رضوان تقريره هذا بقوله :

وقد تبين لي من خلاصة هذه التحقيقات التي قمت بها آنفاً ما يلي :
ولا — أن الحاسوسة عائشة خانم التي تقوم الآن بمطاردتها لا تزال جاهلة بمصير رجالها

لما كانت البرقية الواردة من رئاسة الديوان الحربي العرفي تشير بأنه حكم على رفاقها بالاعدام فالواجب بقضي الأمر بالاعدام في حرستا قبل فرارها ثانية — اليوم الثلاثاء ، لاجتماع سيمعقد بعد ظهر الجمعة في (حرستا) ولهذا أرى من الواجب تأخير تصديق حكم الاعدام على الجواسيس

ثالثاً — لا شك في أن عائشة خانم موجودة الآن في (حرستا) والدليل على ذلك الكتاب الذي أرسلته بأمم السجين عبد اللطيف وتعيينها يوم الجمعة موعداً لمقابلته في منزل عبد الله محمد عنقه في حرستا

ثم إن إفادها علي أحمد عيسى إلى دمشق لمقابلة عبد المال دليل واضح على أن الفتاة موجودة الآن في حرستا ومعهود الرمول إليها فوراً لإبلاغها نتيجة مقابلاته لعبد المال .

فأرى من المناسب ، ذ واقفتم على ذلك ، أصدر أمر كم السريبع بأجراء مراقبة دقيقة حول حريستا و نعمل الى مهاجمة هذه القرية وتحرير دورها «
لان برهان الدين لم يوافق على الاقتراح حين معا ورا د ان يترك الامر في هذه القضية الى الهابة فيه مد مد رجاله من كركيزي عبد الحليف لمعرفة ما يكون من نتيجة ذلك وهذا ما تم

مطاردة الجاسوسة

وقد غصت قرية حريستا بـاح لجمعة خلافا لاعدتها بعدد من القرويين القادمين من القرى المجاورة لشترى الحبوب والوبر حذا نعه الدخر في هؤلاء القرويين لادرك من ملامحهم ويديهم الماحية نهم لا يتسبون الى المزدعين وايسوا في الحقيقة الا من رجال الامن الذين وهمم برهان الدين بك للاحاطة بهذه القرية وتوقيف كل من يحاول الخروج من القرية رجالا كان او امرأة

وفي الساعة الثالثة من بعد ظهر ذلك اليوم جاءت الى حريستا سيارتان كبيرتان تحملان جنوداً واحضر هؤلاء الجنود مختار القرية وامروه بدعوة كل من فيها من رجال فائتم الاختار وحشد لرجال في ساحة القرية وراح يتحرى المازال الاخرى فوجد بعض الاشخاص الفارين من الخدمة العسكرية فاعتقلهم .

اما عبد الله محمد عنته الذي ورد ذكره في الكتاب الوارد الى عبد اللطيف فلم يعثرنه على اثر لان المختار اعلم ان لرجل قد يكون محتبها في مزرعة مجاورة لم يداهاها الجند فخص محمد حسين العاصي فقصدوا برهان الدين بك مع رجاله وهناك وجدوا افراد العصابة جميعها وهم :

محمد حسين العاصي ، علي احمد عيسى الرسول الذي اوفدته المرأة الى

دمشق وعبد الله محمد عنته ، محمد عمر تيجا ، عبد المال عبد الكريم عرمة
الذي حمل الكتاب إلى الفندق .

ووجدوا في زريبة المعتبة سيدة تحاول الاختباء بين كومة من التبن
فاعتقلوها وأخذوا صاحبها تنطبق تمام الانطباق على عائشة خانم فقادوها مع هؤلاء
الأشخاص الخمسة إلى دمشق

فرار الجسوسة

وقد سبق الشان خمسة ندين اعتقلوا في حرسنا إلى السجن العسكري
في دمشق تحت حراسة القذافي العسكري . أما الفتاة فإن برهان ندين بك لم
يستأنس بسدقها إلى دمشق مع هؤلاء ليحاول من جهة دون اختلاطها بهم ومن
جهة أخرى جمع أفرادها من هؤلاء الجنود الذين قد يغتربون بجوارها ومالها
ولقد سمع إلى جلاويش رفعت جواد وهو من الجنود الترك فعضى بها إلى
دمشق .

وفي اليوم الثاني عندما طلب برهان ندين بك الفتاة والرجال الخمسة أجابه
قائد السجن بك كل ما لديه من معلومات أنه تسلم المسجونين الخمسة ولا
يزعون تحت لمراقبة ما الفتاة فلم يتصل به من أمرها شيء .

بعد ذلك بساورد في متعب الفتاة ولما كان الجلاويش رفعت جواد من
رجال الانضباط العسكري المعروفين باسم (قانون جلاويش) ارسل يستفسر
عنه من قومندان مركز دمشق فاجابه انه لا يعلم عنه شيئاً وجل ما يعرفه
انه رسالة ليكون تحت تصرفه

والكن إلى اين ذهب هذا الجلاويش بالفتاة وماذا كان مصيرهما ؟

في اليوم السابع عشر من شهر آب ١٩١٦ تلقت قيادة المركز اشعاراً
رسمياً من قائد درك حص هذا نصه :

«لجأ إلى حصص في اليوم الثاني عشر من هذا الشهر الجاويش رمت
ومعه سيدة قال أنها زوجته ونزلا في مدف زهرة العاصي، وقد لاحظ صاحب
الفندق أن رجل كان شديد الخوف على زوجته حتى أنه عند خروجه من
الفندق كان يغلق عليها الباب ويوصي بخادم يجرسها وكالـ لا يضرب
بأديا على محياد ما اهاب بصاحب الفندق لأن يعرض لسكو كره على قائد الموقع
الذي استدعى (قانون جاويش) اليه فابرز له وثيقة موقعةً عنها من قائد
موقع دمشق ولهذا لم يعارضه

و صباح أمس الاول خرج الجاويش إلى المرحاض ولما عاد لم يجد امرأة
التي كانت برفقته ولما عاد بانحصر فيها ثارت ثائره و صاب بشبه نوبة عصبية
كادت تفقده رصده لم يسرع اليه من في الفندق وقصد بقي طول النهار
غائبا يفتش عنها دون جدوى

ولما عاد في مساء إلى الفندق وكان في حالة ناس شديد جاب صاحب
الفندق الذي سألته عن زوجته

— ذهبت و انتهى بذبحها كل شيء

ولم يفهم صاحب الفندق الغاية من هذا الجوب إلى ان كانت الساعة
الثانية عشرة إلا فدوى في سكون نابل زيز رصاصة هب على شرها صاحب
الفندق ونزلاؤه من رقادهم مذعورين يستفهمون فوجدوا باب غرفة الجاويش
مفتوحاً والرجل جثة هامدة ولمس دس لا يزال في يده فتم كوه على حالته
واخبرونا بالواقع فخففنا إلى مكان الحادث فوراً

وقد ثبت لنا من التحقيقات التي قمنا بها أن الجاويش مبتدر لأنه ترك
كتابين أحدهما باسم قائد قوت حمص وفيه يقول « لقد خنت واجبي إذ
خدعتني امرأة فانتحرت من تلقاء نفسي » والثاني معنون باسم جوهان الذين
بك قائد المفردة السرية لمقاومة الجاسوسية وفي زوجته عبارة سرية له

وقد امرنا بدفن الجثمان واشعرناكم بالامر
حاشية - لم نجد في غرفة الرجل أية ورقة او معلومات تكشف عن
أمر أو هذا الانتحار الغريب »

وبلي ذلك تقرير الطبيب فإفادة رجال التحقيق عن هذه الحادثة
ما الكتاب الذي أرسله لي برهان الدين بك فقد قال فيه بأنه يعرف
هذه الفتاة منذ كان صغيراً في استنبول فلما شاهدها خاف على حياتها وفرح
عندما اتهمه عليها ليمضي بها إلى دمشق وخلال هذه الرحلة تعارفاً وراح
تذكره بأيام الطفولة وكيف تنفقا على أن يكون كل منهما للآخر وتوسلت
إليه بأن يفر بها إلى استنبول فيعيشا معاً بعيدين عن هذه الحياة فأثر فيه كلامها
ففر بها إلى حمص وهناك حاولت لافلات منه ثم دعت له للسفر معها إلى طرابلس
فأدرك أنها لا تزال مضرة على متابعة سياسته لاغواء فحجزها في الفندق
خوف العاقبة لا انتهاء كنت من الفرار ، ولما تبينت له هذه الخيانة بعد أن
خان قائده لأجلها قرر الاقتصاص من نفسه بالانتحار .

فأثر هذا الكتاب في برهان الدين بك لما فيه من وصف للالام التي
قاسمها الشاب بسبب هذه الفتاة وأبرق إلى قائد موقع طرابلس بمطاردها لعلها
تكون لجأت إلى هناك ما دام الشاب يقول أنها كانت تنوي الذهاب إلى
طرابلس ثم استدعى معتقلي حرستا وانصرف إلى التحقيق معهم

إفادة شبان حرستا

ولم ينكر هؤلاء الشبان الذين اعتقلوا في حرستا معرفتهم للفتاة فقد
اعترف عبد الله محمد عنته بأن أحدي السيدات جاءت إلى منزله وبدون أن
تساومه على الأجرة طلبت منه أن تنزل في ضيافته فقبل لاسيما أن السيدة نقدته
يوم وصولها لليلة عثمانية ذهباً وطلبت إليه أن يشتري بها احتياجات منزله .

وقد امرنا بدفن الجثمان واشعرناكم بالامر
حاشية - لم نجد في غرفة الرجل أية ورقة او معلومات تكشف عن
أمر أو هذا الانتحار الغريب »

وبلي ذلك تقرير الطبيب فإفادة رجال التحقيق عن هذه الحادثة
ما الكتاب الذي أرسله لي برهان الدين بك فقد قال فيه بأنه يعرف
هذه الفتاة منذ كان صغيراً في استنبول فلما شاهدها خاف على حياتها وفرح
عندما اتهمه عليها ليمضي بها إلى دمشق وخلال هذه الرحلة تعارفاً وراح
تذكره بأيام الطفولة وكيف تنفقا على أن يكون كل منهما للآخر وتوسلت
إليه بأن يفر بها إلى استنبول فيعيشا معاً بعيدين عن هذه الحياة فأثر فيه كلامها
ففر بها إلى حمص وهناك حاولت لافلات منه ثم دعت له للسفر معها إلى طرابلس
فأدرك أنها لا تزال مضرة على متابعة سياسته لاغواء فحجزها في الفندق
خوف العاقبة لا انتهاء كنت من الفرار ، ولما تبينت له هذه الخيانة بعد أن
خان قائده لأجلها قرر الاقتصاص من نفسه بالانتحار .

فأثر هذا الكتاب في برهان الدين بك لما فيه من وصف للالام التي
قاسمها الشاب بسبب هذه الفتاة وأبرق إلى قائد موقع طرابلس بمطاردها لعلها
تكون لجأت إلى هناك ما دام الشاب يقول أنها كانت تنوي الذهاب إلى
طرابلس ثم استدعى معتقلي حرستا وانصرف إلى التحقيق معهم

إفادة شبان حرستا

ولم ينكر هؤلاء الشبان الذين اعتقلوا في حرستا معرفتهم للفتاة فقد
اعترف عبد الله محمد عنته بأن أحدي السيدات جاءت إلى منزله وبدون أن
تساومه على الأجرة طلبت منه أن تنزل في ضيافته فقبل لاسيما أن السيدة نقدته
يوم وصولها لليلة عثمانية ذهباً وطلبت إليه أن يشتري بها احتياجات منزله .

والليرة العثمانية لذهبية كانت في ذلك العهد ذات قيمة كبرى ولا يمكن
قرويان يجد نرا لها ، ولهد نزلها في ضيافته دون ان يعرف من امرها شيئاً ،
وكانت وجبات الضيافة تمنعه ان يستفهمها عن امرها

ما علي حمد عيسى فقد اعترف بان الفتاة وفدت بهمة الى دمشق بحمل
رسالة الى عبد المال عبد الكريم عزمه وطلبت منه ان يبلغها ما اذا يكون
جواب لرسول فقام بهذه المهمة التي قبض أخيراً عليها ثلاثة ربابات مجيد . .
ما محمد حسين العاصي فقد اعترف بدورده انه قام بهمة ايرو الفتاة لانها
امرأة ولان واجبه يمنعه من تسليم امرأة

وما محمد عمر شبحا فقد انكر معرفته الفتاة ووجود أية علاقة له بها
بقي عبد المال عبد الكريم عزمه فقد اعترف بانته تعرف بهذه الفتاة في
طرابلس دون ان يعرف من امرها شيئاً وقد اتخذته كخادم لها فخلص لها
الخدمة وصر على عدم معرفته هوية هذه المرأة وعلاقاتها بالجاسوسية او بغيرها
وعلى هذا فانه لم يكن هناك اي دليل مادي يثبت تهمة الجاسوسية على
هؤلاء القرويين الخمسة

لان برهان الدين بك لم ترقه هذه النتيجة التي تفقده اذا استمر الامر
على هذا لسوال المكافأة التي كان ينتظرها من القيادة العليا لقاء اكتشافه
حركات الجواسيس ولذلك ما لبث ان وجد دليلاً على ادانة هؤلاء فقد اتقى
تذكيرة مؤرخة في ١٥ آب سنة ١٩١٦ تحت رقم ٨١٣ - ١٠٢٥ من رئاسة
شعبة « خذ عسكر » دمشق تشمر بان هؤلاء الشبان الخمسة قد فروا من
متعددة من الجيش ولما كان الامر الصادر من احمد جمال باشا يتضمن ضرورة
الحكم بالاعدام على كل من يستسلم من الفارين خلال مدة تنتهي في آخر
حزيرن سنة ١٩١٦ ولما كان هؤلاء قد اعتقلوا في اول آب اي بعد نهاية
هذه المدة فقد احيلوا الى الديوان الحربي العر في تهمة الفرار من الجندية والتواطؤ

مع جواسيس الاعداء على ارتكاب جريمة الخيانة لوطنية وحوكموا وحكم
عليهم بالاعدام

كثف اعدموا

وقد نشرت جريدة (لولاية الرسمية لدمشق) في عددها الصادر في ٢٩
آب سنة ١٩١٦ ما نصه :

اعدم فجر الثلاثاء في ٢٨ آب الخالي عبد المال عبد الكريم عرمة في
محلة لميدن ومحمد عمر شيخا في ساحة الاتحاد (ساحة لمرجة او الشهداء اليوم)
وعبد الله محمد عنته في محلة باب توما واحمد حسين المعاصي تجاه سوق الحميدية
وعلي احمد عيسى في محلة المزة والاربعة الاخرون منهم من اهل حارستا جزاء
ما قترفوه من غار الفرار من الجندية والخيانة لوطنهم) اه
وهكذا اسدل الستار على هذه المأساة

اين نريمان او عائشة

والكن الى اين ذهبت الجاسوسة الحسنة عائشة خانم ؟
ان جميع التحريات التي قام بها قائد موقع طرابلس ذهبت سدى فقد
اختفت اثار الفتاة بصورة نهائية ولم يبق من يرشد اليها . الى ان كان اليوم
الاحير من شهر آب أي بعد مرور يومين على اعدام شهداء حارستا فورد
اشعار الى القيادة يفيد ان اربعة اشخاص مدججين بالسلاح هاجموا حراس المستر
هل في عربة القطار الحديدي على بعد بضعة كيلومترات من محطة بعلبك وبعد
ان ذبحوا هؤلاء الحراس الثلاثة عمدوا الى تهريب مستر هل وذهبوا
به الى جهة مجهولة

من هو مستر هل ؟

والمستر هل طيار أوسترلي كان يشتغل في سلاح الطيران البريـماني
شترك في الحرب شتراً كفاعلياً ووقع بالقوت المشائية خسائر فادحة جداً
حتى بلغت به الجرة الى مهاجمة مراكز الترككية ما وراء الجبهة دون ان يهتم
لمقاومة الترك والمدفعية المضادة للطائرات

وفي اليوم الثاني عشر من شهر يار سنة ١٩١٦ قام المستر هل على متن
طائرته بغارة جديدة لم تكن موفقة هذه المرة لان المدفعية النمسية ما لبثت
ان دخت عتابلها على طائرتها في جهات (سيناء) فلم يقدر مع هذا العطب على
الرجوع الى (القنطرة) حيث المنار لانكسبزي فاضطر للنزول في منطقة
المشائية حيث خذ سيراً ونقل الى دمشق

وقد تبع يومئذ ان الترك اقدموا على قتل الطيار حتى قدمت ربيع
طيارات الانكليزية في اليوم الخامس والعشرين من ذات الشهر على ضرب زهير
والقت يومئذ على هذه المدينة ١٦ قنبلة قتلت ثلاثة اشخاص وجرحت سبعة
وهدمت عدة منازل

وفي ذات الوقت علنت القيادة الانكليزية عزمها على تخريب ارفي
السورية الفلسطينية ذلت مقتل الطيار هل الذي نفاق على حياته أهمية كبرى
نظراً للخدمات الجليلة التي قام بها

ضرب يافا

وقد بدأت القوات الانكليزية بتنفيذ تهديدها هذا يوم ٢٨ ايار ففي الساعة
الثانية من بعد ظهر ذلك اليوم جاءت الى يافا باخرة مساحقة من بواخر الانكليز
والقت ٢٥ قنبلة على الزوارق والمرابك الشراعية الراسية في مياه يافا فاضرمت

الغيران في ثلاثة منها ثم اغرقتها .

وبعد ذلك رست هذه الباخرة كتاباً الى قائد موقع يافا تطالب فيه ابلاغ القيادة العليا وجوب خلا- سبيل الطيار هل و ثبات له لا يزول في قيد الحياة ولا يحظر القيادة العليا للقوات الانكليزية في استعمال الشدة في تضيق الحصار على السو حل العثمانية .

وقد يرق قائد موقع يافا في الحال بهذا الانذار الى قائد الجيش الرابع فامر بجانب مستر (هل) الى دمشق و مستكتبه كوناك بخط يده معنونا باسم القيادة الانكليزية يافا فيه انه لا يزول في قيد الحياة وانه يعامل من قبل القيادة التركية معاملة حسنة فقد فرزت له غرفة خاصة من غرف الاسرى الخبايا .

وفي الوقت نفسه دعي قنصل هولاندا واسبانيا ليشهد بدورهما حقيقة المعلومات التي وردت باسم هل ثم فوض قنصل هولاندا برسائل هذه لرسالة الى القيادة العليا البريطانية في مصر فعمل

لان المعلومات السرية التي تضمنت بالقيادة فيما بعد دلت على ان المستر هل ستم فرصة السماح له بكتابة هذا الكتاب واورد بعض الجمل التي لم يعرفها الترك و فيها اعان القيادة ان الترك سينقلونه الى بيروت فيمكن فيها مدة من الزمن ديت يجدون الوقت الكافي لسوقه مع سائر الاسرى الى العاصمة العثمانية .

وعلى اثر ذلك قررت القيادة الانكليزية العليا السعي لانقاذ هل من الاسر و اوعزت لذلك لعمالها الذين في بيروت .

لم تفلح القيادة العثمانية العليا ولا دائرة الاستخبارات فيها بالنديبر التي اتخذت لتحرير المستر هل

ومما لا شك فيه ان المعلومات التي ارسلها الى القيادة عن نقله الى بيروت

كانت حقيقة فقد جيء به في اليوم الخامس عشر من شهر حزيران إلى بيروت ونزل مع بعض الضباط من الأمرى الأتكنيز في (الكلمب) الألماني ووضع تحت حراسة قوية من الجنود الألمان وفي اليوم الثالث لوصوله شوهد ثلاثة أشخاص يجرون في هذه المنطقة بصورة ريت الجندي الألماني يحاول إقحامهم إلا أنهم تواروا فوراً عن الأنظار وهب الجنود يطارقون وراءهم الرصاص دون جدوى فقد تمكرو من التوغل في الحلاء

وكان لمعسكر ألماني خلال حرب العالمية قائماً في أطراف نهر بيروت في مكان بعيد عن العمران ومع أن مجاعة كانت على شفتها في ذلك الوقت ومع أن القيادة الألمانية كانت تحت كثير أمن لتدخلة والخبوب حتى أن الجنود الألمان كانوا يلقون ما يفيض عنهم إلى كلابهم دون البشر الذين كانوا يشاهدون الكلاب تنهم هذا الطعام ولا يجروون على لدنو منها

والقيادة الألمانية عندما نقل إلى حادث لأشخاص مجهولين عنقدت أن هؤلاء القادمين ليسوا إلا من الجياع الذين حاولوا تسبغ بطونهم ولم يخطر في بالها أنهم من الذين سعوا لتهرب من جوار حل الطيار لاوستري ولقد لم تهتم بشديد الرقابة إلى أن كان اليوم الرابع من شهر حزيران سنة ١٩١٦ شوهد أحدهم يتقدم من المعسكر الألماني وقد لحق به الجندي المراقب وما أصبح على مقربة من مرده بالوقوف لأن لرجل كان متيقظاً فأكاد يرى الجندي الألماني تجاذه حتى يادره باحلاق بضعة عيارات نارية من مسدسه صوبته جميعها فقتلته فوراً

اكتشاف المؤامرة

لأن الفاتل الذي تمكّن من الفرار فقد محفوظ خلال الفاه الرصاص على الجندي (كارل برونشتاين) فعثر عليها المحققون ووجدوا فيها كتاباً

مرسلاً من دائرة الاستخبارات الانكليزية في القاهرة يشعره بان كتابه ومعلوماته لمرفقة به قد وصلت الى القيادة وانها انتدبت الجاسوسة X ٩٠ وهي الجاسوسة التي تطاردها القيادة العثمانية بواسطة برهان الدين بك لتكون على اتصال به وتسمى الى تهريبه من مركزه وان عليه ان يزودها بالتعاطيات اللازمة ووجدوا في مخفظة رقعة ثانية بتوقيع X ٩٠ تشعره بانها وفدت احد رجالها للاتصال به واجبة منه ان يعمل على ارشاده الى التدابير الواجب اتخاذها وتقول له ان هذا الرسول سيكون محاطاً بعدد من رجالها السريين لمعرفة التدابير الواجب اتخاذها في سبيل تهريبه اذا لزم الامر

تشجيع جثة القتيل

وظهر اليوم السابع من شهر حزيران ١٩١٦ احتفلات السلطة العسكرية الالمانية والعثمانية بتشجيع جثمان الجندي كارل القتيل بصورة رسمية وقد امتنعت السلطات ذات الشأن عن الاشارة الى الاسباب التي دفعت لارتكاب هذه الجريمة حتى انها منعت الصحف اوضوعة تحت الرقابة عن الاشارة الى هذا الحادث

وستدعى عزمي بك والي ولاية بيروت يومئذ اسماعيل حقي بك رئيس القسم العدلي وو كبل مدير شرطة بيروت وامره باجرء تحقيق دقيق في هذه الجريمة وضرورة اعتقال القاتل

وامره الوالي باعتقال جميع الفارين من الخدمة العسكرية ليتمكن من ارضاء احمد جمال باشا الذي كان في ذلك الوقت شديد النعمة على الفراريين الذين كانوا خطراً عظيماً يهدد سيادته في البلاد

ايام مشهودة في بيروت

وقد مرت على بيروت خلال ذلك لاسبوع الذي تلا هذه الجناية يوم
هائلة فرجال نذكر والانضباط وقوات الشرطة والتجري انصرفوا الى مناصرة
اخوانهم من بناء بيروت حتى غصت بهم السجون ولاقى هؤلاء من وسائل
الضرب والتعذيب والتشريد ما لا يحصى ثم رسات قاذلة كبيرة من هؤلاء
الى الديوان الحربي العرفي غماكتهم بتهمة هم برون منها

اما القتلى الحقيقي الذي تبين فيما بعد انه يدعى ديب دقنو من عالي حرز ما
التابعة لدمشق فقد تمكن من الفرار دون ان يتمكن احد في ذلك الوقت من
معرفة مقره فقد هرب الى الساحل ، وشاهده الجنود يركب زورقا كان في
انتظاره في جهة (نهر الموت) في جبل لبنان

اما الموقوفون الذين سيقوا الى الديوان الحربي العرفي فقد القوا عقوبات
صارمة واصدرت ولاية دمشق بلاغا رسميا هذا نصه :

بلاغ رسمي

بناء على المعلومات الواردة الى مقام لولاية الجليلية من قيادة الجيش
الهايو في الرابع اعدم شنقا فجر ٢٢ الجاري في الشام عشرة نفر من المجرم
الفرنسية الذين تكرروا فرارهم والذين ثبتت لدى القيادة اشار اليها خيانتهم
وبذلك نالوا جزاء ما يستحقه عمالهم هذا

اعدام في بيروت

وفي اليوم السادس والعشرين من شهر حزيران سنة ١٩١٦ اصدرت
ولاية بيروت البلاغ التالي :

« بناء على المعلومات الواردة الى مقام الولاية الجليلية من قيادة الجيش

الخيوني لربيع عده تنقاً فجر ٢٥ الحالي كل من رمز بن عمر الجيزي من محلة
 رأس النبع الشرقي في بيروت ومن مواليد سنة ٣١٢ و كامل محمد المصري
 من ميدان لزراعة ومن مواليد سنة ٣١٢ وتوفيق حنا الفلوطي من سكان محلة
 المتبطية في بيروت وهم من الجنود الفارابية لتكرار حوادث فرارهم من
 الخدمة العسكرية لمشرفة ولا قد مهم على خيانة الدولة العلية بأعمال مخالفة، اد
 بهذين البلاغين الذين صدرهما والي دمشق ووالي بيروت برر هذين
 عند الثلاثة عشر شخصاً وقد خيل اليهما انهما بتبريرهما تدايهما الجائرة امام
 لربي العام الساكت على خيم في ذلك الوقت يمكنهما ايضاً ان يبررا موقفهما
 من البارخ ومنا نحن الذين شئت العناية ان نكون من خوانهما التلك الا
 ان حقيقة ايت علينا الا قول الحقيقة ولو كانت جائزة

سياسة الانتقام المرة

ولم نقف مساعي القانمين على مقدرات الامور عندهذا الحد بل اراد احمد
 جمال باتسا الذي كان مسيطراً في ذلك لوقت متابعة سياسة الشدة والبطش
 والتنكيل بابناء البلاد فكرر صدر و امره بتوقيف عدد كثير من الاشخاص
 والحكم عليهم بصرامة وشدة

ويرجع السبب في هذه الحوادث الى الثورة العربية
 فالاخبار الواردة من الجبهة كانت تدل على ان الثورة العربية اتخذت
 شكلاً خطيراً اخاف جداً جمال باتسا وحوله الى حية رقطاء لا تعرف الا ان
 تخرب من تشاهده مامها فقد افادت اخبار المدينة المنورة ان الثوار العرب
 اخاه (الحسني) لواقعة على بعد ثلاث ساعات من المدينة المنورة ثم امتدت
 الثورة الى قبائل قبا، والعوالي وقربان واصبحت المدينة مطوقة من كل جهاتها
 بالثوار العرب المناوئين للحكومة العثمانية

و كانت لخطّة التي اتبناها أحمد جمال باشا في إدارة سياسة ذلك العهد غريبة الشكل غير منفق بعثها والبعض لآخر بوجه من لوجهه ففي ذلك الوقت إذ كان يسعى لائحاد الثورة العربية وسنالة زعماء البلاد اليه وجعاهم بالتفون حول الشريف علي حيدر باشا كان يواصل سياسة الاضطهاد والشدة ونصب المشائق .

سياسة متناقضة

غادر الشريف علي حيدر باشا استنبول في ٢٠ حزيران سنة ١٩١٦ قاصداً دمشق وكان أحمد جمال باشا قد عد حفلات كبرى لاستقباله وبرز الى الولاية في منطقة لجيش لربيع يدعونه الى رسال لوفود برئاسة القضاة والمفتشين لاستقبال الشريف قبل سفره الى الحجاز وكانت قد عين لامارة الحجاز كما انه استقدم من مدينة نفسها وفوداً عديدة برئاسة الشيخ مأمون بري مفتي لاحاف والشيخ السيد زكي مفتي الشافعية والشيخ عبد القادر هاشم من سررة الطيبة والشيخ عبد الكريم البرزنجي وغيرهم من رجالات المدينة المنورة

وفي حين كانت هذه لوفود تستعد لمغادرة بلادها الى دمشق وفي حين كان أحمد جمال باشا يسعى لتلافي الامور السيئة التي احدثتها الثورة العربية كنا نراه يعدم الاشخاص الذين ورد ذكرهم في مقدمة هذا المقال

الارهاب فقط !

وفي الوقت الذي وردت فيه برقية من حلب تشمر بوصول الشريف علي حيدر باشا الى حلب بطريقه الى دمشق نصبت اربع مشائق اعدم عليها اربعة من العرب هم طرودي محمد العاقله من اهالي قرية خربة جبا ومحمد البكار

من القرية نفسها وجبرن مانجم نر من اهالي بيروت وصادق بن محمد عبد الفتاح من قرية حريرة التابعة للزبداني

وقد كتفت خكومة يومئذ بالبيان الذي اذعته عن هؤلاء بقولها: صباح الیوم لأول من شهر نوز سنة ١٩١٦ نفذ حكم لاعدام بحق هؤلاء لار كبيت عار الخيانة الوطنية . كانها ترى ان في هذا البيان المقتضب ما يبرر موقفها من عدم فرد هذه القافلة من بناء البلاد

ما السبب في عدم هؤلاء الشباب فیرجع اني ما يلي :

قد نهم هؤلاء الشبان بالخيانة لان الحقيقة هي انهم برياء فجبران مانجم نر وهو شاب من اهالي بيروت ورب عائلة كبيرة رأى في ترك عائلته ما يذو وبفهم بالمد وجود من يعياها فقر من الجدية وجاء الى بيروت حيث اشتمل مدة ثم كن خلافا من تامين مایشيا ولم يستطع تحت ضغط حمدو وردقة من رجال ندك القساة - مناعة العمل وجاءه من وعده بالمساعدة لتفرد الى مصر فاشخص الى جويته برقة صادق محمد عبد الفتاح وسعيا هنالك لتفرد الى خاراج به امطة حد البحارة لان هذا البحري وهو من جهة مجاورة لجونية ما لبث ان فصح مرهالقة اند قوات الساحل فاعتقلاهما وهما يهماان بر كوب نوردق وحقق معهما فاعترفا بما كان وسبقا الى الديوان خربي العرفي . اما طرودي محمد العقلة ومحمد بكار وكلاهما من بدو خربة جبا فقد شتر كافي حوادث نقل لمعلومات الى رؤساء العشائر الموالية للانكيز .

هذه هي الاجرمة الحقيقية المنسوبة الى هؤلاء الاشخاص الذين اراد احمد جمال باعد مهم في اليوم الذي وصل فيه الشريف علي حيدر باشا الى حلب ان يضاعف سياسة الارهاب التي اتبعها .

ونذكر بهذه المناسبة ما جاء في مذكرات فالح رفيق بك احمد نواب

المجلس الوطني الكبير اليوم في انقرة و كان خلال الحرب العالمية ملحقاتاً بجمال فقد قال في هذه المذكرات انه سأل به ما ن يرفق بالسوريين والعرب وان يضم حداً لسياسة البطش والشدة التي يتبعها بحكمهم فاجابه :

ان السوريين والعرب لا يحترمون الا من يبطش بهم فاذا ما يرونهم ضلوا بنا ضعفاً ، بطشوا بنا فمن الواجب والحالة هذه ان يبطش بهم ابداً من شرهم .
هذه الجواب الذي نشره فالح رفاقي في مذكراته يدل بصريح العبارة على سياسة هذا البطش السفاك الذي مثل دوره هذه في السياسة السورية العربية

تقارير الجواسيس

الجواسيس الحلفاء الذين كانوا في ذلك الوقت منشردين في بيروت وغيرها من البلاد السورية طاعوا على سياسة البطش والشدة التي تتبعها الحكومة . فتنصاح امر الحندي الذي قتله ديب دقرو وتبعوا بالم سلسلة الاعداء التي تواتها الحكومة في بيروت . مشق على انهاء سيلة من مسائل التهديد التي اعدت في ذلك الوقت من هذه المعلومات التي ارسلها الجواسيس ما يلي :

ولا — ان عدم حد الاشقياء مع الشيخين الخازنيين في ساحة الشهداء يقصد به تحدي عائلة الخازن في جبل لبنان وتحقيرها وفهامها ان في استطاعة الحكومة ان تفعل ما تشاء دون ان يقدر الحلفاء على التأثير فيها بوجه من الوجوه ثانياً — انها اعدت لائحة بعدد كبير من وجهاء بيروت والجبل لتنفيهم الى الاناضول .

ثالثاً — اعدت لائحة كبيرة باسماء بعض ابناء المنطقة لحاكمهم بادة الحياة الوطنية والفرار من الجندية لاعدائهم والتخلص منهم
رابعاً — محاولاتها اظهار ضعف الحلفاء باستنكارها ثورة الشريف حسين ومناداتها بالشريف علي حيدر باشا اميراً على مكة مكانه

خامساً — دعوتها وفود علماء المسلمين ووجهاءهم من جميع الجهات الى دمشق لاستقبال الشريف واظهار تعلق المسلمين بالشريف علي حيدر باشا بصفته اميراً

على مكة المكرمة واظهار امتحانهم لاجل الشريف حسين وثورته على الدولة العثمانية التي هي دولة الخلافة الاسلامية

سادساً - القيام بمظاهرات في بيروت في اليوم التاسع من شهر تموز سنة ١٩١٦ وهو اليوم الذي سيصل فيه الشريف علي حيدر باشا الى دمشق تأييداً له . ثم اقامة مهرجان واسع النطاق في اليوم الثاني عشر منه لاجل استقبال الشريف علي حيدر باشا الذي سيصل في ذلك اليوم الى بيروت

كيف عرفت هذه المعلومات

قد عرفت هذه المعلومات التي رسلاها الجواسيس من عدة امور اهمها المذكورة التي تمت بها قائد الاسطول الافراسي يحتاج فيها على الرعية في اعداء التبخين الخازنيين ويهدد باستعمال اذايير جديدة اذا عدما وعرفت ايضا من الوثائق التي عثرت عليها في ثناء التحريات التي جرت في منزل السيد بشارة البويري في جويلية الذي تمكن من الفرار قبل وصول قوات الامن بفترة قصيرة ومن الوثائق التي عثر عليها عند مقتل الجندي كارل اذ صودرت يومئذ بحفظة القاتل ووجد فيها الوثائق الخطيرة التي سردنا بعضها سابقا

الماجور هل

وتجاه هذه الامور وتعدد الحوادث في بيروت رأيت القيادة ان تنقل (هل) من بيروت الى دمشق

وفيها ازداد حقد احمد جمال باشا عليه اذ اعتقد ان هذا الاسير عرف كيف يهزم به فارق بامره الى استنبول فجاءه اشعاراً بضرورة موافقه مخفوقاً الى بروصه حيث رفيقه الجنرال طاوسهند الذي امر في كوت الامارة في العراق وسائر الضباط الانكليز الاسرى

وفي اليوم التاسع والعشرين من شهر آب صبق هذا القائد في القطار الى رباق حيث بات ليلة ثم تابع سيره الى بعلبك

كيف فر هل ؟

في محطة الليرة ركب القطار ربه شخصان تصحبهم سيدة فليتهم بهم احد الا ان الاوصاف التي ادلى بها مأمور محطة الليرة دلت على ان الفتاة كانت مرتدية لباس القرويات الا ان ملاحظتها ثبتت انها الجاموسة عائشة خانم من الشام التي شاهدها المأمور على خدعها الايسر وقد ركب هؤلاء الاربعة في الغرفة المجاورة التي ركب فيها هل ومراسه

وقد سار القطار بهدوء ثم الى رتب وصل الى محطة رأس بعلبك وفي هذه المحطة صعد شخصان آخران وركبا في الحافلة التي ركب فيها الاربعة أشخاص وشاءت الصدفة ان تكون هذه الغرفة متالية الا من هؤلاء

ولما وصل الى محطة القصير انزل هؤلاء الستة منه مع ان مأمور المحطة يقول ان اورد قهقهه -- اي تذكر السفر -- كانت مقطوعة الى حمص .

اما هل والمرأة فان حداً من مأموري القطار لم يروهما ينزلان من القطار وقد مثل رؤساء المحطات ورجال الانضباط منهم فون بام (قامون جاويز) فلم يرد من احد انه شاهد هل . اعتناء ينزلان في حدي محطات ما هاب بالحققتين الى الاعتقاد بان ارجل المرأة تنزل من القطار في حدي الطرقات حيث يقف القطار في سيرة لاسيما ان مائق القطار قال انه اضطر ان يتوقف في الطريق بين بعلبك والقصير مرتين لسبب عدم حماوة المحرك

اين اكتشف الفرار ؟

وكان الوقت يسمح لهؤلاء الاشخاص بالفرار لان احداً من موظفي القطار لم يقترب من غرفة (هل) وحراسه حتى وصلوا الى محطة حمص ويحتم على قائد الموقع هناك تفيش القطار فما كاد يفتح باب الغرفة حتى رجع مذهولاً لول ما رأى من مقتل هؤلاء الجنود فامر فصل هذه القاطرة التي وقعت فيها الجناية الفظيعة عن القطار الذي تابع سفره الى حلب وابرق الى دمشق ينبئها بما توقع من فرار

الجاوس واسرع فوراً الى مكان الحادث برهان الدين بك وتمكن بتحقيقاته هذه من معرفة الامور التي سر دناها للقراء آنفاً

والكن كيف اختفت الفتاة مع مستر هل والى اين ذهبها ؟

وهل هي وحدها التي ارتكبت هذه الجريمة بعد نزول الاشخاص الستة في محطة القصير ؟

وهل هؤلاء الاشخاص الستة علاقة مع عائشة خانم في ارتكاب هذه الجريمة التي قتل فيها الجنود الثلاثة ؟

هذه هي الاحاجي التي انصرف برهان الدين بك الى حلها ومعرفة امرارها وقد تولى التحقيق اربلا في القاطرة التي وقعت فيها الجريمة فعثر في زاويتها على قطعة صغيرة من الزجاج المكدوب مما دله على ان هذه القطعة نزلت من غطاء انبوبة زجاجية فاخذها ووضعها ضمن علبة (كارتون) وتابع تحقيقه فعثر بين طرفي الحائط الخشبي الذي يفصل الغرفتين في القاطرة على مسحوق من زجاجية حشرت منه في فتحة شقت بين الغرفتين فتدكت هذا المسحوق القليل من الزجاج .

وقد اخذ اربلا من هذا المسحوق وارسله مع القطعة الصغيرة الزجاجية الى المختبر الكيماوي فتبين له ان هذه القطعة مأخوذة من انبوبة مخدر هندية كاف ان ينشقه ان يغرق في ثبات عميق ولو كان في الهواء الطلق

وعندئذ اذبح امام برهان الدين بك ورجال التحقيق الستار عن كيفية مقتل هؤلاء البائسين اذ تبين لهم ان المجرمين عمدوا الى تنشيقهم مادة مخدرة كانت موضوعة ضمن هذه الانبوبة وقد فتح الجريمة هذه الاخيرة التي عثر عليها برهان الدين ثم حشروها في الفتحة الصغيرة فتسربت الرائحة بقوة الى القاطرة الثانية فتخدر من فيها بعد ان استعمل الجريمة مادة مقاومة للتخدير ثم اغتصموا فرصة سير القطار الحديدي ليلاً وانسلوا الى غرفة الجنود وعمدوا الى ذبحهم وانقاذ الجاسوس منهم .

وهنا تساءل برهان الدين بك عن السبب الذي دفع هؤلاء الاشقياء الى قتل

الجنود مع انهم كانوا يستطيعون تسهيل سبيل الفرار للرجل دون الالتجاء الى الجريمة .

وهذا السر مرعات ما تجلى له ايضا عندما راجع افادة الشهود الذين حقق معهم قائد موقع حمص فقد روى الشاهد مصطفى عبد السلام شاه ويردي الحلبي انه رأى احد الجنود يتحدث الى احد الذين جلسوا في الغرفة المجاورة مما دله على ان هناك معرفة سابقة بينهما كما ان الشاهد عبد الستار لطفي وهو شاب طرابلسي افاد انه شاهد الجندي بشكلم مع اثنين من الذين كانوا في الغرفة المجاورة

هذه الملاحظات دلت برهان الدين بك على ان الجنود كانوا يعرفون بعض هؤلاء الجناة ولهذا عمد هؤلاء الى قتلهم منعاً لاكتشاف امرهم

في اثر الجناة

لم يكن برهان الدين بك شرطياً ولم يشترك في حوادث الشرطة فهو ضابط تخرج من مدرسة الاركان الحربية في استنبول سنة ١٩١٢ وانخرط على اثر خروجه من المدرسة في الجيش حيث عهد اليه بوظائف متعددة في الشعبة الاولى وقد قام بوظائفه هذه خير قيام وفي مدة قصيرة اصبح من امهر رجال الشرطة السريين . وتجاه هذه الجريمة رأى من واجبه الاطلاع على الامور التالية للوصول الى هدفه في حل الجريمة ومعرفة الجاسوس وهي :

١- معرفة الجندي الذي تحدث مع الرجائين المشتبه بهما .
٢- تحقيق هذه الغاية رأى من الواجب اخذ رسوم الجنود الثلاثة وعرضها على هذين الشاهدين

ثانياً - اخذ هوية الجنود الثلاثة والتحقق في مناطةهم لمعرفة الغائبين من سكانها ثم جمع الشاهدين الذين يعرفان هذه الحقيقة بمن يشبه بهم من القرويين لان برهان الدين كان واثقاً من (هذه الافادة) بان الجاسوسين اللذين اجتمعا بالجندي كانا من مواطنيه

ثالثاً - ان معرفة هذا كله تستلزم جلب مصطفى وعبد الستار ومنهم كل اختلاط بينهما دفعاً لتسريب هذه القضية الى الجواسيس الذين اذا علموا بهذه الشهادة وبنتجاء التحقيق على هذه الصورة بعددوت ولا شك انى خفاء مدعين الجاسوسين .

وانتحيق هذه الغاية امتدعي مساعده رضوان وطلب اليهان باتيه بالشاهدين بصورة سرية وان يقتنهما بالمال .

فنفذ رضوان لامر وجاء بالشاهدين مصطفى وعبد الستار وعرض عليهما رسم الجنود الثلاثة فعرفا احمد على الفور واتضح لهما انه هو الذي كان يحدث الرجلين المحولين فشكر لهما برهان الدين بك معلوماتهما هذه ورجا منهما ان يمسكنا مدة في دمشق على ان يدفع لهما نفقاتهما وان يستحصل لهما من اقيان على وثيقة ترخص باعطائهما ما يحتاجان اليه من جوب لتأمين مدينة عائلتيهما . يعفيهما لمدة ستة اشهر من الخدمة العسكرية .

وبعد انصرفوا توجه القائد لمناوبة تحقيقانه في اترية حرزما وقضيه دوما وارسل قوت الامن فاجبت تحريات دفيقة عمقتهما بوقيفات وسعة البطاق بحيث بالغ عدد الموقوفين ما بلغ خمسين شابا عرضوا جميعا على مصطفى وعبد الستار فلم يعرفا بينهم حداً من الذين كانوا في القطار الذي وقعت فيه الحادثة .

ومع هذا فاز برهان الدين بك لم يقنط من اكتشافه الجناة في هذه المنطقة بل امر رجاله بمراقبة الموددين في اترية الى ان كان اليوم الثاني عشر من شهر ايلول سنة ١٩١٦ فجيء الى سجن القلعة في دمشق ثلاثة اشخاص حدد عرف مصطفى ان احدهم من الذين كانوا مع الجناة اما رفيقه عبد الستار فقد اعتذر بن ملامح هذا الرجل لا تنطبق تمام الاندباق على ملامح الذين اشتهر كوا في الحادث ومع هذا اعتقل الشاب المذكور وسامحه الى المحقق العسكري لمناوبة التحقيق معه ولم يكن هناك اي راي على ان هذا الشاب قد اشترك في المؤامرة الا شهادة مصطفى الذي قسم على انه احد الجناة

وقد ابرق برهان الدين بك الى قائد درك دوما يطلب منه اجراء تحقيق عن

الشاب الموقوف ديب محمد دقنو والجواب سريعاً

وفي اليوم التالي تلقى الجواب التالي نصه :

رقم ١٠٢ سري محرر

تلبية لأمرك المصادرة في ١٢ ايلول سنة ١٧١٦ تبين لنا من المعلومات

السرية التي قمنا بها ما يلي :

ديب محمد دقنو شاب من مواليد سنة ١٣١١ طويل القامة معتدل الجسم اصغر
الوجه ذو شاربين مسترسلين حديق اللحية ذو عيينين سوداوين ، عصبي المزاج ، له
حوادث شجار متعددة مع رفاقه القره بين مشهور بالبأس والقسوة يخافه مواطنوه
ويخشون جانبه

لم يجده في الجندية لا شهرين ثم فر من خدمة العسكرية واعيد اليها ثانية ثم
فر مرراً متعددة .

شهد في آخر فصل الشتاء الماضي بطواف حول القرية ساعياً لجمع فئة من
الشبان بقمم معها بجر كات تحلة الامن ثم اختفت آثاره في شهر ايار الماضي وتدل
معلوماتنا خاصة على ان الرحل فر الى جهات لبنان وعاد منها في الخامس عشر من
شهر حزيران ، نزل في منزل صالح الزربع احد الموقوفين معه .

كان على ديب دقنو كثيرة ، عائلته بجولة من الفاقة الا انه تمكن بعد مجيئه
من لبنان من وفاء هذه الدون جميعها واخذ يظهر بمظهر الغنى وصار يحبه جميع من
في القرية ، يلتف حوله بعض الشبان ، قد داهمه رجال الدرك مراراً متعددة لتوقيفه
كجندي فار مطلوب من القضاء لا انه كان يتمكن من الفرار به اسطة القرويين
الذين يساعدوه وتمددت غيباته في المدة الاخيرة و كان آخرها ذهابه في ٢١ آب
وبرفقته صالح الزربع وقام احمد الخطيب ولم يعودوا من هذه الغيبة كما تأكد لي
الا منذ خمسة ايام فقط وقد تمكننا من توقيفهم معاً

قائد موقع دوما

الملازم احسان

وقد افادت هذه المعلومات التي ارسلها الملازم احسان الى رئيسه فائدة كبرى

فقد تبادر الى ذهن برهان الدين بك فوراً حادث مقتل الجندي الالماني كارل في مساء اليوم السابع من شهر حزيران الماضي ورأى في غياب الرجل في اواخر آب ما يدل على علاقته بجنابة قطار حمص ولهذا استدعاه اليه وراح يحقق معه بصورة جديدة الا انه انكر كل هذه الامور

توقيف الخطيب والزريع

وكان احسان بك قد احتفظ بعالم الزريع وقامم الخطيب في المركز وقد امره برهان الدين بك بجلبهما الى مركز دمشق للتحقيق معهما ولما تلا بين يديه جعلهما بين عدة اشخاص من المسجونين في سجن القلعة وجاء بمصطفى شاه ويردي وعبد النار لطفي وعرض عليهما جميع الموقوفين فعرف الرجلان فوراً قامم وصالح المذين كانا في جملة من كان في القطار المسافر الى حمص وهكذا قبض برهان الدين على طرف الخيط وقد خيل اليه انه سيتوصل الى حل عقدة هذه القضية .

الا ان الجواسيس عرفوا من انصارهم الذين في داخل السجن بمجربات التحقيق وبما توصل اليه من معرفة هوية الشبان الثلاثة الذين اوردنا اسماءهم كما عرفوا حقيقة هوية الشابين الذين استند اليهما التحقيق في تشخيص هوية القنلة ، ويؤيد ذلك الحادث التالي الذي ادى الى قتل احد الشاهدين

مقتل مصطفى شاه ويردي

كان اليوم السابع عشر من شهر ايلول سنة ١٩١٦ الموعد المعلن لاجراء مقابلة سرية بين الشاهدين والمتهمين الثلاثة وكان برهان الدين بك قد اسرهما بالحضور الى الدائرة في الساعة العاشرة من صباح ذلك اليوم الا ان الوقت المعلن لذلك مضى ولم يحضر فارسل رضون الى الفندق النازلين فيه يسأل عنهما فاجابه صاحب الفندق ان شاباً دمشقياً جاء في اليوم السابق الى الفندق وكان يتردد عليهما منذ يومين وذهب بهما الى نزهة في دمر ولم يعودا بعد

وقد أجرى تحقيق في دمر فافاد احد اصحاب الحانات هناك ان الشابين الذين اعطاه رضوان اوصافهما جاءا الى هناك فعلا ومعهما شاب آخر جاءت اوصافه منطبقة على اوصاف الشاب الذي جاء الى الفندق وصيدة اخرى جميلة الصورة تدل لهجتها على انها غير شامية ولما وصفها لرضوان تبين ان اوصافها تنطبق تمام الانطباق على اوصاف رئيسة هذه العصابة من الجواسيس عائشة خانم ، وكانت هذه السيدة تظهر لها كثيراً من العطف وتبدي كثيراً من الخلاعة حتى امسكتهما وانهما مكثتا هناك الى ساعة متأخرة من الليل ثم استقل الاربعة عربة الحوذي ابي سعيد وذهبوا الى جهة مجهلها . فطاف رجال الشرطة في ذلك اليوم يبحثون عن الحوذي ابي سعيد فلم يفتروا له على اثر

وبعد ظهر ذلك اليوم ورد اشعار الى قائد الدرك يفيد ان القرويين وجدوا شابين في حيد بساتين الغوطة احدهما فارق الحياة والاخر مصاب بجراح بالغة وقد استدل من مجرى التحقيق على انهما كانا مع امرأة سرعان ما اختلفا عليها ونطاعنا بالمدى فجرح احدهما وقتل الاخر

وقد انبا قائد الدرك برهان الدين بك بالحادث فامر ع فوراً الى هناك فتبين له ان من رآهما هما الشاهدان الذان اعتمد عليهما في كشف امرار جنابة القطار ولما كان احدهما عبد الستار لا يزال في قيد الحياة فقد رجح ان يطلع منه على امرار هذه القضية ولذا طلب بعض اطباء الجيش لنجدته .

كيف وقعت الجناية ؟

وظل عبد الستار لطفي غائباً عن رشده مدة ١٥ يوماً الا انه لما استعاد قواه روى تفاصيل الحادثة التي رأينا ان تقدم سردها على المعلومات التي جرت خلال التحقيق في الايام السابقة قال :

— نحن شaban وجدنا في مدينة فيها كثير من الملاحى ولا عمل لنا ولدينا شيء من المال الذي تجودون به علينا ، ولذا لا عجب اذا ارتدنا بعض دور الملاحى ومنذ اربعة ايام اخذ يتردد علينا شاب كل ما عرفناه عنه انه يدهى حسن

اجتمعنا به في احدى الحانات القائمة حول المرجة فنقرب اليها خلال السهرة ودعانا الى شرب كأس من العرق ورحنا تبادل معه احاديث مختلفة انتهت بان تواعدنا معه على ان يأخذنا الى احدى النساء الجميلات لتحضية الوقت عندها في الفندق وبعد ظهر ١٦ ايلول جاء يقول ان المرأة في انتظارنا على طريق دمر فاستأجرنا عربة وسرنا بها مسافة طويلة . بالقرب من دمر اجتمعنا بالمرأة فركبت معنا العربة وذهبنا الى منزله قائم هناك دون ان نعلم من امرها شيئاً ، وقد امضينا هناك ثلاث ساعات كانت المرأة تظهر لنا خلالها كثيراً من الفنج واللال محاولة استدراجنا لمعرفة شؤوننا ومع اننا نفهمناها اننا من التجار ابان ان تصدق قائلة انها تعرف علاقتنا بدائرة الاستخبارات وانها تطلب منا مساعدتها لانقاذ احد رفاقها المسجونين الذي يبعثها امره و كان رفيقي قد تأثر بجمال المرأة وطلاوة حديثها ووعودها له فانفضي اليها بكل ما تم الاتفاق بيننا وبينكم عليه

وهنا حاولت منع رفيقي من الادلاء اليها بآية معلومات في هذا الشأن دون جدوى لان المرأة والخمرة اثرتا فيه تأثيراً شديداً حتى اذا انصف الليل وحاولنا العودة الى الفندق دعتنا هذه المرأة الى مرافقتها فليدنا الطالب ولما بدنا في الغوطة دخلنا منزلاً مجهولاً وهناك حجز علينا ولما حاولنا الافلات والفرار هاجمنا عدة اشخاص ووسموننا طعناً بالمدى حتى فقدت راسي

...

هذا ما رواه عبد الستار عن الحادث الذي حصل له مع رفيقه وهو امر يدل على مقدار جسارة هذه الجاسوسة التي هزأت بقوات الحكومة مما اهاب ببرهات الدين الى ان يصب جام غضبه على الموقوفين الثلاثة الذين لاقوا من العذاب ما حملهم على الاعتراف بالحوادث التي مرت بهم

و كان موقف ديب دقنو ورفيقية الموقوفين مخفوقاً بالمخاطر الشديدة اذ من الصعب جداً على شباب غير متعلمين محاوره ضابط متعلم من جهة ومقاومة وسائل التعذيب الشديدة التي كان يعاملهم بها رجال التحقيق

ومع هذا فقد اعترف ديب دقنو بانه اقدم على قتل الجندي الالماني لانه اراد

الاعتداء على عفاف امرأة مسلحة وهذه المرأة دفعته الى قتله لانه اجنبي وهو يعتقد ان قتل الاجنبي الذي يريد الاعتداء على عفاف امرأة مسلحة واجب محتم على كل مسلم ولم ينكر ان المرأة التي ارشدته الى مكان الجندي كافأته على عمله هذا بعشر ايرات عثمانية

اما كيف تعرف اليها فقال ؟

— كنت قادما من النيك الى دمشق وايس في جبتي فلس . كانت الدنيا في عيني ظلاما ولم اكن قادرا على العمل لان الجنود كانوا يطاردوني لفراري من الجندي .

وفي الطريق شاهدت سيده تركب احده العربات بطريقة الى دمشق فاستوقفتها وشهدتها هي والحوذي بالقتل اذا لم يسلماني ما معها فقالت السيدة تهديدي هذا باقية وقالت :

— لا املك من المال الا ورقة بخمس ايرات ولدي بعض مجوهرات ومع هذا استطيع ان اعطيك اضعاف ما تطلب اذا نزلت عند طاي .

فالت ذلك وفتحت محفظتها النسائية فاخرجت منها ورقة الخمس ايرات وقدمتها لي وقالت :

— امثفان نحن على ما قلت لك ؟

— ...

— في امكانك ان تفقشني وتناق كد من صحة ما قانه لك الا انك ان تجرد شيئا وتخسر ما وعدتك به .

...

— اذن خذا المبلغ ونعال غدا الى حديقة دمر فتجدني في انتظارك ففعلت مسجورا بحال هذه السيدة وابنتاها الحلوة وذهبت الى حيث تدعوني فلم اجدها فضحككت في نفسي من نفسي اذ كيف يمكن سيده غنية مثاها ، كما ظهر لي من ملامحها ، ان تثق بصعلوك لص مثلي ، وفيما انا هم بالعودة اقترب مني شاب وقال لي :

— أنت اللص الذي تصدى للسيدة امى ؟

فكرت في هذا السؤال ومددت يدي الى وسطي محاولا اشهار مديتي خوفاً من ان يكون الرجل من افراد البوليس شكنتني اليه السيدة وابأته بالوعد فجاء لتوقيفي الا انه ابتسم وقال :

— ضم مديتك في مكانها والحق بي لان السيدة في انتظارك

فلم اتبعه وامرته بالانصراف فماد الي ورفع يديه قائلاً :

— انا اعزل لا صلاح لدي وانت لديك مديّة حادة الشفرتين في امساكك

طعني بها اذا اتضح لك اني كاذب

فصدقته ومرنا بين البساتين مسافة طويلة حتى وصلنا الى بستان مجاور (ابردى)

فوقفت هناك امام السيدة التي استقبلتني بالابتسامة العذبة نفسها وقالت :

— لقد وفيت بوعدى كما ترى

— ...

— هذه ٢٥ ورقة تركية فاشتر بها احتياجاتك وصافر بعد غد الى بيروت

حيث اكون بانتظارك في فندق (كسمان) الواقع في محلة باب ادريس واسأل

هناك عن السيدة نريمان بهجت فتجدني في انتظارك

فلبيت الدعوة وذهبت الى بيروت غير حافلة بجميع المخاطر التي تتهددني اذ

آمنت بان السيدة ذات مكانة ان اخلمت لها العمل تنقذني من الخدمة العسكرية

وتجد لي عملاً حسناً

ولما جئت لزيارتها في الفندق استقبلتني بحفاوة واطلعتني على تاريخ حياتها

بعبارات مؤثرة وخلاصة ذلك انها زوجة ثري كبير اراد الالمان استغلال ثروته

فسجنوه ودون ان يعلم الترك بامره وانها ارادت انقاذه الا ان الجندي المواجه بالحراسة

اراد الاعتداء على عفافها بالقوة وانها رأت بي الشهامة والمقدرة لارسال رسائلها الى

زوجها المسجون والسعي لتحريره واغرثني بالوعد وببجالتها فقبلت هذه المهمة وحضرت

بي مساء ٧ حزيران الى المعسكر الالماني وطلبت الي ان انزل الى مكان زوجها

بعد ان افقت نظرتني الى الحارس قائلة انه هو الذي حاول الاعتداء عليها

ولا انكر ان جمال هذه المرأة اثر بي تأثيراً عظيماً وجماني شبه عبد لها انصاع
لارادتها

ولما حاولت اجتياز المنطقة المنيعة و صبحت وجهها لوجه تجاه الحارس تذكرت
فوراً السيدة فثارت الدماء في عروقي وانقضت عليه اوسمه طمعاً بدمي حتى سقط
على الارض جثة هامدة ثم عدت دراجي الى حيث كنت ورويت للفتاة ما كان
فانشأت السيدة من هذا العمل ولا مئني عليه قائلة انها لا تريد قتل الحارس
بل انقاذ زوجها ولما افهمتها اني نفذت ارادتها في الانتقام ممن اراد اهانتها سكنت
ونقدتني عشر ليرات عثمانية وامرتني باعودة فوراً الى قريتي والبقاء هناك بانتظار
اوامرها وسبوا فني رسول من قبلها بما احتاج اليه من مال . وفعلما جاء هذا لرسول
في حزيران يحمل الى خمس ليرات ذهبية ومثلها في آخر تموز وفي الخامس والعشرين
من آب جاء يحمل لي عشر ليرات عثمانية مع دعوة منها للحضور فوراً الى دمشق
للاجتماع بها في دمر في المكن الذي اجتمعنا به قبلاً

ولما ليت الدعوة طلبت الي ان اتدارك اثنين من رفاقي اللذين يمكننا الاعتماد
عليهم والذهاب فوراً الى بعلبك لانتظار تعليماتها هناك

وقد ذهبت في اليوم الثالث الى بعلبك يرافقي صالح وقامم
وفي اليوم التاسع والعشرين من شهر آب جاءني الى بعلبك رسولها السري
الذي لا ازال اجهل اسمه الى الان وطالب مني ان اذهب الى (رأس بعلبك) فاقطع
من هناك تذاكري ولرفيقي الى حمص وان نركب في الحافلة المعينة لنا وسيكون
هو اي الرسول ٤ فيها . فلبينا الطلاب وركبنا القطار المذكور فوجدنا هناك
السيدة والرسول ورجلاً آخر ٤ وفي القصير امرتنا بالنزول من القطار ولم نعرف
شيئاً بعدئذ -

— والمرأة ٤ اين نزلت ؟

— في المحطة التي تلي محطة النصير وقد سمعناها تروي لرفاقها ذلك
والجنابة التي وقفت في القاطرة المجاورة ؟

— لا علم لنا بها

— اذن لماذا استدعيتكم ؟

— لا نعرف

فانزل التعذيب بديب ورفيقه لحاميه على الاقرار بجريمتهم الا انهم انكروها
انكاراً تاماً

وصراحة ديب في رواية الحادثة الاولى والثانية دلته على انهم لا يعرفون
حقيقة هذه الجناية التي قد تكون ارتكبت بين بعلبك ولبوة نو بين اللبوة ورس
بعلبك وقد تكون السيدة استقدمتهم لاستخدامهم في الجريمة ثم استغنت عنهم

اما الجريمة الثالثة الذي ذهب ضحيتها الشاهدان والتي اسفرت عن قتل مصطفى
واصابة رفيقه عبد الستار لطفي بجراح بالغة فقد اعترف ديب بأن رفيقيه انترفعا
بالاتفاق والرسول المجهول

وعلى اثر هذه الاعترافات احالهم برهان الدين بك الى الديوان الحربي العرفي
في دمشق بتهمة الفرار من الجندية والافداء على قبل الجندي كارل والشاهد
مصطفى فحكم عليهم الديوان بالاعدام في جلسة واحدة ورفع الارق الى القيادة
لتنفيذها

وفي اليوم الاخير من شهر ايلول سنة ١٩١٦ صدرت جريدة الشرق وبنفي
محلياتها ما نصه :

اعدام خائنين

نفذ حكم الاعدام صباحاً في قضاء دوما بكل من صالح نزرع وديب دقنو
من اهالي حرزما التابعة لدوما وقاسم الخطيب افرهم من الجندية واقدامهم على
ارتكاب الخيانة الوطنية وقتل نفوس حرة لله قتلها وبذلك نالوا الجزاء الذي
يستحقونه .

وهكذا اسدل الستار عن جريمة فظيمة كانت رئيسة الجواسيس عائشة خانم
صدياً في ارتكابها

وقد طوى التاريخ حادث هؤلاء الضحايا البائسين في ٣٠ ايلول سنة ١٩١٦
اما عائشة خانم تلك الجاسوسة الخطرة فبقيت تتابع اعمالها

ابن ذهب هل ؟

تذبت حودت عائشة خانم ونعددت جباياتها في البلاد وكانت السلطة
المسكينة عاجزة عنها فقد ذهب ضحية عائشة خانم عدد كبير من شباب
مدينتها عاقبوا على اعداد المتابعين بعدل او بغير عدل
الا ان هذا كله لم يكن يبعث القضاة لان المحققين العسكريين كانوا يهتمون
به من خاص انضية فرر «هل» ومعرفة الوجهة التي انكسرها مع الجاسوسة ورفيقها
الآخرين

وقد دلت مسمومت السرية ان النشأة جنحت بالضابط الاوسترلي ورفيقها
في جوار (مقصير) من هناك توجهوا الى المدينة حيث لحذا الى عرب (مائي)
وقد كانوا من الحصون على المساعدة التامة للفرار من تلك المنطقة

وان كان لي ابن نجوما ؟

«كيف انه ملو في دية سوريا ؟

«كيف انه ملو في المنطقة الثائرة ؟

كل هذا الاسئلة غامضة فالمعلومات الرسمية الواردة الى القيادة العامة من
(ما بين ملاح) كتاب تفيد ان «هل» الطيار الاوسترلي وصل الى حبيبة الثورة
العربية في اليوم العشر من شهر تشرين الاول واستقبله لورس في المنطقة فحدثنا
عن الحالة مدة طيلة

وعند ما اكملت السلطة الترقية من تخلصها من الطيار لجاموس «هل» كما
تخامت قبلا من حذوهم دون ان تتمكن من الوصول اليها بعد ان عثا بها على
تلك الطريقة الغربية التي تدل على جهلها المطبق وعدم معرفتها حقيقة الامر التي
تجري حولها قامت تشدد الرقابة على عائشة لمعرفة مصيرها

الفصل الخامس

فر هل في آخرا ب وحصلت الحوادث الجنائية الاخرى في ايلول ونهت
باعدام ديب دقنو ورفيقه .

ونقف الان بالقراء عند هذا الحد لنعود بهم قليلا الى الوراء فنروي الاسباب
التي ادت الى انتحار محي الدين بك مدير بوليس بيروت لان انتحار هذا الرجل علاقة
باجريات هذه الامور وبالحوادث الجنائية الاخرى الاخرى التي سيأتي ذكرها في
هذه الفصول

وظيفة مدير البوليس

ثم تكن وظيفة مدير البوليس في العهد العثماني خصوصا خلال الحرب العالمية
مقصورة على المحافظة على الامن ومطاردة المجرمين فقد كانت له صلاحية واسعة
النطاق في توقيف المتاجرين بالمواد الغذائية العملة وصوقهم الى الديوان الحربي
ومطاردة الجواسيس ومراقبة الحالة السياسية كما انه كان في استطاعة مدير البوليس
اعدام البريء وتبرئة المجرم وكان محي الدين بك رئيسا لاحدى شعب ادارة
الشرطة في استنبول عندما كان عزمي بك مديرا لبوليس العاصمة العثمانية وحمد
جمال باشا محافظا عسكريا لها

ولما قامت الحركة العربية في استنبول ونولى احمد جمال وعزمي اخاد هذه
الحركة التي اثارها نادي الاخاء العربي وعزيز علي بك المصري عهد هذين
البطاشان الى محيي الدين بك بمراقبة دعاة القضية العربية ومطاردتهم بشدة فقام
بهذه المهمة خير قيام بحيث صار ابريان فيه خير وسيلة يستفيد منها لانتحقيق
هدفها .

ولما استولى احمد جمال باشا على مقدرات الامور في سوريا وبلاد العرب استقدم
لادارة وزارة سوريا زميله سفي البطش بالعرب عزمي بك فولاه ولاية بيروت

واستقدم هذا الأخير معاونه في البطش محيي الدين بك وولاه مديرية الشرطة وزوده بصلاحيات واسعة النطاق لإدارة أمور الأمن في الولاية

وقد استغل محيي الدين بك هذا النفوذ لتنفيذ مآربه الخاصة وجمع ما يقدر على جمعه من الثروة فقام في بادئ الأمر بفرض نفوذه وسيطرته على التجار وأصحاب الأموال والمثلاعين بالعملة فالقي الرعب إلى قلوبهم مما ضاعف محبة عزمي له . وما لبث أن أصبح شريكاً مربحاً لبعض تجار بيروت يدفعهم إلى احتكار المواد الغذائية كما يريد على أن يأتوه بمحضته من الأرباح

اصطدامه بجمال

وكان في الامكان ان يشعر في عمله هذا لو لم تتدخل المرأة وتدفعه الى الاصطدام باحمد جمال باشا .

فقد روينا في فصل سابق من هذه المذكرات ان احمد جمال باشا اراد ان يثبت الثقافة التركية في البلاد السورية لتحل مكان الثقافة الاجنبية التي بنت نفوذها ودعائياتها بواسطة مدارس الارشاليات الاجنبية ولهذا استحضر من استنبول عدداً كبيراً من اساتذة المدارس التركية فولاهم دائرة معظم معاهد العلم الاجنبية ثم استحضر بعثات اخرى من فتيات الترك تحت ادارة الكتبة المعروفة خالده ادب خانم وشقيقتها نكار ادب خانم ووزعهن على دور العلم للاناث في بيروت وكان نصيب معاهد بيروت عدداً كبيراً من هؤلاء المعلمات الجميلات اللواتي بدل ان يزرعن بذور العلم والعرفان انطلقن في بت الدعارة والفساد

وكان نصيب محيي الدين بك بعض هؤلاء المعلمات اللواتي كان يشدعهن الى سهرات فسق وفجور يقيمها في داره ، وهكذا ساعد مساعده فعالة على نشر الرذيلة في البلاد

وفي شباط سنة ١٩١٦ عندما جاء احمد جمال باشا الى بيروت بصورة مفاجئة وام بجولة تفتيشية على المدارس الجديدة التي اوجدها في بيروت فقصد مدرسة جمال باشا ومدرسة القديس يوسف الواقعة في محلة زقاق البلاط بالقرب من دار آل

فربح « فوجدها خالية من المعلمات وجاء من حمس في اذنه انهن في صهرة بدار مدير
البوايس فقصدهن الى هناك فرأى المدير في حالة السكر الشديد ومثله المعلمات
والمنزل اشبه بمحانة

وفي اليوم التالي اصدر امراً باستبدال المعلمات وحاول ايقاف المدير عن عمله
الا ان عزمي بك تدخل في الامر ومنع احمد جمال باشا من اتخاذ مثل هذا التدبير
فعمل عنه بعد ان اخذ وعداً من المدير بان لا يعود الى صيرته الاولى
الا ان المدير لم يرتدع واستمر في غيه

ظهور الجاسوسة

وظهرت الجاسوسة الانكليزية عائشه خانم في بيروت وراحت تمثل ادوارها
الخطيرة في هذه المنطقة و كانت القيادة ترسل الامر تلو الامر الي مديرية شرطة
بيروت مستفسرة ولكن دون جدوى لان التقارير الواردة من المديرية كانت تدل على
جهل مطبق للادبار التي تمثلها الجاسوسة في بيروت

ولما حصلت جريمة مقتل الجندي الالماني كارل في السابع من شهر حزيران
سنة ١٩١٦ وقامت القيادة الالمانية تحتج زاد ضغط احمد جمال باشا على مدير
شرطة بيروت لاسيما ان التقارير الواردة اليه كانت تدله على انه لا يزال يواصل
خطئه في الدعاية والاتفاق مع المحتكرين فارسل اليه اذراً شديداً بالهجة بقائه
فيه باستمداده لاحالته الى الديوان العرفي انما لم يرتدع ويظهر قاتل الجندي في
مدة اسبوع واحد

يقول المثل (العادة في البدن لا يغيرها الا الكفن) وهذا المثل ينطبق تمام
الانطباق على محيي الدين بك مدير شرطة بيروت فقد ظل متجادياً في خلافته كما
تمادي في الاتفاق مع المحتكرين والمرايين

ولما تلقى انذار احمد جمال باشا رأى ان يحيد عن طريقه مدة ريثما تهدأ
اعصاب الباشا ويتمكن في استنبول من تسوية الامر مع هذا الاخير بما له
من دالة على طاعت باشا ولذا طلب الي عزمي بك ان يرخص له بالسفر الى العاصمة

بالاجازة فمنحه اجازة شهرين .

وفي اليوم الثامن عشر من شهر حزيران سنة ١٩١٦ غادر بيروت بالاجازة وولي اسماعيل حقي بك رئيس البوليس العدلي ادارة مديرية الشرطة بامو كالة مدة ماذونيته

اذا وقعت البقرة . . .

وكان اول ما شتم به سماعيل حقي بك بعد ذهاب رئيسه التحقيق في التهم التي يمكن توجيهها الى هذا الاخير فاتهمه بأنه كان يساعد بعض تجار بيروت على حثك المواد الغذائية ، واكسب بخفي عليه في هذا الامر قام بتمقب التجار الذين كانوا يعاقدون المدير فاقفهم وحمل عزمي بك وولي بيروت على اصدار قرار بتاريخ ٢١ حزيران سنة ١٩١٦ باحالة عبيد الغني الغندور ورفاقه الى لدون الحربي العرفي في عاليه لتلاعبهم بالمواد الغذائية واصدر اولي بذات بلاغا رسميا نشره بالصحف الصادرة في ذلك اليوم يعلن فيه حالة هؤلاء السادة الى الديون الحربي العرفي ويهدد كل من سيحدثو خذوهم بهذه العاقبة نفسها .

و ثبت اعتداء محيي الدين بك مدير البوليس على عفاف عدد كبير من الفتيات والنساء النواتي جنن يلتمسن الرأفة برجاءهن وهذا امر مخالف للقانون والاوامر الصادرة من الحكومة باحترام نساء الجنود الذين في ساحات القتال وخدمة العسكرية

واعتقل مثاب من الشبان الفارين المتوارين عن الانظار كما اعتقل ٢٥ شابا ببيروت كما سجلت اسماءهم في ادارة الشرطة على انهم من موظفي هذه الادارة السريين مع ان التحقيق اثبت ان هؤلاء غير موظفين وانما قبلوا ان تسجل

اسماؤهم في دائرة الشرطة كجواسيس مقابل بقائهم في منازلهم واعفائهم من الخدمة العسكرية علي ان يتقاضى المدير المخصصات التي يوقعون على الجداول بانهم قد تناولوها من صندوق المديرية

واثبت المدير الوكيل في تحقيقاته ان محيي الدين بك كان يتناول مرتبات معينة من المتاجرين بالعملة الذهبية الذين كانوا يجتمعون في مقهى المرصد وتمكن من الحصول على توابيع من بعض هؤلاء يعقدون فيها بنحط يدهم بان المدير محيي الدين بك كان يتناول منهم مرتبات شهرية مقابل صرف النثر عن اعمالهم في مشترى الذهب وبيعه

واثبت في تحقيقاته اخيراً ان خساً من دور القمار كانت تدار تحت اشراف محيي الدين بك مقابل جمالة معينة له

وسجل هذه الهم رسمياً في دفاتر الادارة ورفعها بدوره الى مقام الولاية مع تقرير خاص كتبه بنفسه واستغرق ٦٤ صفحة كاملة سرد فيه مئات من الحوادث المخالفة للنظام التي قام بها محيي الدين بك . وعرض اسماعيل حقي بك في تقريره هذا لقضيتين هامتين اثبت في احدهما معرفة محيي الدين بك بالياسوسة عائشة خانم التي ارتكبت تلك الحوادث قال :

— وقد صرح لنا حكمت جاویش من رجال قيادة المركز انه في اليوم السابع والعشرين من شهر ايار سنة ١٩١٦ اعتقل في فندق كسمان عائشة خانم التي رأى في امرها ما يريب خصوصاً بعد ان تردد عليها بعض الاشخاص المشبه بهم الا انها بعد خلوة مع المدير امره باخلاء سبيلها لانها بريئة من التهم وجاء في افادة راجي جاویش من جنود قيادة مركز بيروت ان زميله حكمت جاویش فاتحه بامر هذه الفتاة ومخاوفه منها خصوصاً بعد ان وردت اوامر القيادة بشأنها ، فقام لمطاردتها فوجدها في الفندق

وعلم ان هناك عدة اشخاص يترددون عليها ثم هم بتوقيفها ولكنها ابرزت

له مستنداً موقفاً عالياً من محيي الدين بك مدير الشرطة يثبت أنها نسبيته وإنها تعمل لحسابه في بعض المسائل السياسية ، وأنه — 'ي اسماعيل حقي بك — راجع قيود الدائرة لمعرفة حقيقة هذه الافادة فلم يجد فيها ذكراً لهذه المرأة ، ولهذا يرى في هذه التذكرة مورداً خطيرة فاما ان تكون هذه التذكرة مزيفة وهو ما لا يتقده لان راجي جاويش يؤكدها تحمل توقيع محيي الدين بك الذي لا يمكن تقليده ، واما ان يكون محيي الدين بك قد اعطاها هذه التذكرة لغاية لا تزال مجهولة . وبحاول اسماعيل حقي بك في تقريره هذا ان يثبت معرفة محيي الدين بك لهوية هذه الفتاة بقوله انه جاسوس معها ضد وطنه ويطلب باجراء التحقيقات معه

اما الثانية فقد نورد فيها أسماء عدة اشخاص من البيروتيين الفارين من الخدمة العسكرية والذين تناول محيي الدين بك اموالاً منهم قال :

— وقد اثبت لي التحقيق الذي قمت به مع الموقوفين من الجنود الفارين ان محيي الدين بك كان يتناول اموالاً منهم ومن هؤلاء نقرولا ابن نخله جنحو من اهالي بيروت ومواليد سنة ١٣١٤ وليان ابن نصر الله المجدلاني من سكان مزرعة العرب ومواليد سنة ١٣١٠ واحمد حسن المصري من سكان المصيطبة ومواليد سنة ١٣١٢

فقد اعترف لي هؤلاء بصراحة بانهم دفعوا له خمسين ليرة عثمانية ذهباً مقابل اعفائهم من الخدمة العسكرية وغير ذلك من التهم الخطيرة التي اذا ثبتت واحدة منها تكون كافية لان تؤدي بصاحبها الى الاعدام

موقف عزمي بك من المتهم

جعل اسماعيل حقي بك في معلوماته هذه عزمي بك والي بيروت تجاه امر واقع لا يستطيع انكاره لسبيين :

١ — ان جمال احمد باشا قد اطاع على نسخة من هذه التحقيقات وهو
 فاقم على محيي الدين بك مدير البوليس اندي اعتدى على المعاملات اللواتي جاء
 بهن لنشر الثقافة التركية في البلاد

ان اسماعيل حقي بك قام بعمل رسمي مسجل بالدفاتر فعدم تمام المعاملات
 القانونية والحالة هذه بعد اشتراكا معه في هذه التهم
 وعزمي بك كان من انزه رجل الدولة العتنية لم يرتكب جريمة الرشوة
 في وقت من الاوقات

ولذا كان تأثره عظيما من هذه المعاملات فابرق الى محيي الدين بك يأمرد
 بالعودة سريعا الى بيروت

فعاد مساء الرابع عشر من شهر آب سنة ١٩١٦ وتوجه نوا الى مديرية
 الشرطة لاستلام مهام وظيفته وصباح ١٥ منه توجد الى مقام لولاية لمقابلة
 الوالي عزمي بك الذي استقبله بقساوة وسام اليه نسخة من التقرير الذي وضعه
 اسماعيل حقي بك وسأله رايه فيه

فما اطاع محيي الدين بك على التهم التي وجهت اليه سكت .
 فقال له عزمي بك :

— محيي الدين بك ، تعلم حق العلم مقدار عظمي عليك والمساعدات
 الكبرى التي ادتها لك ، ولذا دفعت اليك بهذا التقرير لتطاع على التهم
 الموجهة اليك فاما ان تكون تهما باطلة فتعمد الي اقناعي بالادلة والبراهين على
 فسادها واما ان تكون ثابتة فيمكنك . . .

— مولاي هذه التهم كثيرة وقد دبرها اعدائي

— والوثيقة المعطاة لعائشة خانم حقيقة هي ؟

— نعم يا مولاي

— وهل كنت عارفا بانها تنجسني على القيادة ؟

= كلا

— اذن لماذا سالت اليها هذه الوثيقة ؟
— فعات ذلك في ساعة ضعف يا مولاي . فقد اثرت في هذه الفتاة بصورة
لا يمكنني وصفها واثبتت لي ان في استطاعتها خدمة ادارة الشرطة فسلمتها اياها
— وبعد ذلك .

— لم ارها ونسيت امر هذه الوثيقة

— وبقية النعم .

— ...

— محبي الدين بك ، ان صدقنا السابقة نقف بنا عند هذا الحد اذ لم يبق
بإمكاننا حمايتك

— مولاي ، انتخلون عني في هذا الظرف المخرج ؟

— نعم

— تريدون تسليحي الى القضاء في هذا الوقت العصيب ؟ لقد خنت واجبي
ولكنني لم اخن وطني فتوقيفي والحالة هذه في بيروت سيء العاقبة وقد يمس شخصكم
الذي اريد ان يظل صالحا

— انني اعتقد بك الشرف والاخلاص ولهذا لا اسلمك الى القضاء

— ماذا يجب ان افعل ؟

— انت تعرف واجبك في مثل هذا الظرف ولم يبق بيننا حديث ولديك مهلة

٢٤ ساعة يمكنك خلالها ان تتدبر امرك ، وتعمل بما يوحى اليك ضميرك

— ففهمت يا مولاي

قال محبي الدين بك جمله الاخيرة وهو على اشد ما يكون من الاضطراب
وسقطت بالرغم منه دموعه من عينيه وانفت الى عزمي بك كانه ياتحس منه عفو

ويظهر ان عزمي بك ادرك نية مساعدته الذي اعتمد عليه في ايام الشدة

والقوة فقد يده اليه وقال :

— محبي الدين بك ، انت السبب في هذه العاقبة السيئة وكان في نيوي ان

امد لك يد المساعدة الا ان واجبي وشرفي لا يسمحان بذلك فاذهب
ولما انصرف محيي الدين بك من مقام الولاية بكى عزمي بك وهو الرجل
الحديدى اذ كان واثقاً تمام الثقة بان من خرج من امامه سيعمد الى اقناء على
حياته .

وقد خرج محيي الدين بك واتجه ترواً الى منزله فاخلى بنفسه في مكتبه الخاص
لتحرير عدد من النحارير الخاصة اعترف فيها بكثير من الامور التي ارتكبها كما
صاح صافه اسماعيل حقي بك في تحرير خاص كتبه له راجباً منه ان يروم على
خطئه التي ستفر عن فائدة كبيرة لوطنه ولحكومته

ليته الاخيرة

ولم يشأ محيي الدين بك ان يصرف ليلته الاخيرة في الصلاة او الرجوع الى
ضميره انسيان الماضي بل اراد ان يقضيها متابعاً خطئه السابقة فامر الشرطي لمرافق
له بان يعد له مأدبة فخمة يجمع فيها افخر المأكولات والمشروبات ثم استدعى اليه
ثلاث نساء من اللواتي كن يترددن عليه من وقت لآخر وصرف معهن وقتاً طويلاً
حتى اذا كانت الساعة الثانية بعد منتصف الليل استدعى اليه من احدهم سارح يروت
ثلاثة من مهرة الموسيقيين وتابع ليلته المجونية الى الساعة الخامسة
ويؤكده الذين شهدوا محيي الدين بك في ساعاته الاخيرة انهم لم يروه في
وقت من الاوقات مسروراً مرحاً يشرب الخمر ويغني ويرقص كما رأوه في تلك
الليلة .

وفي الساعة الخامسة صباحاً عند انصراف النساء والموسيقيين من دار المدير
وفي الوقت الذي هم فيه الخدم بالذهاب الى مرافقهم دوى في سكون الفجر ازيز
عيار ناري عقبه صرخة خفيفة فهبوا الى غرفة المدير فوجدوه مطروحاً على الارض
والمدس في بده والدم يتفجر من صدغه وكان لا يزال يحشرج فلما رأوه قال
والابتسامة على شفثيه :

— انا انتحرت واموت مسروراً ثم فارق الحياة

عزمي يريد قتله

وقد اعتاد عزمي بك تمشية السهرة اما في (نادي بيروت) او في احدى دور وجهاء بيروت اما في ذلك المساء فلم يذهب الى هناك كما انه رفض استقبال الزوار الذين جاؤوا الى قصره في محلة جنبلاط لزيارته

وقد استدعى احد رجاله المخلصين وامره بالذهاب لمراقبة الحالة في دار محيي الدين بك وموافاته بما يجري هناك

وكان عزمي بك يتربص عودة هذا المرافق من وقت لآخر حاملاً اليه نبأ انتحار الرجل ، الا ان المرافق عاد في الساعة العاشرة والنصف مساءً وانبأ الوالي بما كان من دعوة المدير للنساء الثلاث وتعددت الاخبار الوالي عن ارتفاع اصوات الغناء ووصول الموسيقيين وغير ذلك

فثار ثائرة عزمي بك وقرر الانتقام من هذا الرجل وقد اعتقد انه فقد الشعور والاحساس فاستدعى اليه في الساعة الثالثة بعد نصف الليل اسماعيل حقي بك وكيل مديرية الشرطة وامره بان يذهب في الصباح الباكر الى دار المدير مصحوباً باحد المفوضين وان يوقفه ويقوده مسراً الى الدائرة

وكان في نية عزمي بك ان يتدبر لمحيي الدين بك طريقة في الدائرة فاما ان يجبره على الانتحار او يحمده الى قتله بواسطة احد رجاله

الا ان الوالي استغنى عن هذه الطريقة عندما جاءه مرافقه في الساعة السادسة والنصف من صباح ١٦ الجاري وانبأه بانتحار محيي الدين بك فور خروجه القوم من داره فتنفس عزمي الصعداء وقال :

— لقد كفر الرجل عن نفسه بنفسه

واراد عزمي بك ان يودع المدير مثواه الاخير باحتفال رسمي فختم فاستدعى اليه فوراً اسماعيل حقي بك ورئيس بلدية بيروت وامرهما بان يمدوا العدة لتشييع الجثة باحتفال رسمي سار فيه هو ورجال الشرطة والجند وجلاوزة البلدية والوجوه والاعيان . وعلى هذه الصورة الفظيعة انتهت حياة محيي الدين بك الذي كان اشد

مديرى البوايس قسوة وظالما واعتسافاً كما كان خير مساعد لبعض المحتكرين في التلاعب بقوت العباد وزيادة وطأة المجاعة في بيروت

وقد كان من نتيجة العداء بين المدير المنتحر ومعاونيه ان عمده احمد جمال باشا الى معاقبة الاشخاص الذين اشتروا كواهم ايضاً فأمر باعتقال هؤلاء وسوقهم الى الديوان الحربى العرفى كما أمر باعتقال الذين ورد في التقرير انهم فروا من الخدمة العسكرية مقابل اموال دفعوها الى محبي الدين بك وكانت نتيجة ذلك ما يلي :

اولاً - - توقيف ٢٤٥ شاباً من البيروتيين الذين اشتروا كواهم في حوادث متعددة كالانتجار بالعملة والاحتكار او الفرار من الجندية وصحن البعض وتبى الآخرون ثانياً - - ابعاد ٨١ شخصاً آخرين الى الاناضول

ثالثاً - - اعدام ثلاثة شبان اصدرت ولاية بيروت بلاغاً رسمياً عنهم بتاربخ ١٤ تموز سنة ١٩١٦ هذا نصه

١ بناء على الاوامر الصادرة من مقام الجيش الهايوى الرابع نفذ حكم الاعدام في فجر امس الموافق ١٣ تموز بكل من نقولا بن جنتجى من اهالى بيروت ومواليد ١٣١٤ ولبان بن نصر الله المجدلاني من اهالى بيروت وسكان المزرعة ومواليد ١٣١٠ واحمد حسن المصري من اهالى بيروت وسكان محلة راس النبع الغربى ومواليد سنة ١٣١٢ وذلك لثبوت فرارهم من الجندية بصورة متكررة (اه

تقرير مري

تمعدت حوادث المخبرات بين القيادة الفرنسية والمناطق اللبنانية وكان رسل الفرنسيين يغزون سواحل بيروت الشمالية بصورة مستديمة دون ان يتمكن رجال خفر الساحل من مطاردتهم

وفي اليوم العشرين من شهر ايلول سنة ١٩١٦ نلقت قيادة الجيش الرابع تقريراً مرياً من مصرفية لواء جبل لبنان جاء فيه ما نصه :

« انتشرت الدعايات في المناطق الساحلية الشمالية للبنان انتشاراً عظيماً لمل اكبر عدد من الشبان اللبنانيين على مغادرة هذه المنطقة والانجاء الى سفن

الاعداء التي تجوب هذه المناطق بصورة خطيرة
وكانت الغاية من وراء هذا التدبير حمل هؤلاء الشبان الى التطوع في صفوف
الاعداء ضد الدولة

وقد علمنا من التقارير الواردة اليها من المالحقات ان فتاة تنطبق اوصافها على
الفتاة الجاسوسة التي تقوم القيادة بمطاردها قد لجأت الى جرود كسروان متزينة
بزي الفتيات المسيحيات وتقوم بنشر الدعايات للثورة في المنطقة اللبنانية المذكورة
وقد اوفدنا على اثر ذلك القومندان الضاهر بك لاجل اجراء تحقيقات في
هذا الشأن فجاءنا ان الفتاة موجودة اليوم في دير للراهبان وعلمنا من جهة اخرى
ان رئيس مدرسة عينطورة قد اخذ من مدرسته هذه قاعدة لاستقبال الحواريين
الذين يأتون الى هذه المنطقة من قبل الفرنسيين وهو بدوره يتولى توزيع الاموال
التي ترد من هناك على اصحابها اللبنانيين

وقد حاولنا مراراً متعددة العمل في هذا المضمار لمقاومة هذه الحركات وتوقيف
رئيس المدرسة بالجرم المشهود الا اننا لم نتحسّن من الوصول الى هدفنا
وقد علمنا من جهة اخرى ان شجاده الشويري من اهل قرية الكفور التابعة
للبيرون وجميل نعمة الله درغام من سكان قرية (رام) التابعة لجونية اجتمعا في
الاسبوع الماضي بالجاسوسة السرية في الدير اللاجئة اليه وقد اكد لنا هذا الاجتماع
بعض الشهود الذين رأوا الرجلين يترددان عليها.

وعلى اثر هذه المقابلات قصد الرجلان الى جونية واجتمعا هناك ببلاد قزحيا
الرامي من قرية عقيبة كسروان فتدبر لهما زورقاً مكنهما من الفرار معه الى
مراكب الاعداء الحربية وقد غابا في هذه الرحلة ثلاثة ايام متوالية ثم عادا حاملين
الى الفتاة التماسات المطلوبة

وقد اصدرنا الاوامر اللازمة الى القومندان الضاهر بك قائد خفر الساحل في
هذه المنطقة لمطاردة المذكورين

اما الباث ميلاد فقد تأكد لنا انه لا يزال في صفوف الاعداء ونحن بانتظار
تعليماتكم المفصلة في هذا الشأن»

وقد اهتم برهان الدين بك لهذه المعلومات واعتقد ان انتحال الجاسوسة الديانة المسيحية والنجائها الى الدير ثم ايفادها السيدين شحادة الشويري وجميل نعمة الله درغام الى الخارج لا بد من ان تؤدي به الى امرار جديدة عن مساع متقوم بها الجاسوسة ولهذا ترك المنطقة فوراً وقصد الى بيروت فاجتمع بالذركيين حكمت جاويش وراجي جاويش ومساعده رضوان واتفق معهم على القيام بتحريرات سرية في منطقة كسروان

فاوفدت قوة من الجند الى قرية (غدير) التابعة لكسروان لمطاردة جميل درغام ورفيقه المذنين قيرل لما اتهمها لجأ الى هذه المنطقة الا ان الجنود لم يجدوا هناك الاشخاص المطلوبين بل وجدوا ثلاثة من الشبان اللبنانيين الابرباء لجأوا الى هذه القرية الهادئة فاعتقلهم الجنود وجاءوا بهم الى الدبوان الحربي العرفي وهم طانيوس يوسف شاهين وحنا اوغسطين وبرور وانطون بن حنا عاصي ورغم عدم وجود طلب بحق هؤلاء الشبان الثلاثة ورغم ان سكان غدير اثبتوا جماعات وافراد عدم معرفتهم هؤلاء الشبان ورغم عدم العثور مع هؤلاء الشبان على اية تذكرة او ورقة تثبت علاقتهم بالاعداء او بالاشخاص الذين يتعاملون مع الاعداء ورغم الافادات الافرادية التي اخذت لمؤلاء الشبان والتي اثبتت انهم من سكان قرى شمالي لبنان وقد اثرت الجماعة فيهم وفي عيالهم ، فراحوا يطوفون قرى الجبل لايجاد عمل يمكنهم من تامين معيشتهم ، رغم كل ذلك اصرت رئاسة الدبوان الحربي العرفي على القول بان هؤلاء الشبان الثلاثة يتصلون بالاعداء وانهم ارتكبوا جريمة الخيانة الوطنية ولهذا حكمت عليهم المحكمة بالاعدام في جلسة واحدة وفي اليوم الاول من شهر تشرين الاول نفذ بهم حكم الاعدام شتقاً في عاليه ، وهكذا ذهب هؤلاء الابرباء ضحية غيهم الدين لم يتمكن رجال الامن من الوصول اليهم

حادث مؤسف

نور عبد اللطيف شاب في الثلاثين من عمره ومن سكان قرية كفر قاسم التابعة لقضاء جماعين في نابلس وهو رب عائلة كبيرة مؤلفة منه ومن والديه

العاجزين ومن زوجته واولاده الاربعة وليس لهم من معين الا هذا الشاب وقطعة من الارض كان نمر يشغلها ويؤمن من ايرادها معيشة هذه العائلة الكبيرة ولما اعلن النفير العام في منتصف سنة ١٩١٤ اخذ هذا الشاب في الخدمة العسكرية الاجبارية فخدم باخلاص تام ثم اشترك في معركة قناة السويس الاولى فالى فيها بلاء حسنا وجرح خلال هذه المعركة فنقل الى مستشفى القدس ولما تعافى وعاد الى قريته رأى ان والديه قد ماتا من الغارة وان زوجته واولاده في حالة يرثى لها فانصرف الى العمل في ارضه وبذلك تأخر مدة الى ان كان شهر حزيران من سنة ١٩١٥ فهاجم قريته (كفر قاسم) بعض رجال الدرك انجري اثر الفارين فاعتقلوه في الجملة وسجنوه مدة ثم ساقوه الى الجبهة دون ان يتفهم عاتيه وتوسلاته

وغاب في جبهة (ميتا) اربعة اشهر تمكن في نهايتها من الفرار من الجندية والعودة الى مسقط رأسه فعلم هناك ان زوجته ماتت من الجوع مع اثنين من اولاده وان ابنته فاطمة وهي في السابعة من عمرها ذهبت مع اخيها حسن الى جبهة مجهولة سميا وراء القوت وقد كانت هذه الصدمة شديدة على الرجل اصيب من جرائها بحسب دماغية شديدة القبح طريح الفراش اربعة اشهر كاملة ولما تعافى وجد نفسه في المستشفى الاميري وقيل له ان في الزينة سوقه الى الدبوان الحربي العربي في عكا الا ان كل هذه الامور لم تهجه بعد المصائب التي توالى عليه وهدت ركن حياته العائلية وكانت افكاره في ذلك الوقت منصرفه الى معرفة مصير طفليه

وقبل سوقه الى الدبوان الحربي العربي في عكا جاءه احد مواطنيه الجنود وانباؤه بانه شاهد ولديه قبل اسبوع في بيروت يتسولون في شوارعها وهما في حالة يرثى لها فقرر الرجل الفرار الى بيروت بابة صرة كانت وفيما هو يحاول مغادرة المستشفى تصدى له في الخارج احد الجنود المولجين بحراسة المستشفى وهم بان يمنعه من الذهاب ، و كان نمر يحمل مديّة فانقض بها على الجندي فسقط على الارض يتخبط بدمه ودون ان يلتفت اليه ولى الاديار وظل ينتقل من منطقة لاخرى الى ان وصل الى بيروت فقصده الى المكان الذي شاهد فيه رفيقه ولديه واذا هو تجاه

حادث مؤلم جديد

فواجع الحرب

في محلة ميناء الحزن ، وفي الجهة القائمة بين طريق الميناء وعين المريس ، يقوم خان قديم في طرفه بستان مهجور ، ذهب نمر الى هناك فرأى نفسه امام منظر افقده رشده ، فقد شاهد هيكائين عظميين متعانقين ولم يعرف انهما هيكلا ابنته فاطمة وولده حسن الا بصعوبة تامة لان الفقر والنجاعة حول كلا من هذين الطفلين الى مومياء لا يسر العظم منها الا جلد رقيق مكرش بكاد يتفسخ بدوره وتبرز منه المظالم الضعيفة

قال له صديقه عندما قابله في مستشفى نابلس :

- ان ولدك ينسولان وحما في حالة الجوع والسكدة

وانكن لم يخطر في باله ان يرهما على هذه الصورة متروحين بين الاقدار شاهدتهما فطار نعله واخذ يصيح ويعربد فاسرع اليه بعض المارة ولما علموا قصته كتفوا بهز رؤوسهم لان هذا المنظر لم يكن الاول في بيروت . ففي كل منعطف هيكل بشري مطروح على قارعة الطريق ولم يكن في استطاعة الفقير اعانة نفسه ليعيل غيره

وسمع صراخه احد رجال الشرطة ، ومخفر الشرطة قريب من مكان الحادث فاسرع احد رجال الشرطة اليه وبدل ان يؤمى هذا الالب البائس بادره بشدة قائلاً :

— هيا واحمل هذين الكائين الى المخفر

وحملني الرجل سيف وجه الشرطي انبرى هل وصلت القوة بالبشر الى هذا الحد ولما رأى الشرطي ان الرجل لا يزال واقفاً لا يتحرك دفعه برجله بشدة آمراً اياه بالوقوف والكف عن ازعاج الناس

عندئذ ثارت النخوة العربية في صدر نمر الذي استمد من الضعف قوة فتناول

هذا الشرطي القامي بكنا يديه ورفعه الى ما فوق وسطه والقاء بشدة على لارض
وعاد يندب ولديه

فجمع الشرطي نفسه وهروول مسرعاً الى المخفر وبعد دقائق عاد بصحبه
بعض رفاقه الجلادين وانهمالوا على المسكين ضرباً وعمدوا الى ساعده عن الهيكلين
العظميين بوحشية بعد ان كبلوه بالقيدود

وفي المخفر قادته الظروف الى المفوض كاضه بك ، وقد اشتهر بعطفه على
الابرياء ، وما كاد يستمع الى شكوي هذا الاب البائس ويقدر حاله حتى امر
بجلب ولديه الى المخفر ثم استدعى طبيباً مجاوراً للمخفر لمعاينة جرحه فحكم ان احدهما
حسن قد فارق الحياة اما الطفلة فاطمة فان نجاعة اقدمتها رشدها وان شيئاً من
العلاج والطعام والعناية كف لاعادة رشدها اليها

والكن من اين للاب ما تقدم وهو لا يملك شيئاً كما انه لا يملك حريته
وقد فاتح الوالد بالامر المفوض وروى له قصته من البداية الى النهاية مسترحماً
مساعدته ريث يشعكن من الاعتماد بمن تبقى له من افراد عائلته وبعدئذ يعود نفسه
الى القيادة مستملاً اذ لا تبقى الحياة ذات قيمة لديه

فرق له قاب كاضه بك وهو رب عائلة واولاد ويعرف ان (الدهر دة لاب
يوم له ويوم عليه) ولهذا استدعى احد المشايخ الفقراء وحمله جثة الطفل حزين
وصار هو ووالده يجانبه الى جبانة الباشورة فواروه التراب ثم عاد بالرجل الى منزله
وهناك استدعى اليه الطبيب وامره بالاهتمام بالطفلة المزملة التي ضلت ثلاثة ايام
فاقده الرشده حتى اذا بانث فادرة على تناول الطعام اشترى لها المفوض الفرايج
لاعادة قواها اليها وكان والدها يركع يومياً تحت قدميه شاكراً له اهتمامه قائلاً
انه مستعد للتضحية حتى بحياته في سبيله

وشابة سافلة !

والشرطي احمد مرزوق شاب من ابناء هذه البلاد وكن من واجبه ان يعطف
على غم اكثر من عطف المفوض عليه فهذا الاخير كان غريباً عن البلاد الا ان

حادثته مع ذلك الاب الثا كل وفساد اخلاقه جعلاه يحقد عليه حتى اذا علم بما كان من امر رئيسه المفوض كاظم بك عمد الى لوشاية بدل ان ينجل من نفسه ولهذا ذهب الى اسماعيل حقي بك مدير دور شرطه بيروت وابالغه ان رئيسه آوي احد الفارين فاستاء اسماعيل حقي بك من هذا الامر واستدعى كاظم بك الذي كان من رجاله المخاضين وسأله عن الحقيقة فانكرها عليه وصدقه المدير بعد ان اظلمه على وشاية الشرطي به وامر بنقل ذلك الشرطي الى حيفا

جرت عائشة خانم الجاسوسة الخيفة سائلة من الوبلات وراها فقد عمد برهان الدين بك رئيس مصلحة مقاومة الجواسيس ، بعد فشله في مطاردة عائشة خانم ورجالها ، الى صب جام غضبه على بعض الابرياء من ابناء البلاد وقد ساعده في ذلك اسماعيل حقي بك ، مدير شرطة بيروت ، وحكمت جاويش وراجي جاويش ورضوان (البيروني)

وفي اليوم الخامس من شهر تشرين الاول سنة ١٩١٦ حملوا الدبوان الحربي العرفي في عاليه على اصدار سائلة من القرارات هذا نص بعضها :
« لما كان الاشخاص المذكورون ادناه قد ارتكبوا جريمة الفرار الى جهة الاعداء .

ولما كان هؤلاء قد اضافوا الى عار الفرار جرم الخيانة الوطنية بتجسسهم على الدولة العلية لحساب اعدائها

ولما كانت المهلة الاخيرة التي اعطيت لهم لاثبات وجودهم امام الدبوان الحربي العرفي قد انتهت ولم يثبتوا وجودهم
وبناء على قرار الاتهام

وبعد اخذ مطالعة النيابة العامة حكم بالاعدام غياباً على كل من :
طانيوس شبل لحود ، نقولا زخيا برطع ، حبيب صالح القزي ، منصور حنا جبرائيل القزي ، ميلاد قزحيا الراي من عقيبة كسروان ، توفيق العباد من بيروت خليل انطون الصايغ ، لاون الخوري جريس »
وقد بلغ هذا القرار فور صدوره لبرهان الدين بك كي ينفذه

و كانت الغاية الرئيسية من هذا القرار المستعجل اعتقال الاشخاص الذين يشتبه بان لهم علاقة بهذا الامر قصد الوصول الى المكان الذي اختبأت فيه الجاسوسة عائشة خانم لانهم يعتقدوا ان الضيق على رجالات البلاد بمثل هذه الطريقة الشديدة يساعدهم على الوصول الى هدفهم

والكن كل هذه التدابير لم توصل برهان الدين الى الهدف الذي توخاه فاغرق في الوشابات والدعائس واصفرت التحقيقات التي قام بها الرجل في منطقة كسروان عن فرار عدد آخر من ابناء هذه المنطقة الى سفن الفرنسيين التي كانت تجوب هذه المنطقة اللبنانية كما ادت الى تقي ٢٢٠ شخصاً الى الاناضول واعتقال مئات آخرين من جهات مختلفة وضوهم الى الدبوات الحربي الذي احدر بحقهم مذكرات توقيف فاحكاماً قاسية

ابن عائشة خانم ؟

اما عائشة خانم فقد غادرت هذه المنطقة في الوقت الذي كانت تجري فيه هذه الحركات الشديدة وقد ورد اشعار الى برهان الدين بك من قائد طاقم جويته هذا نصه :

جونييه في ١٢ تشرين الاول سنة ١٨١٦

اقيادة قوات الامن العامة

رقم ١٨٢ — ٩١٧ سرية

ج ٠ رقم ١٠٢٣ — ١٠٦٥٩ : عملاً بالاوامر الصادرة قمنا بتحقيقات دقيقة فتبين لنا ان شجاعة الشويري وجميل نعمة الله درغام جاءا فعلاً الى جونييه بعد التجائهما الى سفن الاعداء وقعدا الى (عينطورا) فباتا فيها ليلة واحدة ثم جاءهما انطون احمد فارس وذهب بهما في صباح اليوم التالي الى دير ٠٠٠ حيث قابلنا الرئيسة وتحدثنا اليها مدة

ويقول مخبرنا سمعان انطونيوس القزي ان المذكورين مرا عليه مساء ٦ تشرين الاول ومعهما احدي الراهبات وبقي الجميع عنده حتى منتصف الليل وقد

سألنا مخبرنا عن هذه الراهبة فقالت انها جميلة الصورة فتية تقوم في اسفل خدعها الايسر شامة وهذه الملامح تنطبق على التعليلات الواردة البنا عن ملامح الجاسوسة وبعد ان مكثنا المذكوران عنده مع الراهبة حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل جاء حبيب القزي ومنصور حنا القزي الى منزل مخبرنا ثم ذهبوا يرافقهما الرجلان والراهبة .

وانه، اي مخبرنا، سأل نسيبه والآخرين عن الوجهة التي يريدون الذهاب اليها فاجاب احدهم منصور :

هذه الراهبة موفدة من قبل رئاسة المدير لجل مبلغ كبير من المائت الى راهبات شمالي لبنان ولهذا اوصت هؤلاء بايصالها سالمة خوفاً من ان يتصل الامر بالفتات الاخرى فتتبعن الى سالما

ويقول محدثنا انه رأى الراهبة تحمل بيدها محفظة كانت تحرص عليها ولكن بدا له ان المحفظة ليست ثقيلة لانها كانت تنقلها بيدها بسهولة تامة وانما غادرت منزله في الساعة الثانية قبل شروق شمس ٧ تشرين ووجهتها شطر الجهة الشمالية من جونية

وقد تلقينا هذه المعلومات في صباح ٧ الجاري فاوفدنا فوراً مفرزة من الخيالة كما ابرقنا الى المخافر الممتدة لغاية طرابلس لمطاردة هذه الراهبة ورفاقها واعتقالهم ان المعلومات البرقية التي وردتنا في ذلك اليوم وفي اليوم التالي من جميع قواد خفر الساحل ان احداً من رجال خفر الساحل والاهلين لم ير الراهبة ورفاقها وفي مساء اليوم التالي وردت افادة من قائد مخفر جديدة المين تشربان احد خفر الساحل احمد اونياني شاهد عند غروب شمس ذلك اليوم اربعة اشخاص يحاولون ركوب زورق عادي ومعهم احدى الراهبات ولما حاول منهم هاجموا قبل ان يتركوا له مجالاً للدفاع عن نفسه ونزعوا بندقيته منه ثم نزعوا ثيابه عنه وارتداهما احدهم و كبلوه بمرساة واستقلوا الزورق وذهبوا الى الجهة بمحولة

الا ان البحر كان هائجاً في ذلك المساء فما كاد هؤلاء الخمسة يجذفون حتى حمت موجة هائجة الزورق وقذفت به الى الشاطئ فتحطم ونزل ركابه الى

الساحل وهناك توصل اليهم احمد اونياشي لرفع الكمامة التي وضعوها في فمه اذ كاد يختنق فلم يعبأوا به وتركوه حيث هو وتابعوا سيرهم جهة الساحل الممتد الى بيروت .

وفي اليوم نفسه وردنا اشمار آخر من الجندي رضوان يقول فيه انه وجد على الشاطئ ثياب راهبة ويخشى ان تكون هذه الراهبة ذهبت ضحية احدي الجنائيات او تكون غرقت فقذفت الامواج بثيابها الى الشاطئ، وانه قام هو ورفيقاه بتحريرات على الشاطئ فلم يجدوا للراهبة اي اثر

اما انا فارى من مجرى هذا الخبر ان المذكورين بعد الحادث الذي جرى لهم مع احمد اونياشي خافوا ان يعرف امرهم اذا ظلت رفيقتهم مرتدية ثياب الراهبات فنزعت المرأة عنها ثيابها المستعمارة وارثدت ثيابا اخرى تمكنت بها من الاختفاء هذه آخر معلوماتنا عن هذه القضية

ق . ط . جونية

الا ان قائد الدرك العام لم ترقه هذه المعلومات فابرق الى ق . ط . جونية يسأله السبب في تأخره عن سرد هذه المعلومات الى ذلك التاريخ مع ان سلسلة هذه المعلومات تنتهي مساء ٨ الجاري وتقريره مؤرخ في ١٢ منه اي بعد اربعة ايام وهذه مدة كافية لفرار الجاسوسة ورفاقها الذين اختفت آثارهم بصورة نهائية فاجاب قائد جونية عن ذلك بصورة مبهمه مما اهاب بالقائد العام سامي باشا مفتش الدرك العام في الجيش الرابع الى طلب احالة ق . ط . جونية الى الديوان الحربي العرفي بتهمة مساعدته الجاسوسة على الفرار بتأخره عن انباء القيادة بالمعلومات الواردة اليه في قضية خطيرة مثل هذه

وفي الوقت نفسه احيل هذا التقرير بما فيه من معلومات خطيرة الى رضوان بك رئيس فرقة مقاومة الجواسيس لمناجمة التحقيق

مصير عائشة خانم !

والكن الى اين ذهبت عائشة خانم بعد نزاعها ثوب الراهبة عنها ؟ ومن اين

تداركت عائشة خانم هذا الثوب ؟

وهل اعطتها اياه رئيسة الدير ام سرقته ؟

واذا كانت على علم بمحتملها افلا تعتبر مريبة كما لها ؟

هذه هي الاسئلة التي دونها برهان الدين بك امامه وهو بطائع هذا التقرير ليقدر الوجهة التي يريد اتباعها في مطاردة الجاسوسة من جهة واجراء التحقيق في كسروان مع الذين ساعدوا الجاسوسة من جهة اخرى

وقد كان في نيته توقيف رئيسة الدير الا ان منحصر في جبل لبنان عارض في ذلك اذ بداله ان اعتقل رئيسة راهبات لجورد الشبهة مما يسبب حقد الاهل من المتحسين بتقاليدهم الدينية ولذا طالب الاكتفاء بالتحقيق مع الرئيسة حتي اذا ثبتت ادانتهما وتوفرت لادلة عليهما كان المجال فيسبحا لتوقيفها

وهذا ماتم فعلا فقد اجريت تحقيقات دقيقة في هذا الامر ثبت معها عدم معرفة الرئيسة بامر الجاسوسة فقد تبين انها جاءت بكتاب توصية من احد اعيان المسيحيين يفيد انها امرأة بريئة مضطهدة فآوتها في الدير ثلاثة ايام ثم غادرت الدير دون ان ترها

ومع ان افادة الرئيسة كانت متناقضة للمعلومات التي جمعها قائد طاقم جونية الا ان برهان الدين بك اكتفى بهذا الحد من التدبير بعد ان وضع مراقبة دقيقة على الدير والمترددون عليه بصورة ازعجت راهبات الدير فخابروا البطرك المارونية فخابرت هذه الاخيرة بدورها احمد جمال باشا مباشرة فاصدر امره في اول كانون الثاني سنة ١٩١٧ برفع هذه الرقابة التي استمرت بصورة جديدة اكثر من ثلاثة اشهر

اما عائشة خانم ورفاقها الاربعة فقد اختفت آثارهم من جهات جونية لان التحقيق اثبت ان شهادته الشويري وحميل نعمة الله درغام وحبيب صالح القزي ومنصور حنا جبرائيل القزي تركوا الفناء بالقرب من نهر الموت وقد طلبت منهم ان ينتركوها هناك وعادوا الى جونية وفي اليوم التالي صافروا الى رودس ومنذ ذلك اليوم انضحوا الى الفرنسيين

و كانت بيروت في ذلك الوقت ، في حالة تدعو الى الالاف الشديد ، فاذا استثنيت عدة امم . كان اصحابها يرتعون في بحبوحة من العيش والرفاه رأيت ان الجميع كانوا في حالة حزن وبأس شديدين فلجاعة ضاربة اطنابها بشدة ودولاب العمل واقف

حيث السعداء

وفي الجهة التي كان يقطنها بعض السعداء من سايروا احمد جمال باشا الاثراء والرقص على حجاجه مواطنيهم اقيمت حفلة رقصة كبرى اكراما ل احمد جمال باشا وصفها فلح رفيقي بك (لمرب — هو اليوم من نواب المجلس الوطني الكبير في نقرة) بقوله :

دعي حمد جمال باشا لحضور هذه الحفلة الراقصة التي احيها رب هذا القصر الشامخ كرمًا ل احمد جمال باشا وكنت بصفتي مرافقًا له مضطراً لحضور هذه الحفلة وكان موعدها الساعة التاسعة مساءً الا ان الباشا تأخر عن الحضور الى الساعة العاشرة . لما وصلنا الى القصر خف صاحبه وزوجته لاستقبال الباشا خارجاً ونحنينا امامه كأنهما امام صنم يريدان السجود له ثم تقدما من يديه يكادان يقبلانهما وما كنا نطأ عتبة القصر الداخلي حتى وجدنا الحضور من نساء ورجال قد اصطفوا على جانبي مدخل القصر كأنهم اصنام يتعرجون بطريقة ميكانيكية فقد انحنوا دفعة واحدة امام القائد الذي ظل منتصب القامة ماراً امامهم كما لو كان امبراطوراً عظيماً ير بوعاباه دون ان يحفل بهم

وخل هذا الوجوم متوليكاً على القوم مدة طويلة الى ان حنى الباشا رأسه قليلاً فتفرقوا هنا وهناك يتحدثون همساً كأنهم يخشون اذا رفعوا اصواتهم ان يعكروا على الباشا راحته وقد ادرت انظارى في هؤلاء القوم فرأيت الرجال مرتدين الثياب الرسمية السوداء والنساء مرتديات اجمل الملابس العصرية وقد تزين بالخلي والمجوهرات التي تقدر وحدها بثروات طائلة

ويظهر ان احمد جمال باشا ادرك السبب في وجومي هذا فالنفت الي وقال :

— اترى هؤلاء الذين يرقصون على قبور اخوانهم ؟

قلت : هذا ما افكر فيه يا مولاي

— وهذا ما افكر فيه انا ايضا واتساءل لماذا لا يشعر هؤلاء بمصاب اخوانهم فيعمدون الى تخفيف حمل هذه النجورات الثقيلة عنهم فينقدون بشمها مئات من اخوانهم من الجوع . (الممرب : هذه العبارات مترجمة حرفيا) ليس في استطاعتي ان افعل هؤلاء شيئا

وفعلا لم يكن في استطاعة احمد جمال باشا ان يفعل في سبيلهم شيئا وقد سعى بكل قواه لتأسيس الدور الخاصة لاطعام الفقراء ولكن لم يتقدم احد للمساعدة بل رأيت جماعة من اغنياء بيروت يتقدمون لادارة دور الاغاشة التي اسسها عزمي بك و احمد جمال باشا في بيروت وغيرها من الجهات ولم ار احدا من هؤلاء يقدم على مساعدة هذه الدور من ماله الخاص

ولقد طفت قرى لبنان فشاهدت بام عيني مئات من البائسين مطروحين على الطرقات يلفظون انفسهم الاخيرة وهم يصرخون مستندين لقمة خبز

وسمعت مئات من شكواي الاغنياء الذين كانوا يقفون على باب احمد

جمال باشا ياتمسون المساعدة لهم وخدمهم لان املاكم لا تدبر عليهم شيئا

ولان حالتهم المادية لا تساعدكم على متابعة حياتهم السابقة اما الان فأرى امرأ

غريباً ، ارى عقوداً واقراطاً من الماس وسائر الاحجار الكريمة على اجسام

هؤلاء السيدات وهي تكفي وحدها لا طعام شعب كامل ولا نفاذ مئات من

المحتاجين من الموت

ولهذا انقبضت نفسي حتى اذا دخلنا الى قاعة المائدة الواسعة ازداد انقباض

نفسي فقد شاهدت زجاجات الشمبانيا تسيل كالماء وكان ثمن زجاجة واحدة

كافيا لانفاذ عشرات من الموت تلك الليلة وسكنت على المائدة لا اتكلم وربما

لم اتناول الا لقمتين ازدردتها غصبا كيلا اسير اسنياء الباشا حتى اذا انتهت

القوم من الطعام وتفرقوا في ردهات القصر يرقصون على انغام الموسيقى
منصرفين الى ملادهم ومجونهم تركتهم واتجهت الى الحديقة واذا بي تجاه منظر
موجع .

فقد شاهدت ايديا هزيلة في هياكل عظمية ممتدة من خلال قضبان الحديقة
وسمعت افواها تقول :

— الرحمة ! لقمة خبز !

اقول شاهدت هذا المنظر وانا خارج من باب القصر الى الحديقة ثم رأيت
اثنين من الخدم يهاجمان هذه الايدي الراجفة بضربات العصي فتسقط الاجساد
ثم تجهد لتنهض وقد ايديها مساندية فتسارت ثائرتي ولا اعرف كيف امتدت
يدي الى غصن شجرة مطروح على مقربة مني فتناولته بقوة لم اعهد لها في نفسي
وانهات بها ضرباً على الخادمين الذين وقفوا امامي واجمبين

ويظهر ان سائر الخدم شعروا بهذه الحركة فهرولوا فكان نصيبهم عدة
ضربات حتى اذا هدأت ثائرتي جاء رب المنزل وكان قد اتصل به ما حدث
ولما شاهدني بادرت به بحدة امرآ اياه ان ينقل الى هؤلاء الفقراء شيئاً من الطعام
فتظاهر هذا الثري بانه مستاء من عمل خدمه وامرهم باطعام الفقراء وجاد
عليهم بشيء من المال

وفي هذا الوقت اخترقت سيدة من الفقيرات نطاق الخدم ولم يبق الا واحد
على وشك ان يقتلوه فانقذته

ثم خارت قوى هذه البائسة وسقطت على الارض من شدة الجوع فاودة
الرشد فامرت احد الخدم باستدعاء الطبيب لاسعافها وامرت احد رجال الشرطة
بالعناية بها الى ان تستعيد رشدها فيعلمني بامرها في مقر القيادة

وفي ظهر اليوم التالي جاءني الشرطي بهذه المرأة البائسة الى فندق بسول
فادخلتها اني حجرتي فروت لي قصة محزنة قالت :

اسنا من الاغنياء ولكننا لسنا فقراء انا متزوجة من احمد ابراهيم السيداني وقد كان قبل الحرب العالمية تاجراً في محلة الميناء ورزقنا قبل الحرب اربعة اولاد وفتاة وثلاثة صبية وكنا سعداء في حياتنا العائلية الى ان وقعت الحرب فدعي زوجي ثم ولدي البكر الى الخدمة وبقيت انا وابتي وولدي الاخران في المنزل .

ومع ان ولدي الثاني مصطفى في السابعة عشرة من عمره فقد اخذ سنة ١٩١٥ الى الخدمة العسكرية وشاء سوء حظنا ان يذهب ولدي وزوجي الى الخدمة في فلسطين وان يقتلوا هم الثلاثة خلال شهر واحد في المارك التي دارت هناك وتساخط علينا رجل ثري عجوز هو محمد سعيد بك . . . تضاخر في بادئ الامر بمساعدتنا لما كان عليه من صداقة قديمة بينه وبين زوجي ثم اراد استثمار هذه الصداقة بالاعتداء على عفاف ابتي وكانت قد بلغت السادسة عشرة من عمرها وهي تدعى رمزية ، وابو كان يريد لها زوجة لها في الامر الا انه يريد لها خلية لانه متزوج وله حفيدان ولما مانعناه ضايقة واشترى منزلاً واخرجنا منه وطفنا على وجوهنا في الطرقات

ولما اشتدت المجاعة اصبحت بمرض (التيفوس) ولزمت فراشي مدة طويلة لا اعي على شيء ولما عدت الى رشدي علمت ان ابتي باعت نفسها من ذلك الثري الذي اغتصب فرصة محنتها لارتكاب هذه الدناءة وان اخاها ايوب ذهب الى جهة مجهولة .

فايبت البقاء مع ابنتي بعد هذا الحادث وغادرت المنزل اطوف الشوارع افتش عن عمل او من به على معيشتي الى ان كان الخامس من شهر شباط الماضي فعلمت ان ولدي ايوب هاجم الثري محمد سعيد بك في منزله الواقع في محلة (ميناء الحصن) فقتله وقتل شقيقته وفيما هو بهم بالفرار ادر كه رجال الشرطة فاعتقلوه وهو اليوم في السجن وينتظر ان يحكم عليه بالاعدام

فانت ترى يا مولاي حالتي النعمة فقد فقدت ربوتي كما فقدت زوجي
واولادي الثلاثة ولم يبق لي الا هذا الولد فانقذه يا مولاي
فأثرت بي هذه الافادة تأثيراً شديداً ووعدت السيدة باقاؤه وحيدها

ابن ايوب ؟

نقننا هذه المعلومات عن مذكرت فالج رفقي بك التي كتبها تحت
عنوان (في جبل الطور) للدلالة على حقيقة حالة في ذلك الوقت ولما لها من
علاقة بمجربات الامور التي نحن بصدددها ، فذلك الام البائسة التي راجعت
فالج رفقي بك كانت في حالة بؤس شديد لم تمكنها من معرفة مصير وحيدها
وكان الجور والظلم في ذلك الوقت لا يترددان عن دفع رجال الحكم الى
ضرب هذه الام ذ هي حاوات السؤل عن ولدها المسجون

ما ايوب الصيدوي فكان قد فر من السجن منذ ايلول اي قبل مقابلتها
لفالج بك باكثر من ٥٠ يوماً ولجا الى كسروان وفي اليوم التاسع من تشرين
الاول بعد ان غادرت الجاسوسة عائشة خانم رفاقها لاربعة قصدت كوخاً
قائماً في جهات جديدة اثنان فوجدت فيه شاباً تجهله وطابت منه ان يذهب الى
السوق ليشتري لها قليلاً من الطعام

الا ان الشاب كان في حالة مؤسفة فقد كان جائعاً لم يتناول الطعام
منذ اكثر من اربعة ايام وكان طريد القضاء وقد افهمها امره فعرفت انه بطل
قصتنا التي سردتها زوجة الصيدوي

وقد اشفت عليه هذه الجاسوسة وبذل ان تاج عليه بالذهاب الى السوق
خاطرت هي بنفسها ومضت الى هناك وجاءته بالطعام وغذته

نما ايوب فقدر لها عملها هذا الذي لم يكن لينتظره من احد في ذلك
الوقت العصيب وما كاد يعود الى رشده ويتمالك قواه حتى اقسم لها ان

يكون لها عبداً

فوعده السيدة ، دون ان تخبره بحقيقتها ، بان تقدم له المساعدة التامة ،
وفعلا نقدته شيئاً كافياً من المال وطلبت اليه ان يذهب الى والدته ليعطيها اياه
الا ان الشاب لم يجد اي اثر لهذه الام البائسة التي لم يكن لها مكان
معين كما انه وهو طريد القضاء لم يكن في استطاعته ان يطوف شوارع بيروت
مستفسراً عنها ولهذا عاد في المساء الى كوخه فوجد السيدة في انتظاره فانباها
بما حصل وبحقده على العثمانيين الذين كانوا السبب في فقدانه افراد عائلته
وصيرورته مجرماً سفاكاً

فطابت السيدة خاطره ثم كاشفته باحتياجها الى شابين آخرين يساعدانها
معه في امر تقصده وطلبت اليه ان يأتيها بهذين الشابين حتى الخامس عشر من
ذلك الشهر (تشرين الاول سنة ١٩١٦) الى منزل جرجي بشاره ديب في
قرية (الميه وميه) الواقعة في جوار صيدا

فقبل ايوب الصيداوي هذه المهمة وغادر السيدة بعد ان نقدته مبلغاً آخر
يصرفه في سبيل تحقيق غايتها

وفي الوقت المعين جاء ايوب يصحبه محمد محمود ايوب من اهل الخرطوم
(السودان) وحسن علي عموري من قرية تفاعنة التابعة لجبل عامل وقدمها
اليها فاكرمتهما وفادتهما ثم قالت :

— عهد الي انور باشا بمهمة سرية في هذه البلاد وهي التحقيق عن بعض
المظالم التي تقترف باسم احمد جمال باشا وموافاته بكل ما يجري ، ولهذا ترون
مهمتي سرية يجب ان لا يطلع عليها احد وانا قد فاتتكم بها لتكونوا على بينة
من الامر فتعمدوا الى العمل بجسارة واخلاص من جهة وتكونوا من جهة اخرى
عارفين ان باستطاعتي الاحسان الي من يحسن والاساءة الي من يسيئ فني
امكاني الحصول ساعة اشاء علي امر من انور باشا بتحقيق الغاية التي اريدها اما

الان فكل ما اطلبه منكم ان يظل الامر بيننا سر يا لا يعرف به احد .
فهل انتم موافقون على هذا ؟

— نعم

— ان تعاليتي اليكم ستعطى بواسطة احمد ايوب الذي استدعاهم الي
ثم التفت الى محمد وحسن و اردفت قائلة :

— اما المهمة التي اطلب منكما القيام بها فهي مراقبة كامل بك الاسعد
مراقبة دقيقة ومعرفة كل حركاته والمكان الذي يجلس فيه منفرداً والاشخاص
الذين يختلط بهم . وهناك امر خاص آخر اطلبه منكما وهو معرفة هل للرجل
اعداء ومن هم وما هو مقدار حقدهم عليه ويجب ان لا يعلم بامر كما حتى
نساؤكما واولادكما والكماء مقابل ذلك عشر ليرات ذهبية في الشهر
وبعد ان زودتهما بالتعليمات اللازمة طلبت اليهما ان يذهبا فوراً لتنفيذ
هذا الامر على ن يحمله الى جرجي بشاره ديب الذي تنحصر مهمته في وظيفة
الوسيط وذهبت هي وايوب الى عكا

الغاية من هذا التدبير ؟

وكانت عائشة خانم عارفة بنفوذ كامل بك الاسعد فلما رأت ان الفكرة
التي ذهبت لتحقيقها في شمالي لبنان ومنطقة كسروان لاحداث ثورة هناك لم
تشر حولت انظارها الى جهات جبل عامل

فمصلحة الاستخبارات التي يهمها احداث فتن داخلية في البلاد العثمانية
عمدت في بادئ الامر الى اثارة الفتن بين الارمن الا ان هذه الفتن التي
نشبت خلال شهر نيسان سنة ١٩١٥ انتهت بوقوع الوف من الضحايا الارباء
وبالفشل التام

ولما اعلنت الثورة العربية في حزيران ١٩١٦ ارادت هذه المصلحة اثارة

فتن أخرى ورأت ان المناطق الساحلية افضل من سواها لهذه الفتن اذ في مكانها اذا امتدت وطأة هذه الثورة ان تعد الى التدخل في امرها اما في الداخلية فمن الشعب ضررها قبل قتراب القوات العربية منها لان الاهلين يكونون في هذه الحالة عرضة لمظالم القوات المتجمعة هناك . وزادت القيادة ان تدرس الموقف في مناطق المسيحية من لبنان فوجدت ان حالة هذه المناطق غير صالحة للثورة لاسباب كثيرة فعمدت لاحداث الفتنة في جبل عامل اعتقاداً منها ان الثورة اذا اضرمت في هذه المنطقة تساعد على توسيع نطاقها الى المناطق اللبنانية المجاورة ثم الى المناطق السورية وهناك يكون لديها المجال الكافي لانزال الجنود في السواحل الممتدة من جنوبي لبنان وقطع خط الرجعة على القوات المخاربة في فلسطين وبذلك يمكنها انتهاء الحرب بسرعة .

فكانت غاية عائشة خاتم والحالة هذه الاختداء الى طريقة سرية تمكنها من الوصول الى كامل بك الاسعد لتحريره من جهة وقاتله من جهة أخرى .

وقد نجح هؤلاء في تدارك ذينك الشابين الذين تطوعا للخدمة وهما يجهلان الهدف الاساسي الذي ذهبا من اجله

في عكا

لم عائشة خاتم فقد ذهبت مع ايوب الى عكا لدرس موقف زعيم البهائية الا ان ايوب افهمها ، دون ان يعرف حقيقة مهمتها ، انه وقف نفسه لخدمة بني قومه وانه لا يتدخل في الشؤون السياسية

على ان الفتاة اتفقت في عكا وشابين هما يوسف ابن ابراهيم توما من قرية البصة وساميان محمد قشقوش من اهل قرية « ابو سنان » التابعة لعكا على ان يشغلا لحسابها ويوافياها بجميع الاخبار التي تريدها واستبقت في قرية

(بو سنان) مساعدًا لبوب الصيدوي لادارة الخركات هناك حسب
التعايُنات التي زودته بهارثًا تعود اليه إذ قررت العودة الى بلده ومين.

خطة جريئة

في اليوم الثالث والعشرين من شهر تشرين الاول سنة ١٩١٦ قصدت
عائشة حاتم بنفسها مريض آل لاسعد وزرت كامل بك وتظاهرت امامه
بانها قريبة نور باتا و انها تقوم برحلة متذكّرة لزيارة هذه البلاد و انها اشغمت
فرصة مجيئها الى بيروت وقصدت قصره لتعرف اليه

و كان كامل بك الالاسعد ، وهو نائب جبل عامل في مجلس المبعوثان
المثاني ، بحسن اللغة التركية فتظاهرت امامه بانها لا تعرف العربية فاكرمها
واقام حفلة شائقة لها تجلى فيها كرمه وسخاؤه

وتطرفت الفتاة في الحديث معه الى الموقف الحاضر وتبادت بان تناوات
جمال باتا بقلبات اللسان

الا ان كامل بك اظهر تحفظًا معها خصوصًا بعد ان اقصته بانها قريبة نور
وهو المعروف بصدقته لجمال باتا ثم اخذت تستدرجه في الحديث لمعرفة موقفه
من الاجانب اذا عمدوا الى احتلال الشواطئ فاظهر لها استعدادده ورجائه للتصحية
بارواحهم في سبيل الدفاع عن حريتهم واستقلالهم

ولاحظ كامل بك الالاسعد خلال وجود هذه الجاسوسة في ضيافته مدة
٢٤ ساعة ان حسن ومحمد اللذين اشبه بهما يتقربان من الفتاة كما ان بعض
رجالها ابغوه ان هذين الشابين اختلما بالفتاة وكانت اخبار الجاسوسة الممرية
قد وصلت اليه ومع هذا لم يأت على ذكر الفتاة لانه عربي والعربي بكرم
ضعفه وبضحي بحياته في سبيل الضيف ولهذا سكنت حتى اذا سافرت رأى ان
واجبه الوطني يحتم عليه اطلاع الحكومة على الامر فاعان قائمقام القضاء الامر

وهذا بدوره ابرق الى والي الولاية عزمي بك

مساعي برهان الدين بك

وكان برهان الدين بك رئيس مصلحة مقاومة الجاسوسية في بيروت يتخبط فيها هو ورجاله الذين وجهوا جهودهم الى كسروان لمعرفة مصير هذه الجاسوسة التي تزيت بزي الراهبات وتوارت عن الانظار دون ان يشعروا بها فما كاد يتلقى دعوة عزمي بك حتى ذهب اليه فبادره عزمي بقوله :

— ان المرأة التي تغتشون عنها في الشمال موجودة في الجنوب واخشى اذا ارشدتكم اليها ان يعمد رجالكم الى تسهيل سبل فرارها بدلا من توقيفها
— مولاي !

— اليك الحقيقة !

قال عزمي بك جملته هذه وناول برهان الدين بك برقية قائم مقام مرجعيون المفصلة ثم قال ان المعلومات التي اخذتها من كامل بك نفسه تدل على ان اوصاف السيدة التي زارته تنطبق تمام الانطباق على اوصاف الجاسوسة وقد اصدرت الاوامر اللازمة الى رجال الدرك بمطاردة الرجلين دون ان يدعوهما يشعرا ان بهم ، قال عزمي بك جملته الاخيرة هذه ووقف معلنا زائره انتهاء الحديث فذهب برهان الدين بك فوراً الى صيدا ومنها الى جديدة مرجعيون وهناك ابلاغه القائم مقام التعليمات المفصلة و اضاف اليها قوله

— لقد انتدبت ثلاثة من رجالي الاذ كياء لمراقبة حسن ومحمد فالبغوني ان الرجلين كانا يتناوبان البقاء في قرية كامل بك الاسم فكان احدهما يذهب الى قرية (الميه وميه) فيدخل منزل جرجي ديب وحين يعود يذهب رفيقه الى المنزل المذكور

اما المرأة فلا يعرفون من امرها شيئا لان الوقت لم يفسح لهم في متابعة

التحريات .

— واين هم الان ؟

ان الجندي معروف الشامي هو هنا وفي امكانكم محادثته لانه وصل الى الساعة ولم يتمكن بعد من اخذ معلوماته الاخيرة وعن موقفه وموقف رفيقه من هذه القضية

— مر بادخاله .

دخل الجندي فامره القائمقام بان يروي للقائد برهان الدين بك تقريره الاخير فقال :

— ذهب حسن امس الى الميه وميه وقابل جرجي بشاره ديب وبات عنده وبقيت انا في الخارج وعند الساعة العاشرة ليلاً رأيت سيدة آتية الى المنزل ومعها ثلاثة رجال فلم يتمكن من معرفة ما فعلوه هناك وفي الساعة الثالثة صباحاً رأينا هؤلاء الثلاثة يخرجون من المنزل وقد ظلت السيدة وحدها الى اليوم الثاني فخرج الشاب في الصباح وعاد فعدت معه .

— والمرأة ؟

— تركتها هناك

مؤامرة لاغتيال كامل بك الاسعد

وكانت المعلومات التي ادلى بها الدر كي معروف حقيقة فالجاسوسة عائشة خانم بعد مقابلتها لكامل بك الاسعد قررت اغتياله اذ اعتقدت ان مقتل هذا الزعيم سيثير حتما الفتنة في هذه المنطقة ويفسح لها المجال لبذر بذور الفساد بما تخافه من اشاعات لتوسيع نطاق الفتنة

وقد رأت ان الشابين الذين استخدمتهما ليتجسسا على البك غير قادرين على تنفيذ مهمتها هذه فقررت الاعتماد على غيرهما على ان يكون جاسوساها

لما كور ان مساعدين للقتلة في ايصالهم الى عربين الزعيم دون ان يشمر
وتدر كت ثلاثة قتلة واحد من ايس من جبل عامل بل من خارجة اذ
در كت تمام ان احداً من رجال جبل عامل لا يقبل ارتكاب هذه الجريمة
حتى ان احد جو سيس حسن قد يخونها اذ عرف حقيقة امرها وذل دبر لها
يوب هؤلاء الشبان الثلاثة من الجنود الفارين من الخدمة العسكرية في فلسطين
و الذين ضاقت بهم سبل الحياة فساروا فيقبلون موت عليها ووفهم الى (لميه
وميه) حيث اجتمعوا بالسيدة

والسيدة عائشة لم تعلمهم على الشخص المراد قتله بل علمتهم ان لها عدواً
اعتدى عليها بالقوة وانها تريد الانتقام من هذا العدو لانه عبت بمغافاتها ثم رض
تزوج منها فعاذوها على قتله بعد ان وعدتهم بعشر ايرات ذهبية لكل منهم
دفعها لهم مقدماً وبعشرين للهرة اخرى لكل منهم تدفع لهم بعد ارتكاب
الجريمة .

فبلغها هؤلاء انهم على استعداد لتنفيذ هذه الجريمة فوراً للحصول على المال
فاجابتهم ان وقت لم يحن بعد لتنفيذ الخطة وان عليهم ان يذهبوا الى « مغاور
طبلون » في خراج صيدا وينظروها هناك دون ان يدعوا احداً يشمر بوجودهم
في هذه المغاور حتى اذا حان الموعد لمقرر جاءتهم وذهبت بهم الى الجهة
المقصودة لتنفيذ الخطة المرسومة

و كانت عائشة خانم قد عرفت مواعيد كامل بك الاسعد وزياراته
المدن و كان قد بلغها انه سيقصد يوم ٢٩ تشرين الاول الى بيروت لمقابلة
الوالي عزمي بك ، و كنا يومئذ في الخامس والعشرين منه ، فرأت ان تترتب
الى ذلك اليوم فيأتي كامل بك بعربته ومعه واحد او اثنان من خدمه فيهاجه
هؤلاء الاشقياء ويقتلونه دون ان يكون لديه مجال للدفاع
وبعد ان نظمت عائشة خانم هذه المؤامرة صرفت الرجال الثلاثة فقصدوا

الى (مغاور طبولون) المكان الذي امرتهم بالبقاء فيه واوت الى فراشها نحام
بنجاح خنطتها الشيطانية

مؤامرة ضد مؤامرة

بعد ان ستمع برهان لدين بك الى افادة لدركي معروف استفسره
بعض تعاليات عن لرجلين فاخبره بما عرفه عنهما وهنا استدعى اليه قائد درك
جديدة مرجعيون و مره بالذهاب الى قرية كامل بك الاسعد لتوقيف محمد
وحسن ثم توجه الى صيدا فاخذ قوة من الدرك وقصد الى قرية (ليه وميه)
فدغم منزل جرجي فلم يجد فيه حداً عند لرجل فاعتقله وقاده سرا الى دائرة
الحكومة في صيدا وانصرف الى التحقيق معه

وقد حاول جرجي بادي الامر انكار جميع التهم التي اسندت اليه كما
انكر معرفته الفتاة ورسولها الا ان انكاره هذا لم يدم طويلا اذ ما لبث قائد
درك مرجعيون ان جاء الى صيدا ليلا يرافقه حسن ومحمد اللذان اعترفا صراحة
بالمهمة او كوال اليهما امرها وجهلها حقيقة المرة وايدا ما قاله مراقبو الدرك
عن اجتماعهما بالمرة في منزل جرجي وعن توسط جرجي في اكثر الاوقات في
نقل معلومتهم الى المرأة ونقل تعاليات المرأة اليهما

فلم يبق في امكان جرجي لمذكور انكار هذه الامور فاعترف لبرهان
الدين بك بجميع الادوار التي مثلت في منزله ثم قال :

— وقد عازمت الفتاه على قتل كامل بك الاسعد يوم ٢٩ الجاري —
و كانت هذه الافادات تؤخذ يوم ٢٨ منه — وتداركت لهذه الغاية ثلاثة
من القتلة اجهل اسماءهم وهم مختبئون الان في مغاور طبولون وستأتي المرأة في
ذلك اليوم لمقابلتهم وهي اليوم في عكا عند ايوب الصيداوي عاملاها لامين
اصبحت القضية واضحة تمام الوضوح لدى برهان لدين بك بعد هذه

الاعترافات الصريحة التي ادلى اليه بها هؤلاء الاشخاص الثلاثة ولم يبق له والحالة هذه الا ما يلي :

اولاً — الخيلولة دون وقوع جناية كامل بك الاسعد

ثانياً — توقيف القتلة بالجرم المشهود

ثالثاً — توقيف الفتاة وذلك بوضع رقابة حول المغاور المذكورة حتى اذا شوهدت اعتقات فوراً

رابعاً — توقيف ايوب الصيداوي ورفاقه في عكا

وقد انصرف الى وضع الخطط لتنفيذ ما قرر

وفي صباح اليوم التالي وردته برقية من عكا تشعر بان قوات الشرطة تمكنت من توقيف ايوب الصيداوي ويوسف ابراهيم توما وسلمان محمد قشقوش وسليم احمد راجح ومصطفى اسعد ستاني وانهم وضعوا في غرف منفردة في سجن قلعة عكا .

فابرق برهان الدين بك الى اليوزباشي صادق بك لاختذ افادة هؤلاء الموقوفين ومعرفة علاقتهم بالفتاة وموقفهم منها واشعاره برقياً بخلاصة هذه المعلومات .

وفي اليوم التالي ورد الجواب وهو يفيد ان ايوب انكر كل معرفة له بالفتاة انكاراً باتاً واعترف بانه يشتغل جاسوساً لحسابه الخاص لان المظالم التي نزلت به جعلته يسلك هذا المسلك اما رفاقه فقد اعترفوا امامه بانهم يشتغلون تحت ادارة امرأة اطلقوا عليها اسم (الخانم) وانهم شاهدوا هذه المرأة تزور ايوب مراراً الا ان ايوب انكر ذلك وقال ان امرأة هي عشيقته كانت تزوره فعلاً من وقت الى آخر الا انه ما لبث ان ختمها فطردها فذهبت الى حيث لا يعلم . وقد افاد هؤلاء انهم يشتغلون لحساب (الخانم) التي يتولى ايوب قضاء مهمتها وانها فوضتهم بدرس الموقف في جهات عكا ومراقبة زعيم البهائية ورجاله ودرس حالة

الدروز بجوار عكا ومقدار استعدادهم للثورة وفوضتهم ايضا بمراقبة الحالة العسكرية هناك وطرق الانسلاخ الى قلعة عكا ومعرفة هل في الامكان ايجاد مخرج للمساجين الذين في القلعة الخ . . .

وقد اهتم برهان الدين بك لهذه المعلومات وابرق ثانية الى صادق بك يطلب اليه مواصلة فصل هؤلاء بعضهم عن بعض والتحقيق معهم لمعرفة جميع امرارهم

مصادمة دموية !

فصار لدى برهان الدين بك قضية اخرى هامة وهي توقيف الفتاة والقتلة . على انه ارتكب خطيئة جديدة فقد اراد ان يعقل الفتاة قبل اعتقال القتل فوضع ثلاثة من رجاله بالقرب من المغاور كما وضع قوات كبرى من الجند على مسافات مختلفة من المكان .

و كانت الفتاة قد قصت قبل الحادث قرية (اليه وميه) متكررة فشاهدت هناك قوات من الدرك واستفسرت من القرويين في الضاحية عن السبب في ذلك فقيل لها ان الجنود هاجموا القرية واعتقلوا احد سكانها جرجي فأخافوا اعتقال جرجي وحده واهاب بها الى الاعتقاد بان امرها قد انتضح ، وكانت مرتدية في ذلك الوقت لباس امرأة قروية من سكان قرى جبل عامل فحات حول المغاور القريبة من القرية فشاهدت حركة عسكرية نشيطة فأكدت ان امرها قد انتضح ولذا لم تذهب الى المغاور

اما برهان الدين بك فاراد ان يتأكد من امر المغاور فارسل اليها ثلاثة من الجنود .

وقد شاهد الاشقياء الثلاثة هؤلاء الجنود يتقدمون من المغارة وهم — ايهم الاشقياء من الجنود الفارين المطلوبين من القضاء فخافوا العاقبة وخافوا ان يفقدوا الدراهم الكثيرة التي وعدتهم بها السيدة وكان يستحيل عليهم الخروج من المغارة دون ان يشعر بهم الجنود .

و كان الظلام قد بدأ ينسل الى مغاور طبلون الواسعة فلم يستطع الجنود مشاهدة

من فيها وظن الاشقياء ان الجنود يقومون بطواف ولن يدخلوا الى المغارة واذا كان لا بد من مرورهم بها فيبتطلون اليها من الخارج ولهذا انكشوا في زاوية قصية منها يراقبون الا ان الجنود دخلوا المغاور وسمع الاشقياء احدهم يقول :

— ان القائد يؤكّد ان الاشقياء الثلاثة هنا فيجب ان نكون على حذر فادرك الاشقياء ان الجنود بقصدونهم واعتقدوا ان الفتاة سقطت في حوزة الجنود ودلت عليهم فقرروا ان يبذلوا ارواحهم رخيصة ولكنهم تريثوا ولما رأوا من الجنود تشبهاً في البحث عنهم اطلقوا عليهم الرصاص فقابلهم الجند بالمثل الا ان الاشقياء ، وككب نور ضئيل ينبعث من فوهة المغارة ، شاهدوا الجند فكروا اطلاق الرصاص عليهم فأصابوهم جميعاً

واسرع الجند الآخرون على ازيز الرصاص الى مكان الحادث فشاهدوا الاشقياء الثلاثة يخرجون من المغارة وبايديهم السلاح وكان عدد الجنود عشرة فانصب رصاصهم على الاشقياء الثلاثة فسقطوا على الارض جثثاً هامدة فاسرع برهان الدين بك الى مكان الحادث فوقعت نظاره على جثث الجنود الثلاثة وهم الايه نباشي احمد وهو تركي الاحل من اهل اسطنبول والجنديان عرفان وصالح من اهل دمشق وحلب وقد اصيب الاول بخمسة رصاصات والثاني بثلاث والثالث باربع رصاصات

اما الاشقياء الثلاثة الذين مزق الرصاص اجسادهم وتركهم جثثاً هامدة فهم محمد قاسم جنيد من عرب بيسان وعبد السلام ابراهيم قاسم ومصطفى بن احمد هاني من اهل القدس وقد تبين ان هؤلاء من الجنود الفارين من الخدمة وقد اشتركوا في عدة حوادث قتل ونهب في جهات فلسطين حكم عليهم من اجلها بالاعدام غياباً وكانت قوات الامن تطاردهم

فرار الجاسوسة !

لقد فاز برهان الدين باكتشاف هذه الشبكة من الارهابيين والجواسيس ورجال دون وقوع فاجعة مقتل كامل بك الاصعد التي كان في الامكان ان تؤدى

الى جنابات مثالية او الى ثورة قد تقرب اجل انحلال السلطنة العثمانية الا ان القضية الهامة في نظره وهي توقيف الجاسوسة لم تحقق لان الفتاة عرفت كيف تتوارى عن الانظار

وقد ارتكبت عائشة خاتم منذ مجيئها الى هذه المنطقة عشرات من الجنابات وقادت بسببها عشرات من الذين التفوا حولها الى الاعداء لانها كانت كالوباء اذ تسلط على احد قاده الى الموت المحتم وآخر ذلك احالة الاشخاص الموقوفين في صيدا الى الديوان الحربي العرفي في عاليه وعكس ثم قسد فدراً الى دمشق رفع تقريره الى قائد الجيش الرابع مباشرة معلناً موقفه مع عزمي بك . التدايد التي قام بها ثم ارفق هذا التقرير بكتاب يسترحم فيه من القيادة قبول استقالته وبما قاله :

— لقد جريت بـخلاف الطرق ان احول دون الجنابات المتوالية التي ارتكبتها في هذه المنطقة امرأه اغتنمت فرصة الاستياء والحاجة ووجود اموال وفيرة لديها لاستمالة رجال بـمكنها الاعتماد عليهم . عملوا بجانبها باخلاص ، تضحية ولا شك في ان هذه الفتاة ابس لديها تشكيلات منظمة الا ان الاموال التي تبذلها في هذا السبيل تـاعدها على تحقيق الاحداث التي تتوخاها والخطة التي تريدتها ثم ان عدم اخلاص الشعب للدولة كان يساعدها في كل مرة على النجاة . اما وسائلنا نحن فمفقودة تماماً !

فكما طابت عمالا لا اجد ما يـ الرجال الدرك ، وهؤلاء غير ا كفاية للقيام بالعمل المطلوب وليس في استطاعة الشعب الاولى مساعدتي بـامر محدود جداً من المال وليس في استطاعتي انا من جهتي العمل بدون مال لان الاخلاص في الرجال الموضوعين تحت عهدي لا بـكنفي فهؤلاء سواء كانوا عرباً ام تركاً يغترون بالمال مما يساعدهم على الفرار الى جهة الاعداء ولهذا استرحم قبول استقالتي وسوقي الى احدى القطع الحربية لتابعة خدماقي الفعلية هناك

الا ان احمد جمال باشا رفض قبول هذه الاستقالة واستدعى اليه برهان الدين بك وباحثه في الامر واعطاه مطالبه وهي :

اولاً — اعطاؤه العدد الكافي الذي يريده من الجنود وصفوف الضباط الذين يراهم لازمين لتوسيع تشكيلاته لمطاردة هذه الجاسوسة وغيرها من الجواسيس الذين تغلغلوا في البلاد العربية

ثانياً — فتح الاعتمادات المالية التي تلزمه على ان لا تتجاوز هذه الاعتمادات النفي ليرة ذهبية في الشهر وان يكون حراً في التصرف بها على ان يقدم حساباً بها الى القائد العام

ثالثاً — اعطاؤه تفويضاً تاماً يجهل قوات الشرطة والدرك والهيئات العسكرية تحت مطلق تصرفه تلي طلباته ساعة يشاء واطلاق يده في توقيف الاشخاص الذين يري لزوماً لتوقيفهم دون ان يكون مجبراً على تقديم بيان عن عمله هذا الى السلطات الادارية والقضائية المحلية

رابعاً — اجبار دوائر الاستخبارات على تقديم قرارات عن التقارير المعلقة بالاستخبارات السياسية وعن حركات الاشخاص المشبه بهم الذين يجولون في منطقة الجيش الرابع

تدابير برهان الدين

وقد اعتقد برهان الدين ان هذه الصلاحيات الواسعة التي نالها من قائد الجيش الرابع ستساعد هذه المرة ايس على توقيف عائشة خانم فحسب بل على القضاء على كل جاسوس يعمش في هذه المنطقة ولهذا انصرف لوضع الخطط التي يراها لازمة وضرورية لتحقيق هدفه

وبعد انتهائه من هذا العمل اصدر تعميماً الى قواد الدرك والشرطة وخفراء الساحل بتسحين اوصاف الجاسوسة بصورة مفصلة واعداداً كل من يأتيه بمعلومات عنها تساعد على توقيفها بترقيم رتبته بصورة مضاعفة وبمنحه جائزة مالية قدرها ألف ليرة تركية . ثم غادر دمشق وجاء الى بيروت

ومكث في الفندق الذي نزل به ثلاثة ايام كاملة تلقى في نهايتها برقية (٨ تشرين الثاني سنة ١٩١٦) بالاشخاص الى صيدا لامتاع افادة ضحاياه قبل اعدامهم

اعدام الابرياء !

وكان الديوان الحربي العربي في عاليه قد حكم بالاعدام على الشباب الذين اعتقلوا في جبل عامل دون ان يجد بحقوقهم دليلاً واضحاً ورفع اوراق الحكم الى القيادة التي اقرتها كما هي .

وقد تقرر تنفيذ حكم الاعدام بهؤلاء الاشخاص في صيدا ولذا استدعي برهان الدين بك الى هناك لاخذ افادتهم ومعرفة هل في الامكان الاستفادة منهم فلي الضابط الطاب وجاء الى صيدا فاستجوب جرجي بشاره ديب ملياً واعلنه ان لديه امراً بالغزو عن حيائه اذا ساعده على توقيف المرأة المطلوبة الا ان جرجي اقسم له اننا مغلطة انه يجهل امر الفتاة وحذا حذوه محمد وحسن وكانوا على حق اذ يجهلون حقيقة المرأة المطلوبة وكرروا ما لديهم من معلومات واستدحموا ولكن دون جدوى

وفي العاشر من شهر تشرين الثاني نشرت جريدة ولاية بيروت الرسمية بلاغاً رسمياً هذا نصه :

اعدام خائنين

في الساعة الخامسة من فجر امس نفذ حكم الاعدام صاباً في صيدا بكل من الاشقياء محمد محمود ابوب من اهل الخرطوم التابعة لمصر وحسن علي عموري من قرية تفاحة وجرجي بشاره ديب من اهل قرية الميه وميه لثبوت فرارهم من الجندية وارتكابهم عار الخيانة الوطنية ومالاة اعداء الديلة وبهذا لا قوا جزاء خيانتهم . والمعلومات التي سردها آنفاً تدل على ان هؤلاء البائسين لم يكونوا جواسيس ولم يتواطوا عملاً يوجب اعدامهم الا ان الديوان الحربي العربي الذي ياليه سيف احكامه ارادة القيادة العليا اوجد ما يبرر حكمه باعداء هؤلاء البائسين فاتهمهم بالفرار المتكرر من الخدمة العسكرية وبذلك اقم القضاة ضميرهم الميت

قافلة عكا

وكانت محكمة عكا العسكرية قد حكمت ايضاً على هؤلاء البائسين بالاعدام

وكان من المقرر ان يعدموا في اليوم نفسه الذي اعدمت فيه قافلة صيدا الا ان
برهان الدين بك طلب تأخير حكم الاعدام ريثما يصل الى عكا اذ كان في نيته
استجواب هؤلاء البائسين مرة اخرى ولهذا غادر صيدا بعد شروق شمس ٩ ت ٢
الذي اشرقت شمس على غروب ثلاث ارواح بريئة ووصل الى عكا في اليوم التالي
وتوجه نوكا الى سجن القلعة حيث انصرف الى محادثة هؤلاء البائسين الذين انكروا
معرفتهم هوية الفتاة حتى ان ايوب نفسه انكر معرفته هويتها و اضاف الى ذلك قائلا:
اوكد لكم اني لم اعاشرها اكثر من شهر ومع هذا لو عرفت شيئا من
امرارها لما افضيت اليكم باية معلومات عنها فاننا رجل يعرف كيف يحسن الى من
يحسن اليه ، فهذه المرأة انقذتني من الموت المحتم و وعدتني بمساعدة والدتي اذا قضي
علي واني لوانتي بوعدا فهي ان تتخلي عنها ابدا .

ولما بدا لبرهان الدين بك عدم الفائدة من هؤلاء الاشخاص تركهم وذهب
الى مقر القيادة

وفي ١٤ تشرين الثاني سنة ١٩١٦ نشرت جريدة ولاية بيروت الرسمية بلاغا
رسميا هذا نصه :

(في فجر اليوم الثاني عشر من هذا الشهر نفذ حكم الاعدام صلبا بالمجرمين
يوسف ابراهيم توما من اهل البصه وسلمان محمد قشقوش من اهل ابو سنان وسليم
احمد راجح وايوب الصيداوي ومصطفى اسعد ستاني لارتكابهم جرم الفرار من الخدمة
العسكرية وارتكابهم جرم الخيانة الوطنية وبذلك لاقوا جزاء خيانتهم ودناءتهم
والعدل اساس الملك) اهـ .

ولكن هل كان العدل اساسا للملك في هذه الحادثة الفظيعة التي ذهب
ضحياتها خمسة من الشبان الابرياء ؟

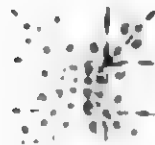
مساعي برهان الدين الجديدة

ذهبت مساعي برهان الدين بك في مطاردة الجاسوسة الحسناء مدى لان
الفتاة بعد الفشل الذي منبت به خططها هذه في جهات بيروت والسواحل اللبنانية
وجهت الى عمان وقد دعي الى هناك لايجاد خطة اتصال جديدة بينها وبينه

الجوايس الذين يشتغلون في المنطقة العربية النائية واقد كان في الامكان ان يظل برهان الدين بك جاهلاً امرها هذا لو لم تقع في جوار عمان جنابة قتل خلالها احد الضباط الترك

تفصيل الحادث

في اليوم الثامن عشر من شهر تشرين الثاني سنة ١٩١٦ قررت القيادة العليا القيام بمناورات حربية كبرى لتنظيم امر الدفاع عن المنطقة ووضع الخطط لمقاومة الثوار العرب اذا ما حاولوا مهاجمة الجبهة الاردنية وأرادت القيادة العليا معرفة هذه الخطط فانتدبت لهذه الغاية مسير هواز وهو من جوايسها المعروفين للاتصال بعائشة خانم التي تساعد على تحقيق غايتها هذه وقد جاء هواز الى عمان متذكراً بزي البدو واجتمع هناك بعائشة خانم وزودها بالتعليمات اللازمة وابلغها ضرورة الحصول على الخطة الواجب اتباعها لمطاردة الترك وانتزاع هذه الخرائط منهم واثباته بها سرعاً فذهبت عائشة خانم لتنفيذ خطتها هذه وكلها امل وطيدة في تحقيقها



الفصل الحادي عشر

لم تكن عمان في اواخر عام ١٩١٦ كما هي اليوم عاصمة منطقة ومقر إمارة بل كانت قاعدة صغيرة لقيادة احدى الفرق العسكرية . وعمان تبعد عن محطة السكة الحديدية التي تحمل اسمها ثلاثة كيلومترات وقد كانت محطة عمان قاعدة واسعة لنحوين الخطوط الحديدية بالخطب بقيادة الجيش احتلت معمل السكة الحديدية واتخذته كمستودعات لخزن الخطب الذي تشتريه من القرويين ويقف هناك عشرات من الموظفين لوزن الخطب واعطاء اجازات لقبض منه

واحمد جمال باشا الذي بسط نفوذه على ولاية بيروت ومنصرفية جبل لبنان والذي ادخل الرعب والخوف في قلوب السكان وجعلهم يرتجفون عندما يسمعون اسمه لم يكن في استطاعته ان يترك ساكناً او ان يفعل شيئاً وراء حدود هذه المنطقة بل كان يضطر الى شراء كل ما يحتاج اليه الجيش بالعملة المادية والذهبية والفضية .

وتنحصر وسائل النقل في عربات ذات عجلتين تجرها الثيران فيأتى القرويون وهم من الجر كس سكان عمان وضواحيها بعرباتهم المحملة حطباً الى محطة عمان ويبيعون ما لديهم من الحطب بقيمته النقدية وفي ذلك الوقت الذي انفق فيه عائشة خانم ومستر هولمز على اجتياز هذه المنطقة والحجى الى عمان قصت الى منزل فارس اسحق حديد من سكان عمان ، وكان لهذا الاخير منزل منفرد قائم بين المدينة والمحطة ، ونزات في ضيافته

وكانت فارس من الرجال المنسبين الى مصلحة الاستخبارات البريطانية فطلبت منه عائشة خانم ان يشتري لها ثياباً من الثياب التي ترتديها نساء الجر كس في تلك المنطقة . وثوباً آخر لرجل وعربة وزوجاً من الثيران ونقدته الثمن ليرات

عثمانية ذهباً

ولما جاءها في المساء بما طلبت رأته عندها رجلاً آخر قدمته له بامم الحاج علي آغا .

من هو الحاج علي ؟

والحاج علي آغا من مهرة الجواسيس الانكليز الذين مثلوا دوراً خطيراً في سياسة جزيرة العرب قبل الحرب العالمية وقبل ان يعرف الكولونيل لورانس في تلك البلاد وكان معروفاً في بلادهم بامم مستر جوث هريوت اختارته دائرة الاستخبارات البريطانية (انجليز جاسوس مرفيس) للسفر الى اليمن فاقاء بين مرفاي زبله والحديدة واشتغل هناك لحساب بريطانيا ومثل في تلك المنطقة ادواراً خطيرة لا مجال لذكرها هنا

ولما جاء حسين حلمي باشا الى ادارة البلاد البايية معي المستر هريوت او الحاج علي آغا كما سمى نفسه لاثارة فتنة في صنعاء ترمي الى قتل الباشا الا ان حسين حلمي باشا كان قد ادرك هذا فاعتقله و كاد يؤدي اعتقاله الى ازمة شديدة بين الدولة العثمانية وانكلترا وكانت الدولة في ذلك العهد في حالة من الضعف والمسكنة لا تساعد على اثاره فتنة جديدة والدفاع عن حقوقها فاضطرت الى اخلاء سبيل الرجل والاكتفاء بإبعاده من بلاده

الا انه في الحقيقة لم يغادر الاراضي العثمانية حتى عاد اليها مرراً واتخذ منها ومن المناطق العربية المجاورة قاعدة لادارة شؤونه وظل هناك الى ان اضرت نار الحرب العالمية فاشتغل في اثاره الفتن في تلك البلاد ضد الدولة العثمانية الى ان نشبت الثورة العربية فاوفد الى الجبهة ثم اوفد الى عمان لدرس حالة القوات العسكرية هناك

التجسس على السكة الحديدية

ويعرف المتبعون للسياسة العربية ان العرب وخلفاءهم الانكليز الذين حاربوا

العثمانيين في الحجاز ثم في شرقي الاردن اعتمدوا في سنة ١٩١٧ على سياسة مقاومة خطوط المواصلات وعمدوا عشرات المرات الى تسف الخطوط الحديدية وسنأتي على تفاصيل هذه الامور في الفصول التالية من هذه المذكرات التي تناول حوادث سنة ١٩١٧

الا ان الانكليز الذين يستمدون لكل شيء قبل حدوثه ارادوا — وقوات العرب لا تزال بعيدة حتى عن معان — ان يدرسوا خطوط المواصلات الثانية وخطط الدفاع التي وضعت للسكك الحديدية ثم خطط الدفاع التي تمدها القيادة العامة لحماية شرقي الاردن من هجمات جنود العرب

ولهذا اوفدت عائشة خاتم لسرقة وثائق الدفاع كما عهد اليها بمساعدة مستر هربرت في معرفة وسائل الدفاع عن خطوط السكك الحديدية فاستدعت الفتاة فارس وطلبت اليه ان يشتري لها عربة نقل وثوبي رجل وامرأة لتذهب مع هربرت الى محطات السكك الحديدية بصفتهم قرويين من سكان المنطقة جاء لبيع ما لديهم من حطب لادارة المحرقات المهود اليها بهذا الامر

و كانت الفتاة وهي استنبولية المولد جر كسية الاصل (وقد بينا تاريخ حياتها قبلاً) تعرف كيف تتحدث الى الجرا كسة امام الموظفين الترك بلغتهم وتحدث الترك بالتركية في الوقت الذي يلزم هربرت السكوت قائلة انه والدها وانه ابكم ولا يعرف القراءة والكتابة وهكذا كانت تتركه في المحطة فيدرس خطط المحافظة التي يريدها دون ان يشبه به احد ، وتتولى هي وزن الحطب وتقض ثمنه منسأله كثيراً مع الموظفين الذين كانوا يترقبونها يومياً ويحومون حولها مغازلين غير عارفين من يخاطبون وماذا وراء هذا التماسل

ومع ان عمان كانت في ذلك الوقت تعتبر من المناطق العسكرية فان احداً من الضباط والبوليس لم يفكر في امر هذه الفتاة او يبحث عن ماضيها و كيفية ظهورها في المنطقة

فالكل كانوا يعرفونها فتاة جميلة الصورة حسنة المنطق منسأله في حديثها ومداعبتها للشبان خلافاً لبنات الجر كس اللواتي يظهرن تمسكاً شديداً بالمعادن

والنقايد وعدم مخالطة الرجال الغرباء

وكان الكثيرون يرون ذلك صادر عن تساهل والدها الاصم الابكم الذي كان يتظاهر بأنه نائم في كوخه لا يسمع ما يجري حوله ولا ما تحدث به ابنته الوهمية .

و كانت هذه الخطة التي اعتمدها الفتاة ترمي الى التعرف بالقائد ممتاز بك رئيس اركان حرب القيادة الذي كانت تعتمد عليه في سرقة لوائق والخطط الحربية وممتاز بك رجل في الاربعين من عمره حسن الهندام ممثلي الجسم جميل الصورة ميال الى المجنون ولوع بالسيدات خصوصاً في هذه المنطقة البعيدة عن المدنية وسرعان ما اتصل به امر هذه المرأة فقام يتجسس اثرها فلم ان الفتاة شابة الا انها شريفة

فقد اخبره رفاقه الضباط بانهم حاصروا حوطها فسايرتهم الا انها كانت تصدم بلطف عندما يريدون الاختلاء بها حتي ان الملازم ابراهيم اراد مرة ان يتحرش بها بالقوة فقال عدة ضربات من سوطها ولما هم بمقاومتها هددته والدها ببندقته وهكذا كان نصيب اليوزباشي -بسم بك

ولكن ممتاز اراد ان يكون فوق الجميع فقد خيل اليه ان مركزه وجماله وماله تساعد على تحقيق ما يريد فاستفسر عن الفتاة فقبل له انها تذهب يومياً الى محطة عمان فاراد ان يترقبها على الطريق

كيف تسارفا ؟

في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩١٦ صارت الفتاة وحدها تجر امامها عربتها ذات الثورين وهي تنشد احد الاناشيد القوقازية كما تفعل رفيقاتها ومن ساررات الى الحقل او الى العمل

وبعد ان قطعت العربة بساتين عمان وبدأت تنسلق الطريق المرتفعة الى المحطة اقبل ضابط يجري ركضاً على جواده فاجفل احد الثورين وحاول الهرب فانقلبت العربة و كاد الثور الثاني يهاجم الفتاة وبقنلها .

و كانت عائشة فعلا في خطر

الا ان الضابط الذي لم يكن الا ممتاز بك وقد وقف هناك يترصد للفتاة وما كاد يرى المشهد وهو يحفل ان صاحبه هي من يترصدها حتى دبت في رأسه المروءة فترجل فوراً عن جواده وبادر الى نجدة الفتاة فانقذها من موت محتم ثم نادى الجنود وامرهم باعادة العربية الى ما كانت عليه والذهاب بها الى المحطة واخراج مشحونها واتيانه بالحن .

ف فعل الجند ما امرهم به هذا القائد الكبير وظل هو مع الفتاة فعرف انها ضالته المنشودة فاخذ يشودد اليها واخذت هي تشكره لانه انقذها من الموت ودعته لزيارتها في كوخها ليشكره والدها على معروفه والحت عليه بهذه الزيارة بعد ان عرفت انه ضالتها وقد جاءت الى المنطقة لاجله فقبل الضابط بهذه الدعوة مسروراً فاستقبله . ستر هربت بترحاب وشكره باشارات من يده ووجهه وعينيه

وتوالى زيارات القائد وفي اليوم الثالث لهذا الحادث امرها بان لا تذهب الى المحطة فابت الطاب ، اظهرت له من الاحترام والخضوع ما جعل هذا الضابط يعتقد ان هذه الفتاة التي لم يمض على تعرفه بها خمسة ايام اصبحت مفرمة به خاضعة لامره وممتاز بك ، رغم انه متزوج وابو ثلاثة اولاد موجودين هم والدتهم في استقباله ، مسقط رأسه ، احب هذه الفتاة حباً شديداً واطلعها على عزمه الزواج منها قائلاً انه يعتبرها خطيبة له ولذا رجا منها ان ترافقه مع والدها الى منزل لائق بخطبته بعده لها في عمان

الا ان هذا الاقتراح لم يكرن بتفق والغاية التي جاءت الفتاة من اجلها الى هذه المنطقة فابالغته ان والدها وهو من العائلات الجركسية المعروفة لا يقبل بمثل هذا الاقتراح فيجب ان يظلا كما هما الى ان يعقد زواجهما ورجت منه ان لا يفانح والدها بالامر كيلا يمتعها من استقباله

فرضي ممتاز بك بهذا الاقتراح بعد ان وعدته الفتاة بان تعتبره خطيباً لها وان تعدل عن الذهاب مع والدها الى محطات السكة الحديدية لبيع محصول الحطب وقد حاول ممتاز بك ان يمتنعها بان يبقى والدها في المنزل الا انها رفضت ذلك

قائلة ان من كان مثل والدها لا يقبل مساعدة من رجل ليس بينه وبينه رابطة فسكت بمناز بك على ذلك ما دامت الفتاة لا تذهب وبذلك تحققت غاية الفتاة فظل مستر هربرت حراً في تسقط الاخبار التي يريدتها خصوصاً بعد ان نال من بمناز بك وصاية تسمح له بان يجوب الاماكن التي يريدتها وان يلقى المساعدات المفيدة كما ان الفتاة باتت في استطاعتها بعد ان علق الضابط بغرامها معرفة الامرار التي تريدتها بشأن التدابير والخطط العسكرية

وفي المساء اخذت الجاسوسة بوالدها الوهمي ابي (مستر هربرت) وتبادلا الحديث فهنا المستر هربرت الفتاة على نجاحها وقال :

— لقد وفقت توفيقاً عظيماً في خدع هذا القائد التركي الذي بات على ما اعتقد متعباً لك واصبح في امكانك الحالة هذه الحصول على كل المعلومات التي تتوخاها — هذا حقيقي و...

وقبل ان يتمم هربرت جملة هذه قرع باب الكوخ على طريقة خاصة ثم صمم صوتاً يقول :

— ان البرد شديد !

فاجابته الفتاة :

— ليس لدينا حطب للوقود

— في الداخل الدفأ

— وفي الخارج ؟

— الزمهرير

وكانت هذه العبارات اداة التعارف بين هربرت والفتاة والجواسيس الذين توفدهم القيادة في الجبهة العربية ولذا ما كادت الفتاة تنتهي من هذه العبارات مع الغريب حتى فتحت الباب فدخل منه شاب في الخامسة والعشرين من عمره ودفع الى المستر هربرت برسالة من مستر هولمز يعلنه فيها وصول الرصوم والخرائط وجميع المعلومات التي ارسلها اليه بشأن استعدادات الترك لنسيير السكك الحديدية والنقاط والمراكز العسكرية التي اتخذوها للدفاع عن هذه الخطوط من منطقة عمان

الى درعا .

ثم يطالب منه العودة الى الجبهة وترك الفتاة حرة التصرف في عمان للحصول على المعلومات العسكرية المطلوبة

الا ان عائشة خاتم اعترضت على هذا بقولها :

— لقد عرف الجميع بانك والذي فمن الصعب والحالة هذه مغادرتك المنطقة قبل تحقيق الهدف الذي جئت لاجله ، ثم ان وجودك بجانبني يساعدنا تمام المساعدة على تأمين خدع الضابط فاذا عرف انك غادرتني وذهبت دون ان تعود لا يبقى بامكاني الا لذهاب معه والاعتماد اليه وفي هذا تضحية لا اقبل بها واضطر الى مغادرة منطقة (ما وراء الاردن) الى غيرها

فراي مستر هربرت ان الحق بجانب الجاسوسة الحسنة فكذب الى مستر هولمز بشعره بالامر ويبين له ان المسألة لا تستغرق الا بضعة ايام حتى اذا حصلت الفتاة على ما تريد كان المجال فسيحاً لعودته الى المنطقة واثمناها هي الى المنطقة النائية التي تراها محقة اغاية القيادة الانكليزية

فحمل الرجل المحمول الذي لم يكن الا عثان نامق من اهل (حصن الاكراد) هذا الجواب وعاد ادراجه

عجز الاستخبارات العثمانية

وهذه الاخبار التي وصلنا بها الى هذا الحد تدل على عجز فاضح في السياسة العثمانية لمقاومة الجواسيس ، فالمعلومات المفصلة التي سردهاها آنفاً تدل دلالة واضحة على توغل جواسيس الحلفاء في مختلف مرافق الحياة العثمانية ، فالجواسيس اليهود وفي مقدمتهم سارا ارونسون وجماعتها مثلوا ادوارهم في المناطق الفلسطينية بسهولة تامة دون ان يتمكن الترك من مقاومتهم بوجه من الوجوه ، وهناك عشرات من الجواسيس مثلوا ادوار سارا في فلسطين وبيروت ولبنان وظلت القيادة عاجزة عنهم ، ثم جاءت هذه الفتاة الجركية فمثلت كل هذه الادوار الخطيرة ولم يفكر احد بامرها

وقد زادت مساعيها في عمان بان اوجدت شبكة لها في هذه المنطقة كانت الحكومة عاجزة عن اكتشافها او العمل على مقاومة دسائسها

شبكة شرقي الاردن

وقد دلت المعلومات التي اتصت بالقيادة فيما بعد على ان هذه الشبكة الرئيسية للجواسيس كانت مؤلفة في عمان تحت ادارة هريوت ، عائشة خانم بصورة مباشرة يساعدانها في عمان نفسها :

١ — فارس اصحق حديد من اهل عمان و كانت وظيفته منحصرة في مراقبة الاستعدادات العسكرية في منطقة عمان

٢ — الجاويش احمد عبد الشار المحمد وهو من العرب المقربين من القيادة ووظيفته تنحصر في نقل المعلومات عن اتصال قيادة الفرقة بالمشائر العربية ودرس حالة المشائر في المنطقة العثمانية ومقدار المساعدات التي يلافيونها من القيادة

— ثالثا الاونباشي عباس بن عساف وهبه وهو شاب دمشقي الاصل عهد اليه بصفته من كتاب الفرقة الاطلاع على الخبايا الرصدية وسرقة مفتاح الشيفرة الاوامر التي تصدرها القيادة العليا الى قيادة الفرقة مع المعلومات التي ترسلها الفرقة الى القيادة العليا

وهناك عدد من الجواسيس الذين كان هؤلاء الثلاثة يستخدمونهم في المناطق التي عهد اليهم بمراقبتها الا انهم كانوا على اتصال غير مباشر بالجاسوسة حتى ان هؤلاء الجواسيس الثلاثة كانوا يستخدمونهم بطريقة غير مباشرة كيلا يفضح امرهم .

الا ان المال كان يعطى بسخاء بحيث كان من المستحيل اكتشاف امرهم و كان هناك اشخاص آخرون ومهمتهم نقل المراملات بصورة منظمة بين هريوت والجاسوسة من جهة وهواز في المنطقة العربية النائرة من جهة اخرى و كان بين هؤلاء الجواسيس الرصدين عثمان نامق من اهل قضاء حصن الاكراد (التابع اليوم لمنطقة اللاذقية) وصليم محمد باكير من اهل قرية داريا التابعة لدمشق

وكان هؤلاء الأشخاص مساعدون من البدو والاهلين يساعدونهم على التنقل
لقاء اجور معينة دون ان يعلموا حقيقة امرهم .
فالجاسوسة كانت تقول :

— اريد وثائق ومعلومات راضية مؤيدة بالدليل ولا قيمة للمال لدي اذا
تحقق املي .

وكانت حالة الجنود والضباط المالية تمكنها ساعة تشاء ان تستميل من
تشاء وتأخذ منه الاسرار التي تريدها
وقد ساعدت هذه التدابير المحكمة الجاسوسة على معرفة ما تريد من
الاسرار التي يجلبها قائد قوات الحامية

ولم يبق لها والحالة هذه الا الحصول على خطط الدفاع التي عدها القيادة
اصد هجمات الثوار العرب وحلفائهم الانكاز من جهة والتدابير الاخرى التي
تتخذها القيادة في تنقلات الجنود وارسالها الى الجبهة وهذه الامور الرئيسية
اخذتها الفتاة على عاتقها وقررت انزع اسرارها من القائد ممتاز بك الصالح الذي
بات مولها بحب الجاسوسة نظامها على كل تدبير تتخذه القيادة العليا

وفي اليوم الخامس من كانون الاول عقد مجلس اركان حرب الفرقة
اجتماعا فوق العادة واعان القائد في هذا الاجتماع ان جميع المقررات العسكرية
التي اتخذت في الاسبوع الماضي ما لبثت ان شاعت فالوامر التي صدرت الى
المفرزة الاولى من الطابور العاشر والوامر التي صدرت الى البلوك الخامس
والوامر التي صدرت الى البلوك الثامن عرفها الثوار جميعها لانهم عمدوا الى
مقاومة هذه الخطط والقضاء على القوات التي ارسلت الى هناك ، وابدى تعجبه
من كيفية تسرب هذه الاسرار التي يجب ان تبقى سرية الى الاعداء وطلب
التكتم في الامر وفوض القائد ممتاز بك ، رئيس اركان حرب الفرقة الذي
تسرب منه هذه الاسرار بدون علمه ، باجراء التحقيق في كيفية تسرب

اسرار هذه الاوامر الى الاعداء.

وفي ذلك اليوم قام ممتاز بك بتحقيقات دقيقة حول القضية بحيث تأخر كثيراً في عودته الى كوخ الجاسوسة .
وقد استبطنته الفتاة وخافت ان يكون هناك مفاجأة مربية . ولما جاءها في ساعة متأخرة من الليل استقبلته بشوق ولطفة وسألته عن السبب في تأخره فاخبرها بالحقيقة بخذافيرها .

اكتشاف الامر

وكان تأخر القائد ممتاز بك في زيارة الفتاة سبباً في اكتشاف امر الجواسيس فقد كان مقرراً بين الفتاة ورجلها من الجواسيس ان يأتوا لزيارتها بين منتصف الليل والساعة الواحدة صباحاً وكانت عادة ممتاز بك ان لا يمشى عندها في الكوخ الى ما بعد الساعة الحادية عشرة ليلاً .
وفي تلك الليلة ، وقد جاء في الساعة العاشرة والنصف مساءً اراد ان يصرف عندها ساعات طويلة من الليل .
الا ان الفتاة خافت ان يأتي احد من جواسيسها لزيارتها في الوقت المتفق عليه فأخذت تحاول ابعاد الضابط بصورة ادخلت الريبة في نفسه ودفعته الى الاعتقاد بان الفتاة تموى غيره وانها تريد ابعاده للاجتماع بمن تحب ولهذا قرر مراقبتها عن بعد وتظاهر بموافقته اياها على خوفها من والدها لتأخره في البقاء بجانبها فودعها وذهب فوقفت على الباب تستمع الى وقع حوافر جواده المتبعد . اما ممتاز بك فمضى بجواده الى المعبد الروماني « انقينيانتر » القائم في طرف بساتين عمارت فربط جواده هناك وعاد ادراجه بتسلل بين البساتين الى ان وصل الى مقربة من المنزل فشاهد شبحاً على بابه فترقبه عن بعد ثم رأى الباب يفتح وتظاهر على عتبه الفتاة ويدها . مصباح منار بالبتروك ثم تأخذ بيد الرجل المجهول وتدخل به الى الكوخ .

فازدادت رغبة الضابط بالمناة وخيل اليه انها لم تستقبل الرجل الا لانها تحبه ولم بدر في خلدہ انها جاسوسة تستقبل في مثل هذا الوقت من الليل زميلا لها . وقد اراد ان يتأكد من صحة ظنونه فاقترب من نافذة الكوخ وانصت فليستمكن من فهم شيء لان الخديت كان يدور حياء ثم صمم حركة شديدة بالقرب من الباب عرف فيها حركة الزائر الذي يريد الانصراف

فابتعد عن الزائر عن الكوخ عشرات الامتار قابضاً يده على مسدسه مصمماً على قتل الزائر ذى الحى لو فوف . ولما رأى الرجل يخرج متلعتاً ذات اليمين ذات الشمال تبعه على ان الرجل سلك جهة السهل المؤدية الى محطة السكة الحديدية وليس جهة مدينة عمان كما كان يظن ، حتى اذا ابتعدوا مسافة شاسعة عن الكوخ وكان الظلام شديداً السماء مطيرة اهاب بالرجل الى الوقوف فخذ هذا الاخير بر كض فاطلق برانه عدة عيارات نارية ارهاها فوقه وصرعت على زيز لرصاص دورية من الحديد فلياليها ممتاز بك لرجل مرها بان تقوده فوداً الى مقر القيادة ولما جاء الحديد للرجل الى مقر القيادة حقق معه وجد في حوزته اوراق تثبت اشتراكه في جمعية سرية فضغط عليه وحمله على الاعتراف بان من كان عندها - اسوسة خطية من من دعت اليه ولدها لم يكن لاسد وصااته - خطورة منها وكان هو الجاسوس به لي بافادته هذه ما لا يباني عباس عساف وعبه وهو ابن جده - بس عائشة خانم - ضارب الامر كما ضارب منه فائده ممتاز بك الذي شتهرت اذنافها خطيئته ولذا قرر الذهاب اليها حتى اذا تكبدتها حقيقة جاسوسة عمدت الى قتلها بنفسه وتلجأ الي القضاء وبذلك يكفر عن اعماله ولهذا امر الابناني ع اس الخروج وهذا ما كان ينظره عساف الذي ما كاد يتلقى امر قائده حتى غادر المقر مسرعاً الى ضواحي عمان ووصل الى الكوخ في الساعة الرابعة صباحاً فقرر ع الباب بشدة وبعد ان تبادل والفتاة العبارات المصطلح عليها فتحت له الباب بابتدراها بقوله :

- لقد فضح امرنا فمجبلي امرار !

ككف

فروى لها بعبارات مقتضبة ما كان من ممتاز بك وتوقيف الجاسوس من البداية الى النهاية ففاقت الجاسوسة رفيقها واما لاعداد معدائهما بسرعة استعداداً للفرار قبل ان يداهمهما ممتاز بك وجنوده

اما ممتاز بك فانه يستدعى معاونه الضابط شرف الدين بك وامره باستئناف التحقيق مع الرجل وقال له انه يريد توقيف الجواسيس بنفسه اذ لا يرى ضرورة للاستعانة بالقوات في الوقت الحاضر كيلا يفضح الامر ويفسح للجواسيس ورفاقهم سبيل الفرار

لان شرف الدين لم يوافق على رأيه هذا اعتقاداً منه ان مثل هذا التدبير شديد خطورة وطالب منه ان يسمح له بمرفقة او ارشاده الى المكان الذي يحتاج فيه الجواسيس حتى اذ رأى هناك خطراً على حياته وتأخر عن الموعد الذي بمجده يادر هو الى اسماعيله ومساعدته

والكن ممتاز بك رفض اعطائه اي نصريح في ذلك وذهب

مقتل ممتاز بك

وصل ممتاز بك الى الكوخ في الساعة الخامسة صباحاً وكانت الجاسوسة قد غادرت المنزل مع رفيقها الى جهة مجهولة ولما دخل الى الكوخ لم يجد فيه احداً وفيما هو يتحري الكوخ فوجيء بانفجار شديد واذ بالكوخ ينهدم وبقتل القائد ولم تكن الجاسوسة تريد ارتكاب هذه الجريمة الا ان هربت اقنمها بضرورة هذا العمل وحجته في ذلك ان الترك قد يثرمن فيه على اثر يرتد بهم الى شيء

ولما كان اكتشاف امر الجاسوس سيؤدي حتماً الى تحري الكوخ وضمان آلة ميكانيكية ربطاً محررها بباب الكوخ لداخلي حتى اذا عمد القادة الى فتحه انفجرت القنبلة وقتلته ونسفت الكوخ

وقد وفقت الفتاة على هذا التدبير دون ان تعرف انه سيقتضي على حياة ممتاز بك الذي شعرت نحوه بشيء من العطف او المحبة - والكن محبة الضابط للفتاة ورغبته في حمايتها بنفسه كانوا سبباً في القضاء على حياته

توقيفات واسعة النطاق

وقد كان لهذا الانفجار الذي حصل عند الفجر دوي شديد اقلق السكان النائمين فهبوا الى مكان الحادث وامرّع اليه ايضاً شرف الدين بك الذي كان قلبه دايلاً على احتمال وقوع مثل هذه المفاجعة و كان على رأس قوة من رجاله ولما دفعوا الانقاض وجدوا ممتاز بك جثة ممزقة بصورة مريعة فطوق عندها المكان واعتقل عشرات من السكان الذين يقطنون المنطقة المجاورة دون جدوى ، الا ان هذا التدبير كان ضرورياً نظراً لخطورة الجريمة .

وما لبث ان عرف ان في الامر امرأة ولما خطرت له مسألة الجاسوسة التي اذاعت القيادة العليا الاوامر المتعددة بشأنها ادرك انها هي التي كانت تقطن الكوخ رانها هي التي خدعت رئيسه وسببت قتله على هذه الصورة الفظيعة فابرق فوراً الى برهان الدين بك الذي كان لا يزال في بيروت بفتش دون جدوى عن الجاسوسة بعلمه بما حدث وبطلب اليه الامراع في الحضور الى عمان لمواصلة التحقيق في الحادثة

برهان الدين في الميدان

في اليوم الثاني عشر من شهر كانون الاول سنة ١٩١٦ اي بعد وقوع الحادث المذكور بثلاثة ايام كان برهان الدين بك في عمان يتولى التحقيقات الدقيقة وقد حصر جهوده في باديء الامر في معرفة الذين كانوا على اتصال بالفتنة فعلم ان فارس اسحق حديد هو الذي استأجر الكوخ واشترى العربة والثورين فاعتقله و كان الى ذلك الوقت بعيداً عن كل مظنة

وانصرف الى التحقيق معه عن كيفية اتصاله بالرجل وابنته فحاول في بادئ الامر الانكار الا انه ما لبث ان اعترف بان الاونباشي عباس عساف وهبه هو الذي قادهما اليه بهفتهما من زعماء الجركس وقد اخنى عليهما الدهر فأمر باعتقال عباس ومدممة منزله وكان قد عاد اليه بعد فرار الجاسوسة ورفيقها اعتقاداً منه ان

أمره لا يمكن ان يفضح لاسيما ان الجاسوسة اوجبت عليه العودة كيلا يثير الشبهات حوله ولان في استطاعته ان يتابع خدمته دون ان يشعر به احد ولما اعترف فارس لبرهان الدين بك بان عباس هو الذي قاد اليه الفتاة ورفيقها لم ينبيء شرف الدين بك بالحادث لان عباس كان عنده ولهذا اراد مباغتته في منزله وقد ادت هذه المباغتة الى اكتشاف معلومات هامة - فقد دخل برهان الدين بك الى المنزل على رأس قوة من الجند وباغت عباس مباغتة فوجده يكتب تقريراً ضائياً عن الامور التي حصلت منذ بدء الحادث وعن سير الامور في عمان ولم يكن نجز بعد تقريره الا ان هذا التقرير جاء مؤيداً للجاسوسية ولما ابرته للاعداء ولذا حجز عليه في غرفة منفردة وشدد عليه النطاق فاعترف بانه هو الجاويش احمد عبد الستار المحمد وفارس اسحق حديد يشغلون جميعاً لحساب الجاسوسة وانه لم يقدم الفتاة ورفيقها الى فارس بل فارس هو الذي قدمه لهما

اعترافات فارس

واجريت المقابلات بين الرجال الثلاثة فاكد الجاويش احمد ما قاله عباس من ان فارس هو الذئب قدمه للجاسوسة وشدد النطاق على فارس فاعترف بانه يتعاطى الجاسوسية من مدة لحساب الانكليز وان هؤلاء اوفدوا اليه عثمان نامق من اهالي حصن الاكراد فكان ينقل اليه المعلومات بصورة منظمة الى ان جاءه من مدة تصحبه الفتاة ولرجل وقدمها اليه فطلبها منه بعض الماعدات فقدمها لهما وهو لا يعلم ان النتيجة ستؤدي الى ذلك

اما مآلة تقديمه عباس واحمد الى الجاسوسة ورفيقها فقد انكرها فارس انكاراً باتاً .

الا ان الشهود ما لبثوا ان كذبوا فارساً و ثبت الكثيرون منهم وجود علاقات صداقة بين فارس والجنديين المذكورين

وكان برهان الدين بك قد وضع الرقابة حول الكوخ الذي تقطنه الفتاة ومنزل فارس لتوقيف كل من يشتبهون به وكل من يحاول الاقتراب من هذه

المنطقة .

وشاءت التقادير ان يأتي عثمان بعد يومين دون ان يعرف شيئاً من الحوادث التي جرت مما يدل على ان الجاء رسة ورفيقها لم يغادرا المنطقة العثمانية ولما اعتقل عثمان وفدش وجد معه كتاب ومبلغ ثلاثمائة ليرة عثمانية من النقود الذهبية الجديدة التي كان يعرف الاعداء كيف يحصلون عليها وبوزونها على البدو .

وقد جرى توقيف عثمان بصورة فجائية فلم يتمكن من اخفاء الكتاب فثبتت الجريمة عليه واضطر الى الاعتراف بجواسوسيته الا انه انكر انكاراً باتاً معرفته احداً من الجواسيس الذين في عمان . وكذا ان علاقاته بمصلحة الاستخبارات لا تتعدى حد الرسول العادي

توسيع التحقيق

وقد امرت القيادة برهان الدين بك بتوسيع تحقيقاته في هذه القضية ومعرفة جميع شركاء الجواسيس فقام بما امر به واعتقل ٤٦ شخصاً من المشبه بهم احيلوا الى الديوان الحربي العربي وقد امتحنت محاكمتهم الى اليوم اثناس والعشرين من شهر كانون الاول ١٩١٦ وفي ذلك اليوم اصدر الديوان الحربي له في قراره باعدام كل من :

- اولاً -- فارس بن اسحق حديد من اهل عمان .
- ثانياً -- عثمان نامق من اهل حصن الاكراد
- ثالثاً -- سليم محمد باكير من اهل داريا التابعة لدمشق
- رابعاً -- عباس عساف وهبه من اهل دمشق
- خامساً -- احمد عبد الستار المحمد من اهل شرق الاردن
- سادساً -- يامين احمد علو من عرب شرق الاردن
- سابعاً -- الحكم علي ٢١ شخصاً بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات لثبوت اشتراكهم في حوادث من شأنها مساعدة العدو

ثانياً — الحكم على القيمة بالاشعاع الكفة من سنة الى ثلاث سنوات
لاشترائهم في هذه الاعمال بصورة غير مباشرة
وفي اليوم الاخير من عام ١٩١٦ نفذ حكم الاعداء متفقاً في دمشق بكل من
صايم محمد بكير ، عباس عساف وهبه ، عثمان نامق
ونفذ حكم الاعداء في اليوم نفسه في عمان بكل من فارس اسحق حديد
، احمد عبد الشار المحمد ويامين احمد علو



الفصل الثاني عشر

بذكر القراء اننا ذكرنا نبأ توقيف مصطفى ابن محمد رجب المبيض من اهل دمشق وسوقه مخفورا الى دمشق وفراره من هناك اذ اعترف بانه جاء لمقابلة عشيقته ثم اقدام هذه الجاسوسة بجرأة كبيرة على تهريبه من سجن دمشق العسكري وتوقيف الحارس الموالي بالامر

الا ان برهان الدين بك سرعان ما طبق دمشق برجاله وقام بتحريرات دقيقة الى ان تمكن من توقيف الرجل الفار في احد منازل محلة (باب توما) وهناك شدد عليه الحصار فاعترف له بانه لم يكن الا آلة بيد هذه الجاسوسة الحناء التي بعد ان اقذته امرته بان يتدبر مكنائنا يخفي فيه على ان يوافيها بعد يومين الى احد بساتين دمر حيث تكون بانتظاره في ساعة معينة وانه نظراً للمراقبة الشديدة القائمة في دمشق خاف العقوبة ورفض الذهاب الى المكث المدين له واقسم ايمانا مغلظة على انه لم ير الفتاة بعد ذلك ولا يعرف مكانها

مطاردة الجاسوسة

الا ان هذه التعاليمات خدعت الضابط الذي اعتقد ان الفتاة تريد ان توفد احد رجالها الى المكان المعين لمعرفة مصير زميلها اذا لم تأت هي بنفسها الى مكان الحادث ولهذا وضع رقابة دقيقة حول حدائق دمر وبعد يومين جاءه احد رجاله رضوان وقال له

— رأيت في اليومين الاخيرين شاباً يرتاد احد منزهات دمر فاستقيت به وسألت عنه الخادم فاعلمني ان هذا الشاب يرتاد المكان يوميا منذ اربعة ايام ، ولما كنت اعتقد انه جاسوس فتناة واخشى اذا قدمت على توقيفه ان تغتلب منا الفتاة لهذا جئت ارجو منكم اخلاء سبيل الشاب الموقوف على ان يذهب الى هناك فيفسح

لنا المجال في مراقبته ومعرفة مكان الفتاة بواسطته .

— ولكن هذا الشاب مخلص للفتاة .

— لا يهم اخلاصه ما دمنا نشدد المراقبة عليه

• واذا هرب ؟

— انا مسؤول عند مجيأتي

— اتفقا

قال برهان الدين بك جملته الاخيرة هذه وامر بضدعاء الشاب اليه فلي

الامر وجاء بمصطفى

فامتنع به بشيء من القوة وقال :

— مصطفى افندي ، تعرف مسؤولية من يشتغل لحساب الاعداء ؟

— نعم يا مولاي ، يكون جاسوسا

— اتعرف عاقبة الجاسوسية في ايام الحرب ؟

— ؟؟؟

انها الاعداء

— مولاي انني بريء

— كيف تكون بريئا وقد اوقفت بالجرم المشهود وابعد ذلك اقدام الجاسوسة

على اخلاء صيلاك ؟

— لو اني عرفت يا مولاي ما اقدمت على هذا العمل ؟

— في اسكانك الكفير عن خطيئاتك الماضية

— انا على استعداد يا مولاي

— امستعد انت للنضحية بالفتاة لانقاذ نفسك ؟

— مولاي . . .

— لا سبيل الى الاعتراض فهذه الفتاة متهمه باشد الفظائع . اتعلم انها كانت

سببا في اعدام ٤١ شخصا من مواطنيك ومقتل عدد من الجنود ؟

— ان هذه المعلومات لفظية

— نعم فظيمة وخيانتها كانت مبدئاً لهذه الفظائع ولا تزال حتى الآن تواصل ارتكبتها، لكن في امكانك انت ان تضع حداً لجناياتها وكيف ذلك ؟

— بان ترشدنا الى مقررنا

= لقد اقسمت لكم يا مولاي انني اجعل مقررنا، كرر لكم ذلك

— اعرف ذلك الا ان في امكانك اذا اخلصت لنا العمل ان تساعدنا على تمقيفها فتخذه بلادك ووطنك . تضع حداً للجنايات التي يحتمل ان ترتكبها هذه الفتاة ثم تنقذ نفسك من الاعداء

— امرك مطاع

فعرض عليه برهان الدين بك الخطة وهي ان يذهب مع رضوان الى حدائق دمر فيجتمع هناك برسول الفتاة الذي ينتظره وينقل اليه رسالة الفتاة او يذهب معه اليها اذا دعاه لذلك ويكون رضوان في اثره وبذلك يسهل سبيل توقيف الفتاة وزاد برهان الدين بك على ذلك قوله ان رجاله السريين منبثون في كل جهة وان الاوامر صريحة لديهم بقتله اذا ما شعروا بخيانتة فوعده الشاب بان يكون مختصاً له ثم استدعى عامله رضوان وعرف اليه الشاب وامره بالانصراف معه ايضاً الى الطريقة التي تؤدي الى نجاح مهمتهما هذه الذي يعلق برهان الدين عليها وحدها امر القضاء على هذه الجاموسة

ولما خرج رضوان ومصطفى من امام القائده اتفقا على ان يذهب مصطفى الى دمر الاجتماع بالشخص المطلوب ويقف رضوان بعيداً عنه

وقصداً فعلاً الى هناك فلم يجدا احداً وجلس مصطفى الى طاولة منزوية يتربص الرجل الغريب دون جدوى لانه لم يحضر لا في ذلك اليوم ولا في اليوم التالي على ان رضوان لم ييأس ولم يخامره الظن بان الجاموسة شعرت به فكرر الزيارة في اليوم الثالث فوجد الرجل الغريب هناك وما كاد هذا الاخير يرى مصطفى قادماً حتى بدرت منه حركة ارتياح لاحظها رضوان فجلس الى طاولة وراء بنابة المقي وراح يرقب ما يجري في الجهة الثانية المطلة على نهر بردى وبعد مرور ساعة على

وجه التقريب نهض الرجل الغريب كأنه يحاول ان يتنزه واقرب من (مصطفى)
ويظهر انه أسر اليه بكلمة فنهض مصطفى ولحق به الى طرف القهوة وهناك تبادل
بعض الكلمات دون ان يشعر بهما احد وعاد كل الى مكانه فجلس الرجل الغريب
بضع دقائق ثم حاسب خادم المقهى وانصرف

وبعد هنية غادر مصطفى المقهى فالحق به رضوان فأخبره ان محدثه كان
فعلا رسول الجاسوسة اليه وانه ابلغه ضرورة لذهاب الى سرغايا حيث تنتظره
الفتاة وانه ما اى الرسول سيمنتظره في مكان عينه له في خراج المدينة ومن هناك
يذهبان معا الى مكان المرأة وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم التالي
فارتاح رضوان الى هذه النتيجة وذهبا معا الى الدائرة العسكرية فاجتمعا
هناك ببرهان لدين بك واطلعا على ما كان وعندئذ وضع الضابط الخطة الواجب
اتباعها لتوقيف الجاسوسة الحسناء وقرر ان يكون هو بنفسه على رأس هذه القوة
لتنفيذ الامر خوفا من ان تؤدي المراقبة الى فرارها كما حصل في المرات الاولى

١٥٠ جنديا لاجل فتاة !

كانت الحملة مؤلفة من مئة جنديين شاكى السلاح وحميين جنديا باباس
القرويين وزعوا جميعا في قلب سرغايا وضواحيها
وقد حشد هذا الجيش لتوقيف فتاة واحدة اتعبت قوات الجيش الرابع واقتضت
مضاجع قواده

وفي الوقت المين قصد (مصطفى) الى المكان المنفق عليه مع الرجل السري
الذي اوفدته الفتاة فلقبه في انتظاره فمشى امامه الى كوخ بعيد عن القرية فقرع
الباب بطريقة سرية ففتح ودخلا

وكان رضوان في اثر الرجائين بحيث ما كادا يدخلان الى هذا الكوخ حتى
عاد ادراجه واتصل باحد الجنود ودله على المكان ليبدل القائد عليه لخطوبة
ويظهر ان (مصطفى) ندم على ما بدر منه تجاه المرأة وكان يعرف ان خيانه

هذه متوذين حثماً الى توقيفها واعدامها فما كاد يدخل الكوخ ويراها فيه حتى
ترامي على قدميها وانباها بما وقع منه وبخيائته لها قائلاً ان يرهان الدين بك قد
حاصر القرية باكثر من مئة جندي

فثلث الجاسوسة الخبر بهدوء تام وقالت :

— والان ماذا نعمل ؟

— لا شيء

— بلى ، في امكاننا النجاة

— وكيف ذلك ؟

-- انت نادماً على ما بدر منك ؟

— بلى

-- اذن في امكانك انقاذي

كيف ؟

— بان ترندي ثياب امرأة وتخرج من الكوخ في العربة الواقفة في الجهة
الخلفية حتى اذارأوك الرقباء ضلوك اياي فلاحقوا بك لمطاردتك وليس لديهم عربة
في الوقت الحاضر ، وانما نبحث هذه العمارة نبال مكانة مخفية

— ولكن ...

— ليس مامناً الا احد امرين اما الاستسلام وفيه الموت لنا جميعاً وما المخاطرة

وفيهما مزيل للنجاة

— قبلت

قال ذلك وارندي بسرعة لباسها رندت هي لباسه وخرج من الجهة الخلفية
وركب العربة التي كانت هناك في انتظاره بقيادة احد سكان مرغابا ، الا ان
العربة ما كادت تبعد قليلاً حتى سمع بها رضوان و الجنود الذين كانوا هناك فلاحقوا
بها مسرعين ، وكان الامر على خلاف ما ظنت الجاسوسة لان القوات النظامية
التي كانت خارج القرية ما لبثت ان قطعت الطريق على العربة فارقتها واعتقلت

الحوذي والعربة وجاءت بهما الى المكن الذي كان فيه القائد فدهش برهات الدين بك لرؤيته الرجل مرتديا ملابس المرأة ، خاف ان يكون هذا التدبير قد ساعد الجاسوسة على الفرار فأمر بتوقيف الرجل والحوذي وركب جواده وامر ع الى الكوخ لمعرفة مصير الجاسوسة ، وفيما هو في الطريق فوجئ به بما لم يكن يتوقعه اما مصطفى فانه ما كاد يعتمد بالعربة ويسمع من في الكوخ بجرارة المطاردين وراء العربة حتى اعتقدوا ان المطاردين قد ابتعدوا عن مكان الحوادث ولم يبق هناك ما يخشى منه ففتحت الفتاة الباب وحاولت الخروج ومصرعات ما عادت اليه اذ شاهدت اربعة اشخاص قادمين من جهتها

نهاية رضوان

لم يفقد رضوان رشده عندما رأى الفتاة تفر من الكوخ بالعربة ، فقد كان على ثقة من ان القرات التي اعطت بسرغايا كانت كافية لمنع فرارها وقد رابه امر فرار الفتاة واعتقد ان رفيقه قد خانه فصعد على الانتقام منه وتوقيفه مع الرفيق الاخر ما دما خائنين ولهذا استدعى ثلاثة من الجنود وقرر ان يهاجم به الكوخ لاعتقال المعتدين المذكورين ولما اقترب من الكوخ ورأى الفتاة تخرج بملابس الرجال ولم يتبين ملامحها بسبب الظلام ظنهما الرجل وقرع باب الكوخ أمراً من فيه بان يفتحوا له الا ان احداً لم يرد عليه مما دعاه لان يأمر الجنود بان يخاموا الباب وان يفتحوه بالقوة ففعلوا

الا ان من كانوا في المنزل بادروا المهاجمين باطلاق العيارات النارية فتراجع هؤلاء قليلاً الى الوراء وقابلوهم باطلاق الرصاص ، ثم جاءت قوة اخرى من الجنود وانضمت الى رفاقها ثم اقتحم بعضهم باب الكوخ ودخلوه فشاهدوا فيه جثتين هامدين احدهما جثة صاحب المنزل محمد سعيد الشباط والاخر - جثة مصطفى بن سعد الدين رمسه الذي رافق مصطفى المبيض الى مكان الجاسوسة اما الجاسوسة فلم تكن هناك

« كان الكروخ على سفرة ذات طاقتين لاول عبارة عن فرجة ذات ارض معدة
للماشية ، مبطخ بجورها وفي طرف الفسحة سلم خشبية تؤدي الى الطابق العلوي
المؤلف من حجريين للرقاد وفي طرف هذا السلم باب من الخشب يرفع الى ما فوق
عند فتحه

ولما دخل رضى ن ولم يجد الفتاة اراد الصعود الى الطابق العلوي الا انه وجد
الباب مقفلاً مما دله على ان ثقاتاً وضع عليه فامر الجنود بان يأتوه من احد المنازل
الجاورة بسلم يصعد عليها من الخارج الى الطابق العلوي ولما جيء بالسلم وصعد عليها
احد الجنود مائة رضوان ماذا يرى فأخبره انه يرى رجلاً جالساً على طاولة يوصل
الكتابة ، فامر به من يدعوه لفتح الباب ولا يهرده بل يقتل فعمل الجندي بما امر به
رئيسه لان من كان يكتب لم يحرك ساكناً ولم يشأ ان يرد عليه فاطلق عياراً
قارياً صابه في خبيرة ، فصدرت عن الرجل صرخة حادة كانت صرخة امرأة ما
لشت ان سقطت عن الكروخ الى الارض تتخبط بدمائها فقفز الجندي من النافذة
الى داخل حجرة وتبعه جندي من بقية الجنود واذا بصاحب الثوب الرجالي كان
امرأة وهذه المرأة الجاسوسة عائشة خاتم . فامر رضوان الجنود باحلال الغرفة فوراً
وارسل من يبلغ برهان لدين بك ما كان

« قد اضطرب برهان لدين بان هذا الحادث لانه كان يريد اعتقال المرأة في
قيود الحياة لمعرفة الشككة التي تعمل تحت ادارتها من جهة والمعرفة ببقية امرارها
من جهة اخرى

وتسرع الى مكان الحادث لعله يدرك الفتاة في قيد الحياة الا انه وجدها في
دور النزاع لان الرصاصات التي اختيرت السلسلة خرجت من الصدر بعد ان مزقت
الرئة فامر معاونه رضوان بنقلها الى المستشفى في دمشق واستولى على الرسالة التي
كانت تكتبها حين مقتلها وتحرق الكروخ لما يجد فيه شيئاً لان الفتاة لم تكن

قاطنة هناك كما انه لم يجد معها شيئاً من الاوراق التي تفضح امرها سوى مبلغ ٥٠
ايرة عثمانية ذهباً و ٣٠٠ ورقة من النقود التركي ، فحسبها وتوجه الى دمشق أولاً
منه ان يتممكن الاطباء من معاف الفتاة ليمكن من معرفة امرها منها

وفي اليوم التالي للحادثة تلقى برهان الدين بك شعاراً من دائرة المستشفى
بما انه وفاة خاتمة متأثرة من جرحها دون ان تعود الى رشدها وبذلك تقطع
كل امر لها في معرفة امر ر هذه الفتاة التي مثلت تلك الادوار الخطيرة ، دفنت
الفتاة في ذلك اليوم نفسه دون ان يشيع جثمانها الا للذين سبوا قتلها وهم برهان
الدين ورفاقه الذين ظنوا يؤملون ان يصلوا حتى يمد دفنها الى معرفة احد من
رفاقها للذين قد يأتون لمودعها وفرضت رقابة حول خربجها استمرت عشرة ايام
و اكثر في التراب دون جدوى فقد بقيت الفتاة في التراب لم يفكر احد في وضع
زهرة على خربجها

ولم تكن رسالة الجاسوسة التي كانت تكتبها عندما قتلت تحتوي شيئاً
يستحق الذكر فقد كانت رسالة عادية موجّهة الى شقيقةتها تتضمن عبارات مؤثرة
عن شعورها بهزيمة اهلها وتقول فيها انها تعاطت الجاسوسية لحساب لاغداً انتقاماً
من رجال الحكومة العثمانية فولدعا

لان المديون الحربي العربي اتخذ هذه الرسالة كدليل و ضج على برودة الجند
في قتلها .

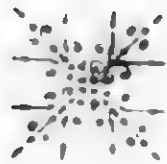
اعداد الجند

واحد مصطفى بن محمد رجب لم يمتص الى المديون الحربي العربي مع الخوذي
صعيد الصالحاني الذي ساعده على محاولة الفرار فحكم على الاول بالاعدام وعلى
الاخير بالسجن سنة واحدة

في اليوم الثاني من شهر ايار سنة ١٩١٧ اتخذ حكم الاعدام في بعلبك مصطفى
المذكور شقيقاً لاهل مفرزة عسكرية وجمهور من اهل بعلبك
وعلى هذه الصورة الفظيعة انتهت حوادث الجاسوسة الحسنة عائشة خانم بعد

تلك الادبار الخطيرة التي شتمها على مسرع الجنابات في البلاد
وقد ارسل احمد جمال باشا على اثر ذلك كتاباً رسمياً الى برهان الدين بك
يهنئه فيه على تطهير منطقة الجيش الرابع من هذه الجاسوسة ورجالها الذين اتعبوا
القيادة بشكل مؤسف

والكن هل انتهت بموت هذه الحسنة حياة الجاسوسية في المنطقة ؟
تدلنا الوقائع على ان الجواسيس الاجانب ظلوا مسيطرين على مقدرات
الامور في الدولة العثمانية الى النهاية حتى ان الحوادث التي وقعت منذ مقتل هذه
الجاسوسة الى يوم جلاء القوات العسكرية عن بلاد العرب تدل على ان هؤلاء
الجواسيس ازدادوا سطوة ونفوذاً في البلاد عما كانوا عليه من الايام الماضية والى
القراء بيان ذلك



الفصل الثالث عشر

كانت الو كلة البريطانية في مصر القاعدة لرئيسية الاستخبارات الانكليزية في الشرق الادنى تدير حركات الجواسيس الانكليز وغير الانكليز الذين استخدمتهم لمراقبة مختلف الحركات السياسية والعسكرية في بلاد العرب وسائر انحاء السلطنة العثمانية . و كان رجال هذه لدائرة يتوغلون في مختلف انحاء البلاد بصورة لا يستطيع معها القاضون على زمام الامور في السلطنة العثمانية مقاومتهم . و كان احمد جمال باشا شاعراً بحركات هذه لدائرة ومساعدتها المتعددة في سبيل نشر لدعايات المضادة له في قلوب منطقة الا انه لم يكن قادراً على القيام باعمال شديدة لمقاومتها لاسباب وقد تبين له ان جميع التدابير الشديدة التي اتخذها حتى الان في مقاومة شبكات الجاسوسية كانت تذهب سدى دون ان تحدث اي تأثير فعال . كان قد استخدمه لدكتور فؤاد بك ساييم المصري لمراقبة مصر ومقاومة حركات الانكليز المعادية منها الا ان جميع التدابير التي اتخذها لدكتور ذهبت ادراج الرياح وظلت المواصلات مستمرة بين منطقة الجيش الرابع . مصر

جواسيس - دد

وفي اليوم الثالث من شهر كانون الثاني سنة ١٩١٧ تلقى احمد جمال باشا سلسلة من التقارير السرية الواردة اليه من القطر المصري عن الحالة هناك وقد لفت نظره في احدها ان لستر (فايان بري) الجاسوس الانكليزي الذي اشتهر في جزيرة العرب باسم الحاج عبدالله منصور اوفد بمهمة سرية الى سوريا وانه سافر في منتصف شهر كانون الاول سنة ١٩١٦ الى سوريا عن طريق صحراء سيناء ويتضمن هذا التقرير اوصاف لرحل واعماله في جزيرة العرب ومعرفة الجيدة للغة العربية وانقائه لهجات كثير من القبائل العربية في الجزيرة

فاضطرب احمد جمال باشا لهذه المعلومات لانه كان يعرف شخصيا هذا الجاسوس عندما كان قبل الحرب العالمية ، على رأس ولاية بغداد

من هو بري ؟

والاستر فايمان بري او الحاج عبدالله منصور من جواسيس الانكليز الماهرين الذين مثلوا دوراً خطيراً في السياسة الانكليزية في جزيرة العرب فاذا كان مستر لورانس قد نال شهرة واسعة في جزيرة العرب خلال الحرب العالمية ومن بعده مستر فايي في الحرب السعودية الحجازية بعد الحرب فان الفضل في ذلك يرجع الى مستر هريوت الذي كان مع الجاسوسه عائشة خانم في عمان والى زميله فايمان بري هذا فقد كان من مؤسسي النفوذ البريطاني في جزيرة العرب فالاول كان يشتغل في منطقة اليمن المحدودة بينما كان الاخر يشتغل في الجزيرة على طول الساحل المشرف على البحر الاحمر وهو الذي كان يسمى بـ « بيسط نفوذ دولته على البلاد العربية كما كان يسمى ابث الشقاق » لتفوق بين امرء العرب قصد الاستفادة من ذلك انوطيد نفوذ دولته ومقاومة السياسة العثمانية

ففي حين كانت القيادة العثمانية تعمل في « صبياء » على امتالة الادريسي وجماعته الى صفوفها كان فايمان بري يسمى من جهته لتوسيع شقة الخلاف ومضاعفة نفوذ دولته بين هذه القبائل وله قبل الحرب العالمية عدد كبير من الدعائس والمؤامرات التي اتعبت الحكومة العثمانية ووطدت نفوذ دولته في تلك البلاد وقد اعتمد عليه الانكليز بعد الحرب العالمية لاثارة القبائل على السلطة العثمانية واليه يرجع الفضل في انضمام اراء سواحل البحر الاحمر وزعمائها الى الامبراطورية البريطانية

فاقدام الرجل والحالة هذه على مغادرة منطقته على سواحل البحر الاحمر التي لازمها منذ سنة ١٩٠٥ وسفره الى سوريا بدلان على ان الانكليز ينوون تنفيذ خطة جديدة في سوريا قد ترمي الى احداث ثورة في هذه المنطقة لمعاودة نواز الحجاز الذين قاموا بحركاتهم ضد الحكومة العثمانية

وقد اهتم احمد جمال باشا لهذه المعلومات وابرق الى حسن حسني باشا امير ،
رئيس اركان الحرب لقوات جيش العصاقة ، بانفت نظره الى هذا الجاسوس
وبدعوه الى اتخاذ التدابير الاحتياطية الشديدة لمراقبة ومعرفة هل دخل الى المنطقة
والوجهة التي يقصدها

وبعد اسبوع تلقى البريد المصري للمرة الثانية وفيه يؤكدون له سفر الرجل
الى سوريا مع رميم له تمكنت مصلحة الاستخبارات العثمانية من الحصول عليه لبيان
ملامح هذا الجاسوس فعممه على دوثر الاستخبارات العثمانية
ثم تلقى نص مخبرات مصرية دارت حول هذا الشأن ورد فيها ذكر هذا
الجاسوس ونرى ان نتوقف عندها قليلاً لئلا يمكن القراء من معرفة هذه الادوار
الخطيرة التي مثلها الرجل

صاحب المالى حاكم السودان العام طال بقاء

ان الامة العربية التي تسمى منذ مدة لتحقيق حريتها واستقلالها ترى ان
الوقت اصبح مناسباً لان تعملوا معاليكم في هذا السبيل اذ الفرصة سانحة والعرب
على استعداد لم يدعهم الى اليد التي تمد لهم في سبيل تحقيق حريتهم واستقلالهم .
لقد اجتمعت بالصدى الشريف عبدالله منصور ، فاخبرني ان العرب في
الجزيرة على استعداد تام للعمل بذا واحدة مع حكومة صاحب الجلالة وطلب الي
مخبركم في هذا الشأن
فهل تربدون ان تكونوا الوسطاء بين الامة العربية وحكومة صاحب الجلالة
الامبراطورية

الامضاء

في ١٤ شباط سنة ١٩١٥

الشريف يوسف الهندي

وليس لدينا وثائق اخرى عن هذه المخبرات السرية التي سبقت هذه المفاوضات
او تلتها في شهري شباط واذار الا ان دائرة الاستخبارات العثمانية عادت فتلفت
نسخة زانكوغرافية ثانية عن المخبرات الاخرى

واليكم نعيها :

من حاكم السودان العام
الى السيد يوسف الهندي

خصوصي - سري جداً

حضرة الفاضل الشريف السيد يوسف الهندي المحترم
بعد اهداء حضرتكم السلام ابادر الى اخبار سيادتكم بما يأتي :
لقد وصاني من لندن وعد صريح مكين بان حكومة جلالة الملك قد قررت
انه في حالة ما اذا تم الصالح فأحد شروطه الجوهرية هو ان تكون شبه جزيرة
العرب والاماكن المقدسة في يدي حكومة ملك مستقل وان حكومة جلالة
الملك تعتبر هذه المسألة مما يجب اقراره من قبل الشعب الاسلامي بدون مداخله
الدول وفي حالة ما اذا قرر الشعب الاسلامي واعان صراحة تمسكه بان تكون
الخلافة عربية فحكومة جلالة الملك تحل ، بالطبع ، قرارهم محله من الاعتبار
الا انها لا يمكنها ان تتدخل في الامر من الان لانه متوقف على ارادة الشعب
الاسلامي دون غيره .

ولهذا يسرني جداً ان اتمكن من تبليغكم هذا الوعد المستحد من النصريجات
التي اعانتها حكومة صاحب الخلافة عند نشوب الحرب مع تركيا راجياً ان
تفيدني بوصول هذا البلاغ اليكم وان تبقوا هذا الكتاب سرياً بينكم وبين
الشريف عبد الله منصور ولا تمكنوا احداً غيره من الاطلاع عليه مع بيان
الموقف الذي ترونه محققاً لهذه الغاية

الامضاء

ار كويت في ٣٠ نيسان سنة ١٩١٥

حاكم السودان العام

وقد كان هذا الكتاب الذي بعث به حاكم السودان العام مقدمة لتفاوضات
التي بدأها الانكليز مع العرب اذ وصلهم الى الاتفاق مع الشريف حسين
امير مكة .

وقد تمكن احمد جمال باشا من الاطلاع على عذير الكتائبين الذين اوردنا
نصهما في حزيران من العام نفسه الا انه لم يهتم للحادث اهتماماً جدياً لاعتقاده انه
ليس في استطاعته من سعى نفسه (بالشريف يوسف الهندي) ان يحدث اي تأثير
في سياسة جزيرة العرب ومع هذا فقد اراد احمد جمال باشا ان يعرف حقيقة
موقف زعماء العرب وامرائهم في هذه القضية ولهذا اوفد اليهم الرسل الذين كان
في مقدمتهم نوري باشا شقيق انور باشا وجعفر باشا العسكري ، وغيرهما من
الشخصيات المعروفة . وقد اعتقد ان مساعي هؤلاء الرسل كافية لتحقيق غايته
العليا والسعي لبلوغ الهدف الذي يتوخاه في ابعاد كل صلة بين العرب والانكليز
والكن جواسيس اتكثروا السريين الذين كانوا يعملون في هذا السبيل ما
لبثوا ان عرفوا كيف يقاومون رسل جمال باشا بحيث اصتالوا اكثر هؤلاء الرسل
الى صفوفهم وحملوهم على مقاومة السياسة العثمانية

مقتل جاسوس تروكي

ونذكر بهذه المناسبة ان الانكليز اعتقلوا في عدن في ١٢ ايار سنة ١٩١٥ احد
الجواسيس الترك الذين اوفدهم احمد جمال باشا لمعرفة علاقات العرب بوجالات
الانكليز في جزيرة عدن وهو خير الدين صادق بك وقد استطاعوا ان يعرفوا منه
كثيراً من امرار احمد جمال باشا وامرار رفاقه الجواسيس الذين في جزيرة العرب
يعملون لحساب تركيا فاعتقلوا العدد الكبير منهم وفي الثالث من حزيران اعدموا
الجاسوس المذكور

ولم يكن اعدام هذا الجاسوس مما يؤثر في مجرى الاستخبارات العثمانية لان
الجواسيس العثمانيين ما لبثوا ان حملوا الى احمد جمال باشا نصاً زيكوغرافياً عن
الكتاب الذي بعث به الشريف يوسف الهندي الى حاكم السودان العام رداً على
كتابه المتعلق بوعد انكثروا للعرب وتحييضها المسلمين على مقاومة السلطان وانشاء
ملكه عربية وخلافة عربية والى القراء نص هذه الوثيقة التاريخية بلغتها العربية
كما كتبت :

صاحب المعالي حاكم السودان العام طال بقاؤه
بمزيد السرور تناولت كتابكم الكريم المؤرخ في ٣٠ نيسان سنة ١٩١٥
وتأكد لي ولدي كل مسلم ان بريطانيا العظمى تريد بعد اخذها آراء المسلمين ان
تكون شبه جزيرة العرب مستقلة الخلافة بها عربية قرشية محض
وهذا لعمرى مما يسجد له المسلمون الى الابدان شكراً لله ربنا ان امر
الخلافة واجب ووجوبه في الشرع اجماع الصحابة على ابي بكر رضي الله عنه
وتسليم النظر اليه في امورهم وهذا معناه ان الامر راجع الى رأي المسلمين ونظر
اهل العقد والحل منهم ابروا رأيهم فيمن تكون له الولاية لتقايدهم اياه هذا المنصب
الخطير مع الشروط اللازمة كالعلم والعدالة والكفاءة وصلامة الخواص والاعضاء
والنسب القرشي والوطن الملكي وهذا الامر وان توفر في كثير من الناس فصاحب
الحق فيه واحد ولا ارى انا هنا ولا الشريف عبد الله منصور الذي في المنطقة البجائية
(نذكر القراء هنا ان من لقبه صاحب الكتاب بالشريف عبد الله المنصور ليس
الا الجاسوس فايمان بري الذي تظاهر باعتناقه الاسلام لخدمة دولته في هذه البقعة
من جزيرة العرب) غير ان واحد من الناس هو احق بهذا المركز من غيره ونفي
به الشريف مكة المكرمة الحالي السيد الحسين بن علي المتصل الاصل بالامام الحسين
رضي الله عنه لانهم اهل البيت ولهم الامارات فيه منذ الف سنة ولان حرمهم
مقرونة بجرمة هذه الاماكن المقدسة ونفع الناس به في محل قبلتهم وحجهم يكون
اعظم خلاصتهم وعامتهم

ونحن على اعتقاد وطيد بان الامر اذا تم على هذا المنوال ارضى كل مسلم اذ
يمكنه من النعمة بشجرة الدين وثمره الخلافة وثمره الحج لانها وضعت في محلها ومن
عهدنا القديم كل المسلمين يقصدون هذا البيت في كل عام لاداء فريضة الحج
وزيارة قبر نبيهم ويستقبلونه في كل يوم خمس مرات في صلواتهم واذا تمت لهم
نعمة الخلافة مع ذلك فيه تمت نعمة الله لهم واعز جانبهم واخذ يساعدهم ورد اليهم
بضاعتهم ولعمرى انه فنج ثاب لهذا البيت وتجديد عظيم لاهل القبلة في آخر
الزمان .

اما اذا كانت الخلافة من حيث لا يعلمون وفي غير اهلها وفي غير بلدها فبالطبع انها غريبة ومهجورة ومغصوبة واهلها فيها مغلوبون ومظلومون الى ان يقفوا امام الله جل جلالته

اما صفة عقد الخلافة لمن تكون به اللياقة كشريف مكة حسين باشا الذي اوجه اغاب اقوالي اليه فمستحسن وذلك ان يكون عقد اجماع كل امة في بلدها ويعقدون بيعة ويرسلون بها طائفة من الفضلاء والعلماء ثم يقدمون انفسهم له في زمن الحج زمرة بعد اخرى في مواسم الحج وغيره في كل صوب وحلب .
هذا ما اري تقديمه ودمتم سيدي

الامضاء

في ١ حزيران سنة ١٩١٥

الشريف يوسف الهندي

وقد اعمل احمد جمال باشا خطأ هذا الكتاب كما اعمل الكتابين الاولين من قبله لاعتقاده ان هذه المخابرات شخصية بين حاكم يريد ان يبيض وجهه تجاه حكومته وبين شخص غير مسؤول . الا انه لما تعددت مطالبة الشريف في ارسال هذه الحملة لمساعدته في فتح قناة السويس بدأ يعتقد بسوء نياته تجاه الدولة العثمانية فأرسل هذه المخابرات بعد فوات الاوان الى استنبول فاعتمدت عليها الحكومة المركزية في خلع الشريف حسين عن عرش مكة وتعيين الشريف علي حيدر باشا مكانه

موقف الجواسيس الترك

ونحن لا نبحث في هذا الفصل عن الثورة العربية واسبابها وخلق الشريف حسين والمناذاة بعلي حيدر باشا مكانه بل اوردنا صوص هذه الكتب الثلاثة للدلالة على ان الجواسيس الذين استخدمهم الترك في هذا السبيل كانوا على معرفة بمجريات الامور قادرين على تتبع الموقف بمهارة ودقة الا ان رؤسائهم كانوا مهملين الامر ولو ان احمد جمال باشا اعاد هذه المخابرات التي وصلت اليه في سنة ١٩١٥ الجانب الذي تستحقه من العناية والاهمية لامكنه ان يتابع مجريات الامور وان

يعرف حقيقة المؤامرات التي تدبر في الخفاء وأن يحول دون وقوع هذه الثورة العربية التي كان وقوعها سبباً رئيسياً في تقويض دعائم الامبراطورية العثمانية ولدى احمد جمال باشا وثائق وادلة راهنة تدل على حقيقة مجريات الامور ولكنه هذا في حين كنا نرى جواسيس الانكليز يهيمون لاقل حادث يقع في البلاد ويحلون على معالجته

يقول احمد جمال باشا في مذكراته التي نشرها عام ١٩٢١ انه لم يشعر ابداً بمساعي الشريف حسين باشا لاضرام نار الثورة العربية ويبيدي اسفه لذلك ، يقول انه لو يعلم بهذه المساعي لانزل بالعرب وزعمائهم اشد نقمة

الا ان الحقيقة التي استنتجناها من مجريات الامور ومن مطالعة الوثائق التي تركتها لنا السلطنة العثمانية هي ان هذا الجهل ناجم عن اهمال احمد جمال باشا مراقبة الحالة في البلاد فهو لم يوجه الى الحوادث العربية عناية كافية ولو راعى التقارير السرية الواردة اليه من الخارج لتمكن من معرفة كثير من الامور السياسية التي كانت تجري في جزيرة العرب

فهذه الكتب الثلاثة التي نشرناها آنفاً كانت تدله على نواة هذه المفاوضات الا انه اهملها كما اهمل مراقبة المفاوضات التي كانت تدور في القطر المصري لتهيئة الثورة العربية هناك

فالتقارير الواردة من مصر كانت ضعيفة جداً تدل على ان جواسيس العثمانيين الذين في القاهرة كانوا جاهلين كل هذه الامور ولا يعرفون الا نقل اسماء الذين يترددون على الوكالة البريطانية وهو امر ليس مربياً بالمقدار الذي تهتم له القيادة مع ان الواجب يستلزم معرفة حقيقة الامور التي جاء هؤلاء الاشخاص من اجلها الى مصر وما كان يدور في الخفاء من احاديث واسرار قد تؤدي معرفتها الى حفظ سلامة الجيش ومستقبل البلاد

وكان جواسيسنا في مصر لا يعرفون الا القشور في حين كان جواسيس الانكليز يعرفون عنا كل شيء وحادث الجاسوسة عائشة خانم اكبر دليل على ذلك

عود الى فايان بري

جاء (فايان بري) الى منطقة الجيش الرابع في اوائل عام ١٩١٧ عندما كان صدر احمد جمال باشا يغلي بالحقد على العالم اجمعه فقد فشلت خطته في اخنراق قناة السويس وبات موقف قوته في صحراء سيناء مضعضماً و كذلك موقفه في الحجاز حيث اشتدت الثورة العربية

والبلاد السورية نفسها كانت ناقصة عليه وحكومة استنبول ندمت على توليتها اياه القيادة العليا وكانت تسعى لدعوته الى العاصمة
وكان مجيء هذا الجاسوس الذي اكدت التقارير التي اوردناها سابقاً انه كان في مقدمة العاملين على اثارة العرب اثار حقد جمال باشا على الرجل فراح يشدد في الامر لتوقيفه ومعرفة الغاية من قدومه الى هذه المنطقة
بيد ان الاجوبة التي كانت تردده من فلسطين لم تكن تبرد غليله بالعكس
انما كانت تزيد في حدته وتقمته

الا ان الجاسوس الاسكيزي تابع سيره دون ان يحفل باحد لاعتقاده ان الجميع عاجزون عن معرفته ومعرفة الاتجاه الذي اتجهه ولهذا توغل في قلب فلسطين الى صحراء سوريا ، هدفه في اثارة الفتن وفي الاتصال باسراء العرب لاثارتهم على الدولة وضمهم الى صفوف الثوار العرب القادحين من الحجاز
وقد تمكن هذا الجاسوس الذي تزيى بزي احد المشايخ العرب من الوصول الى مركز قبيلة (بني صخر) المشهورة بالشدة والبأس وسرعات ما اتخذ فيها اسم الشيخ حمد وبات من مشايخ هذه القبيلة المعروفين

مقابله لاحد جمال باشا

ولم يكن بين افراد قبيلة بني صخر من يعرف هويته الا ثلاثة اشخاص هم رؤساء القبيلة الذين كانوا صلة اتصال بينه وبين افراد القبيلة التي كان يسيرها الى لهدف الذي يريده ويهيئها لتكون في مقدمة القبائل المعاضدة للانكليز والقوات

العربية الثائرة عندما يحين الوقت

وكان احمد جمال باشا بقدر هذه القبيلة العظيمة ندرها وبغدق عليها النعم ويرى ان في بذله لئال الوفير لها ما يكفل له تحقيق امنيته في اكتساب ولائها وقد اراد ان يزيد في اكرام رؤساء هذه القبيلة فقصد مع هيئة من كبار قواده الى درعا فأقبلوا للسلام عليه وجاء الشيخ احمد او الشريف عبدالله منصور او فائان بري مع هؤلاء الرؤساء لمقابلة احمد جمال باشا فاستقبلهم بترحاب وخطب فيهم مبيّناً لهم مناعة موقف الحكومة ومقدرتها على البطش بالثوار الخوارج وشكر لهم موقفهم ومناعتهم من جهة الاعداء ثم قلدهم الاوسحة الحربية العثمانية وفي جملة هؤلاء الجاسوس فائان بري اعتقاداً منه انه زعيم من زعماء بني صخر

وقد اغتنم الجاسوس هذه الفرصة لدرس الموقف العسكري بدقة فحادث الزعماء العسكريين ببساطة وسذاجة كأنه بدوي مخلص لدولته وتمكن بهذه الصورة من معرفة كثير من الامرار العثمانية التي يريدونها خصوصاً في دمشق وكان احمد جمال باشا قد دعاه مع بعض الزعماء لزيارة دمشق فلبى الدعوة واستطاع درس الامور بكل دقة

ثم طاف اسواق دمشق يرفل بالملابس العربية الحربية مرصع الصدر بالاوسحة مرصوفة بمطرب الشبان وتفقد المراكز العسكرية والحالة العمومية دون ان يجد من يترضه ويشبه به فقد كان الجميع يحترمون ويوفرون له الالباحات التي يريدونها لان احمد جمال باشا امر بذلك وقد اراد ان يظهر لزعماء بني صخر قوته وسطوته .

الا ان الجاسوس الذي تسرب باسم الشيخ احمد لم يعر هذه المظاهر اقل اهتمام بل انصرف الى درس موقف القوات العثمانية ووسائل الدفاع التي اتخذتها في جهات دمشق وحوران وشرقي الاردن بحيث ساعدته الايام العشرة التي قضاها في تلك الجهات على وضع خارطة مفصلة لوسائل الدفاع العثمانية ورسم خطة حقيقية للقوات الموجودة والتعرف الى نفسية الشعب حتى اذا عاد الى مقر قبيلة بني صخر انصرف الى اعداد تقريره الضافي عن الامر مسحوباً بالخرائط والرسوم وارسله الى القيادة

البريطانية العليا

خطورة التقرير

وقد ساعد هذا التقرير القيادة الانكليزية العليا على مهاجمة المراكز العثمانية عندما سنحت الفرصة لذلك اذ تضمن جميع الاعتمادات الحربية والمراكز الرئيسية للعتاد الحربي ولادارة سوقيات الجيش

ويستدل من المعلومات التي اوردها لورانس في مذاكراته انه اعتمد في مساعيه في قاب لمنطقة العثمانية على تقرير فايان بري نفسه

وقد ظال هذا الجاسوس في بادية سوريا حيث قام بوظيفة الاتصال بين القيادة الانكليزية العليا وعرب البادية من جهة ومراقبة العثمانيين من جهة اخرى الى ان حان الوقت الذي طاب اليه فيه اثارة القبائل العربية على الدولة العثمانية ففعل وكان نجاحه باهراً في ضرب القوات العثمانية بشدة

موقف العثمانيين

وكانت اخبار هذا الجاسوس الانكليزي ترد الى القيادة العثمانية في تقارير مضحكة جداً ، ففي اليوم الذي تقدم فيه هذا الجاسوس الى احمد جمال باشا بصفته من مشايخ قبيلة (بني صخر) وردت الى القيادة تقارير مختلفة تفيد جميعها ان (فايان بري) شوهد في جهات حيفا وبيروت والقدس وبئر السبع وان التحريات جارية لمطاردته فاستاء احمد جمال باشا من هذه التقارير الكاذبة وارسل الى هؤلاء القواد في المدن الاربع نسخاً من تقارير رفاقهم سائلاً ايهم اي من هذه التقارير هو الصحيح ؟ وهل بعقل ان يظهر رجل واحد في اربع مدن بعيد بعضها عن بعض ؟ وان يمكن ظهور في احدها فايان هو ؟ ولماذا لم يقتله مرسلو هذه التقارير ؟

هذا الحادث اكبر دليل على مقدار نباهة دوائر الاستخبارات ومعرفة

اما (فايمان بري) فانه لم يكتف بالحضور الى درعا ودمشق فحسب بل قصد في اليوم الاول من شهر آذار سنة ١٩١٧ الى بادية سوريا الشمالية للاجتماع بامراء العشائر القاطنة في شمالي سوريا اذ رغبت اليه القيادة في ذلك و كان الموقف الحربي في العراق في ذلك الوقت شديد الخطر على العثمانيين و كان الانكليز يرغبون في اثارة القبائل من سكان الصحراء الفاحلة بين سوريا والعراق .

وقد شمرت القيادة العليا بالحركات الجارية في البادية فزادت انت تكرم العشائر ومشايخها

وقد لبى هؤلاء الطاب وحضر منهم ٤٥ زعيماً من الزعماء المعروفين فاستقبلهم قائد الفياق ووالي لولاية استقبالا فخماً وعين اليوم الخامس من شهر آذار سنة ١٩١٧ موعداً لاستقبالهم من قبل احمد جمال باشا

مقابلة جريئة

و كان فايمان بري في جملة هؤلاء الامراء فجاء هذه المرة الى حلب باسم الشيخ طعان الاحمد من زعماء شحر

والغريب في امر احمد جمال باشا ، ذلك الرجل الخاد النظار ، انه لم يعرف به احد مشايخ (ني صخر) الذي استقبله قبل شهرين في درعا وعلق على صدره وسام الحرب العثماني وقد يكون ل احمد جمال باشا عذر في ذلك لانه لم يشاهد الرجل الا عندما علق على صدره الوسام وانه لم يحادثه الا عندما قدم اليه وصافحه ولكن الجرأة هي ان يتقدم هذا الجاسوس مع هذا العدد الكبير من الزعماء كانه منهم غير خائف ان يعرفه احمد جمال باشا او احد ار كان معيته

ولم تقف الجرأة بهذا الجاسوس عند هذا الحد بل تمدته الى قيامه بالقاء شبه محاضرة تكلم خلالها عن موقف زعماء البادية العربية من الدولة العثمانية واخلاصهم للقيادة اخلاصاً تاماً واستقبالهم عمل الشريف حسين وتمردهم على مقاومة الاعداء بكل ما لديهم من عزم وحزم وقوة

لفت طعان الاحمد — او الجاسوس فايغان بري — احمد زعماء قبيلة شمر
نظر احمد جمال باشا في المقابلة التي جرت بينه وبين زعماء البادية في فندق (بارون)
في حاب واستنشق في هذا (الشيخ) ذكاه ومقدرة فادرين فاراد ان يتعرف اليه
شخصياً ويستعمله اليه فاوفد مرافقه الخاص الى الصالون ليدعو اليه هذا الشيخ
ويظهر ان هذا الجاسوس الانكليزي لديه كان ينتظر مثل هذه الدعوة بعد
الخطاب الذي القاه امام الباشا ولم يترك لغيره من امرائه البادية وزعمائها من يتفوه
بكلمة ولذا لم يستغرب هذه الدعوة ووافق بالمرافق الى حيث كان الباشا فاستقبله
هذا الاخير وحدثه بترحاب وتحدث اليه عن مختلف الامور فكثرت بحبيبه هذا
الجاسوس بلهجة بدوية وبفصاحة لا تترك لاحد اي مجال للشك فيه ، وكبلا يترك
للباشا اي مجال للتجري عن ماضيه اعلمه بانه كان منذ سنوات طويلة في المنطقة
العراقية وقد ساء ما كان من اقياد بعض زعماء البادية الى الثورة العربية وامثالهم
الى الانكليز مما سبب سقوط قسم كبير من الاراضي العراقية بين ايدي الانكليز
وكان هذا الجاسوس يتكلم بتأثر وحرارة مما جعل احمد جمال باشا يثق به
ثقة مطلقة ويدعوه للتعاون معه والعمل بدأ واحدة لمقاومة دعايات الانكليز في قلب
البادية ، وخاف احمد جمال باشا الى ذلك ان وعد هذا الجاسوس باغداق النعم
عليه وبصالحه الى اكبر زعامة في قبائل شمر اذا هو اظهر الاخلاص الذي
ينتظره منه .

فوعده الجاسوس خيراً .

جاسوس ضد جاسوس

وبات الشيخ طعان الاحمد من جواسيس احمد جمال باشا ومن المتظاهرين
بالاخلاص الشديد له وقد اجتمع به خلال اسبوع واحد خمس مرات
ادلى اليه خلالها بكثير من المعلومات التي طلب الباشا ابصاحات عنها ومن البديهي
ان تكون هذه المعلومات على الصورة التي ارادها الجاسوس فقد صور له ان هذه
المنطقة هادئة بعيدة عن جواسيس الانكليز لينترك له ولرسله الحربية النامية في العمل

دون ان يكون هناك منازع او معارض له .
ثم حدثه عن الدعايات التي يقوم بها الماجور (فون برت) الالماني في هذه المنطقة قائلاً :

— عهدتم الى الماجور فون برت بادارة العشائر في هذه المنطقة وحملهم على مساعدة القرات العثمانية وتوطيد نفوذها مع ان حقيقة مهمة الرجل هي مقاومة النفوذ العثماني واستئالة هذه القبائل الى جانب المانيا فالامبراطور لا يزال يطعم في الفوز وفي تحقيق مشروع مد سكة حديد بغداد ولهذا بدأ يسعى منذ الان لاستئالة هذه القبائل الى جانب المانيا واعتقد ان الموقف اذا استمر على هذا المنوال يصبح في مستطاع الرجل ان يمثل الدور الذي تربده المانيا في هذه المنطقة فمن الواجب اذا وضع حد لمثل هذه الامور بكف يد (فون برت) عن ادارة شؤون العشائر وتسليمها الى من يبدى الامر من الترك

فأثر هذا القول في احمد جمال باشا الذي كان يكره الالمان ويكره بصورة خاصة تدخلاتهم في شؤون المنطقة القائمة تحت نفوذه وكانت فاماين بري يعرف هذا الشعور في الباشا فاستغله لتحريضه عليهم لانه كان يخشى الالمان ويخشى ان يتغلب نفوذهم على النفوذ الانكليزي

ولم يعم الامر ان فاز بامنيته هذه لان جهود احمد جمال انصرفت الى مقاومة مصلحة العشائر الالمانية في شمالي سوريا وكان ان حقق امله هذا بابعاد فون برت من الجزيرة العليا الى فلسطين و كان هذا من مكاسب الانكليز وليس الباشا

وقد سر احمد جمال باشا بنهاة هذا الجاسوس واعتمده في مقاومة فون برت ورجاله واخباره بامماء الذين يتعاملون معهم من رجال البادية ورجال الحضر كما طالب منه بث نفوذه ونفوذ الدولة العثمانية بين القبائل وزوده بامماء بعض رجاله الذين بذلهم في البادية ليكونوا على اتصال دائم به

وعاد « فاماين بري » الى البادية وهو على اشد ما يكون من السرور

فون برت

وكان للهاجور فون برت رئيس مصلحة الاستخبارات الألمانية في شمالي سوريا عدد من الجواسيس الذين استخدمهم للتجسس على العشار وانباء البلاد وعلى الترك انفسهم وكانت هؤلاء الجواسيس منتشرين في مختلف الجهات بحيث بات لديهم معلومات كافية عن كل حركة تجري في البلاد وعن كل محاولة ترمي الى مقاومة النفوذ الألماني وقد حضر جواسيس فون برت مقابلة احمد جمال باشا لزعماء البادية ولفت نظر احدهم وهو من الارمن مقابلات فايمان بري للباشا ، فالتفت ان راح يتجسس عليه ويتبع خطواته

(وفايمان بري) ذلك الجاسوس الداهية ادرك انه يراقب وان من يراقبه وان كان مرتدياً ملابس الخدم في فندق بارون الاله في الحقيقة من الجواسيس وهنا تساءل (بري) عن هذا الجاسوس فقال انه ليس من الانكليز كما انه ليس من الالمانيين لان ادارة الاستخبارات العثمانية ليس لديها من الجرأة ما يسمح لها بان ترسل من يراقب زوار القائد العام فادرك ان الرجل ليس الا من جواسيس الالمان ولهذا اعز الى احد رجاله وكانت مبعثاً بين المرافقين العرب الذين جاؤوا لخدمة امراء البادية وارشدوه الى الخادم وطلب اليه مراقبته ومعرفة حقيقة علاقته والاماكن التي يزورها دون ان يدعه يشعر به

جواسيس وجواسيس

وهكذا دارت سائلة شديدة من رقابات الجواسيس بعضها حول بعض كان المحور الرئيسي فيها فايمان بري
وقد قام المندوب الذي اوفده لهذه الغاية بمهمته وعاد اليه في اليوم التالي بمعلومات ضافية عن الجاسوس قال :

— ظل هذا الخادم في الفندق الى منتصف الليل وقد اغنم فرصة غيابكم عن غرفتكم في الفندق وحاول الدخول اليها فنجح الا انه لم ينجح في فتح حقيبتكم

وقد رأيته يقوم بهذه المحاولة فلم اتعرض له لمعرفة حقيقته هو بته
وعند منتصف الليل خرج وذهب الى القيادة الألمانية مباشرة وقد رأيت
الحارس يدخله الى غرفة الماجور فون بورت حال وصوله كانه يعرفه من قبل او
ان هناك اشارة خاصة للعارف وقد ظل هناك ساعة ثم قصد الى سوق المومسات
حيث صرف الليل الى الصباح وعاد الى الفندق الذي يشتغل فيه

وقد علمت ان هذا الشاب من الناقمين على الترك نقمة شديدة وهو ارمني
يدعى ارداش خورين خورنيان من اهل بلدة (اسبا بازاري) وهو شديد الذكاء
الا انه شرس يتردد بصورة مستديمة على المحلات العمومية وينفق اكثر مما يربحه
في عمله مما يؤكده اشتغاله في الجاسوسية والعمل لحساب المانيا

وعلى اثر هذه المعلومات امر (فايمان بري) عامله هذا بمتابعة ارداش المذكور
خلال وجودهما في حلب وقد ادت هذه المراقبة الى معلومات هامة اثبتت ان هذا
الرجل يدير عصاة قوية من الاشقياء والجواسيس يشتغلون تحت امرته في حلب
هم بوزانط بغاشيان ومكرديش بن قره بت ارسونيان وغدا-ار اركيل بغدا-اربان
واسميان جالك ماردنيان وبراونات ا-هانس ارخروميان

الا ان هذا الجاسوس الذي يشتغل لحساب الجاسوس الانكليزي لم يشر الى
حقيقة علاقات هؤلاء الاشخاص الجاسوس ارداش بل اكتفى بأن يؤكده
وجود علاقات لهم بارداش

وقد سر فايمان بري بهذه المعلومات اسببين اولاً انها اكدت له ان الالمان لا
يتقنون باحمد -مال باشا وان هناك سلسلة من الاختلافات بينه وبينهم
وثانياً انه تمكن من ان يعرف بعضاً من هؤلاء الجواسيس الذين يشتغلون
لحساب المانيا في حلب

وهم هذا لم يشأ ان يتدخل في امور هؤلاء واكتفى بالوقوف على الحياد التام
ايدي ما سيكون من الموقف حتي اذا حان الوقت لضرب الجميع بشدة

في البادية

وهذه الادوار التي مثاها الجواسيس في حلب والتي خرج منها (فائان بري)
ضاحكاً من جميع الجواسيس لم تقتصر على هذه المدينة بل تعدتها ايضاً الى البادية
لان الالمان الذين ساء لهم الدور الذي اراد احمد جمال باشا ان يمثله في البادية قاموا
لمناوئته بـ سلطة المناجور (فون برت) الذي قام ببره لة الى البادية بوزع المال
وقد شعر (فائان بري) بان اثنين من هؤلاء الجواسيس يراقبانه في البادية
ون احدهما يدعى بوزانط يغاشيان احد رجال ردش والاخر علي حسين :ايان
وهو جندي عثماني فارق الخدمة العسكرية فانصرف لراقتها بصورة سرية لمعرفة
الغاية الحقيقية التي توجهها الالمان من وراء ارسالهم هذين الرجلين الى البادية حتى
اذا وصل الى هدفه ارسل اشعاراً الى احمد جمال باشا بعلانه فيه ان الالمان لم يكتفوا
بما عرضه عليه سابقاً من مقاومة النفوذ العثماني في البادية بل قاموا بتكوين حواسيسهم
ايضربوا الخاضعين للقيادة العليا وارسل اليه لائحة مفصلة باسماء الذين يشتغلون
لحساب المانيا وضاب منه مراقبة بوزانط وعلي وتوقيفهما وهما قادمات الى حلب
فيتحكن عندئذ من اعتقظا بالجرم المشهود والحصول منهما على المومات الكافية
التي تساعد على معرفة الاسرار والادوار التي يمثلمها الالمان في الحفاء ضدهم ضد
الجيش العثماني .

وقد اهتم احمد جمال باشا لهذه المومات اهتماماً شديداً . قرر وضع رقابة
شديدة حول هؤلاء انه فيفهم بالجرم المشهود

توقيف علي ووزانط

قامت الدوريات السرية بمطاردة هؤلاء الاشخاص بمطاردة فعلية فثبت رقابة
شديدة حول علي ووزانط في البادية وارداش ورفاقه في حلب
وفي اليوم الاول من شهر نيسان ١٩١٧ تمكنت من توقيف بوزانط يغاشيان
في محلة (باب الفرج) ولدى تحريره وجد معه :

ثلاث قذائف بدوية ومسدس و ٢٥ خرطوشة وحارطة تشتمل على طرق البادية والاماكن التي تقطنها كل قبيلة مع بيان واضح عن الاماكن المرتفعة ومراكز المياه ومعلومات عن حر كات طعان الاحمد ومن يكتف حوله من جواسيس العثمانيين .

واخيراً كتاب مرسل من احد زعماء شمر المما كسين لطعان الاحمد الى الماجور فون برت يبيد في فيه اصفه لثقة رئيس القبيلة بالشيخ طعان ويهمله انه يشك في ان يكون جاسوساً تركيا

وكانت هذه المعلومات التي صودرت كافية لاثبات الجاسوسية عليه ولكن هذه الجاسوسية لم تذكر مما يوجب المجازاة لان مجرد اشتباه الجماعة به الكونه جاسوساً لحساب فون برت لا يشكل جرماً لان الالمات كانوا متفقين مع الترك وهذا الاتفاق لا يميز توقيف رجل يشتغل لحساب المانيا ولهذا حذف من هذه الوثائق الكتاب الوارد الى الماجور فون برت ، و كان كافياً ان تصيب التهم الاخرى على هذا الرجل وتسلم الى القائد برهان الدين بك للتحقيق معه مرة دون اطلاع القيادة الالمانية على امره .

وفي اليوم الرابع من شهر نيسان اعتقل في (جبل الاكراد) علي حسين عايان وحمل تحت طائلة التعذيب الشديد على الاعتراف بانه يشتغل لحساب ارداش خورين فاعتقل هذا الاخير وخمسة من رفاقه وبوشر التحقيق معهم

احتجاج فون برت

وقد انتهت هذه الانباء بفون برت فارسل كتاباً الى احمد جمال باشا يحتاج على اعتقال هؤلاء الاشخاص ويقول انهم من رجاله الذين استخدمهم لصيانة القوات العثمانية والالمانية معاً .

الا ان قائد موقع حلب رد عليه ، بناء على اوامر احمد جمال باشا ، بان المعلومات الوثيقة التي لديه والمؤيدة بالادلة والبراهين تثبت ان هؤلاء الاشخاص يشتغلون بالجاسوسية لحساب الاعداء وان في استطاعته ، اذا اراد ، ان يتقدم

للدفاع عنهم امام الديوان الحربي العربي

الا ان فون برت رفض هذا الاقتراح اذ كان يخشى ان يكون هؤلاء الاشخاص على اتصال فعلي بالاعداء لان من يتصل به ، وهو الغريب عن البلاد ويشغل معه كضابط اجنبي مقابل مبلغ من المال لا دفاعاً عن الوطن او حباً له ، لا يتردد في العمل بجانب غيره ولهذا لم يتقدم بتقرير رسمي للدفاع عن هؤلاء الاشخاص واكتفى بخبرة رؤسائه في استنبول ليطالبوا من احمد جمال باشا اخلاء سبيل المذكورين

والالمان الذين لم تكن ترويتهم هذه الحالة والذين كانوا يرغبون من كل قواهم في العمل على مما كسبه اغتنحوا هذه الفرصة وقاموا يشددون على حكومة الباب العالي متهمين احمد جمال باشا بما كسبه مصالح الالمان والدولة مما مصرين على اخلاء سبيل الموقوفين الا ان احمد جمال باشا وقف تجاه هذه الامور وقفة الرجل القوي فعارضهم معارضة شديدة رافضاً بكل قواه وبما اوتيته من مقدرة اخلاء سبيلهم مهدداً رفاقه في العاصمة بالاستقالة اذا لم عارضوه وعلى هذا بقي هؤلاء الاشخاص قيد التوقيف ورفض طلب فون برت نهائياً وقد احسب ان الديوان الحربي العربي سيحاكم هؤلاء المتهمين بشدة حتى اذا رأى ما يؤيد براءتهم وعدم انتسابهم الى الاعداء برأ ساحتهم والا حكم عليهم بالاعداء مهما كان من خدماتهم السابقة لمصلحة الاستخبارات الالمانية

وفي اليوم السادس عشر من شهر نيسان سنة ١٩١٧ اجتمع الديوان الحربي العربي لمحكمة الجواسيس وكانوا كما يلي :

١ — ارداش خورين خورنيان من اهل اسبا بازاري والتهمة الموجهة اليه هي تروسه اعصابة من الجواسيس تعمد الى سرقة الاسرار العسكرية لحساب الاعداء واثارة الفتن بين القبائل السورية في الشمال

٢ — بوزانط بغشيان من الجواسيس والفدائيين وقد اثبت التحقيق انه كان يريد قتل احمد جمال باشا

٣ — كريبكور حاجي آغوب باسليان من اهل صرمد وقد شوهد مع

الموقوفين وتبين انه من الجواسيس الذين يشتغلون لحساب ارداش
٤ — اوهانس بن جاكوب اضرميان من اهل ماردين وقد وجدت معه
اوراق مرسله الى جهة اجنبية عن الاستعدادات العسكرية في منطقة العشار وعن
السلاح الذي ارسل اليه في الشهرين الاخيرين من قبل احمد جمال باسا ويقول
الرجل في افادته ان هذه المعلومات كانت مرسله الى مصلحة الاستخبارات الالمانية
الا انه لما كانت هذه المعلومات غير حقيقية اذ لا بعقل ان تقدم القيادة الالمانية
على مثل هذا التحقيق وهي عالمة بما ارسل من سلاح الى العشار فان التوصل بهذه
الطريقة كان بعد غفلة للحقيقة التي هي الجاسوسية المخض

وقد اثبت المحقق تهمة الجاسوسية على الرجل

٥ — كريكور بن بوزانط موزانطيان من اهالي زيتون في اورفه وقد
وجدت لديه خمس قبائل بدوية واشترت تدل على اشتراكه في جمعية فدائية
ويقول المحقق في تقريره هذا ان هذا الرجل ون كان قد انكر علاقته
بالجاسوسية الا ان اختلاطه الدائم بالمتهمين يجعله شريكاً لهم في اعمالهم ولهذا
يتمحه مع الجواسيس

٦ — حاجي توما بن مكرديش باصماقيان من اهل اظنه وقد وجدت معه
رسوم بعض قبائل البدو مع اشارات تدل على عدد رجالها وما تملكه من اسلحة
حربية وواقع للحياه وطرق للدفاع

ومع ان هذا الرجل انكر في التحقيقات الاولى انكاراً ردياً وحوادثه علاقة
له مع فراد هذه العصابة واشترى معهم الا ان هذه الوثائق تدل على انه جاسوس
فعلي وبطاب محاكمته بتهمة الجاسوسية بصورة مباشرة

٧ — آغوب بن مريكيس زمزيان من اهل قرية بيات التابعة لماردين وقد
وجدت في حيازته بنادقية حربية وثلاث قذائف بدوية

٨ — آغوب اوهانس قره جامليان من اهل انطاكية وقد وجدت في حيازته
قذيفة بدوية ومسدس وكتاب مرسل من ارداش الى اوهانس جاكوب اضرميان
احد الموقوفين يدعوه فيه لمقابلته بصورة مستعجلة ويقول الرجل انه لا يعرف من

امر هذه لمقابلة شيئاً لانه رجل فقير الحال استخدمه ارداش لتسليم هذه الرسالة بدون ان يعرف الغاية من ذلك

ومع هذا فان لمحقق يتهمه بالنواطؤ مع الجماعة في ادارة الشبكة الجاسوسية
٩ - استدان آغوب ستبانيان من اهل طبه وقد وجدت في حيازته ثلاث
قذائف يدوية ومسدس وخنجر وقد ذكر كل علاقة ومعرفة بالموجودين ولم يرد
في شهادات احد من الموقوفين وجود معرفة بينهم وبينه

١٠ - علي حسين من قرية الفرج التابعة لمكا وقد وجدت في حيازته
الوثائق التي اوردناها آنفاً وقد ثبت لمحقق في قرار الانتهاء انه الرئيس الثاني لعصابة
الجواسيس ويتولى فيها ادارة القسم العربي

١١ - يوسف بركات يوشامه من اهل حلب وقد وجدت في حيازته اوراق
ووثائق تثبت اشتراكه مع علي وانه مساعد له في الاختلاط بالعشائر وبعمل
على تاييده .

١٢ - شهاب الدين بن احمد المصري من اهل القاهرة وسكان حلب وقد
تبين انه جاسوس لحساب علي

١٣ - علي بن ايوب الصالحاني من اهل دمشق وكان فاراً من الخدمة العسكرية
وقد استخدم في الجاسوسية لحساب العشائر

١٤ - عيسى حنا الوردي من اهل لبنان وقد استخدم للاتصال بالجواسيس
وكانت التهمة التي صوبها المحقق العسكري الى المتهمين شديدة الخطورة
لا سيما ان الادلة التي ردها بحقهم في هذا الصدد كانت ثابتة مما زاد في ثبوتها
وجود القذائف اليدوية والبنادق الخربية عند هؤلاء الاشخاص

وتد حاول هؤلاء المتهمون الدفاع عن انفسهم وتبرئة نفوسهم من تهمة
الجاسوسية مؤكدين انهم كانوا يعملون لحساب (فون برت) رئيس مصلحة
العشائر والجاسوسية الالمانية وطلبوا دعوة (فون برت) الى المحكمة لاستماع افادته
في القضية .

والنظام المتبع في الجاسوسية بموجب هذه البوح باعطاء الجواسيس ولم يشأ

(فون برت) الذي أقام الدنيا وأقعد بها بخبايراته الرسمية مع القوادى الألمان والسفارة الألمانية في استنبول لانقاذ هؤلاء الأشخاص ، ان يتدخل في القضية بصورة فعلية امام الديوان الحربي لان تدخل من هذا النوع يدل على تدخل مباشر من الألمان في شؤون البلاد الداخلية ولهذا انكر امام الديوان الحربي المذكور وجود أية علاقة له بالمرؤفين وقال انه كان قد استخدم ارداش وعيسى حنا الوردى في بعض المسائل كترجمانين ولم يستخدمهما في شؤون الاستخبارات

وقد اراد ارداش ان يؤكد للمجلس الحربي عدم صحة معلومات فون برت وانتسابه اليه قائلًا ان اسمه مسجل في دائرة فون برت كما انه كان يوقع على الجداول الشهرية التي تثبت اشتراكه في خدمة المصاحبة الألمانية منذ اكثر من سنة وطلب فحص تلك المستندات

الا ان الرئيس لم ير موجبا لهذا العمل بل اكتفى بسؤال فون برت عن رأيه في هذه المسألة فأجاب :

— انها عارية من الصحة

وقد استغرقت محاكمة هؤلاء الأشخاص جلستين انتهتا بصدر احكام شديدة فقد لفظ الرئيس حكمه باعدام كل من

ارداش خورين خورنيان — بوزانط بغشيان — اوهانس جاكوب
ارخروميان — حاجي توما باصماقيان — علي حسين عليان — يوسف بكات ابو
شاه — عيسى حنا الوردى

وحكم على البقية بالاشغال الشاقة خمس سنوات ووضعهم خمس سنوات اخرى تحت المراقبة الضابطة اصلاحاً للنفس

مساعي فون برت

وكان تصديق حكم الاعدام بحق هؤلاء الأشخاص وتنفيذه متوقفين على ارادة احمد جمال باشا

وقد خيل لفون برت الذي يعرف مقدار حق الباشا على الألمان انه لا بد ان

يصدق الحكم وان يكن احمد جمال باشا مؤمنا ببراءة هؤلاء الاشخاص
ولذا ابرق الى استنبول والى براين يطلب بشدة تأجيل تنفيذ حكم الاعدام
ربثا بماد النظر في هذه القضية

وطير الى رئاسة اركان الحرب للجيش الالماني برقية يبين فيها الموقف باسمه
وانساب هؤلاء الاشخاص الى الجاسوسية الالمانية
فانه اركان الحرب لهذه المعلومات اهتماما كبيرا وابرقت القيادة العليا الى انور
باشا تطالب اليه ايقاف تنفيذ حكم الاعدام

واستغرقت هذه المخابرات البرقية يومين كاملين بين دمشق ، مقر احمد جمال
باشا ، وحلب واستنبول وبرلين وشغلت هذه المخابرات رجال الدولتين عن سائر
المسائل الخطيرة ومع هذا ظل احمد جمال باشا على اصراره الى اليوم السادس
والعشرين من شهر نيسان سنة ١٩١٧ ففي هذا اليوم تلقى احمد جمال باشا برقية
من انور باشا يقول له فيها « ان الموقف شديد الخطورة ، فالقيادة الالمانية تهدد
اذا نفذ حكم الاعدام وتصر على استبداله بالاشغال الشاقة المؤبدة فأرى ان
توقفوا حكم الاعدام مدة اخرى »

الا ان احمد جمال باشا الذي كان يرى في هذه القضية مسألة نفوذ بينه وبين
الالمان ابى قبول هذه النصيحة وابرق الى انور باشا يدافع عن نفوذه تجاه ماحور
المانى قائلاً ان المسألة لم تبقى مسألة محكوم عليهم بالاعدام بل أصبحت مسألة نفوذ
وانه ، اي انور باشا ، اذا رأى ما يوجب تحقيق رغبات الالمان فهو على استعداد
للقديم استقالته فوراً من القيادة العليا في سوريا وبلاد العرب

وليجمل جمال من في استنبول تجاه امر واقع وقع في الساعة الخامسة بعد ظهر
٢٧ نيسان سنة ١٩١٧ على قرار الديوان الحربي العرفي في حلب القاضي باعدام
الشبان السبعة

وكان احمد جمال باشا قد امر ضابط الارتباط لديه بان لا يدخل عليه
البرقيات التي ترد من استنبول كيلا يرى فيها اية برقية مخالفة لما قرره ، وبعد
ان وقع على هذا القرار غادر دمشق في سيارته الخاصة متوجهاً الى لبنان دون ان

بترك اي عنوان له

كيف نفذ حكم الاعدام

وفي صباح اليوم الثامن والعشرين من شهر نيسان استدعى اليه رئيس مرافقيه وامره بان يأتيه بالخبرات البرقية الرسمية التي وردته بعد ان يذكر (قلم القيادة) الساعة التي وردته فيها هذه البرقيات

فنزات رئاسة القلم على اوامر الباشا ، وكانت تعرف مقاصده ولا تجهل ان هناك برقيات تصدر بعبارة « بعدم من يؤخرها » وقدمتها اليه . جملة مسؤولية التأخير .

ولما تصفح احمد جمال باشا هذه البرقيات ضرب الطاولة ببضطة يده صائحا .
معربدا لانه وجد في احداها ما نصه :

الى قيادة القوات العثمانية . في سوريا وبلاد العرب بناء على شرف صدور الارادة السنية باستبدال حكم الاعدام الصادر من قبل ديون الخرب العرفي في حاب على كل من ارداش خورين حورنيان وبوزانط بغشيان واوهانس جا كوب اض . . .ميان وهاجي توما باصمافيان وعلي حسين عليات وبوصف بر كات ابو شامه وتيسى حنا نوردي بقضي تنفيذ هذه الارادة الشاهانية والعمل بموجبها

و كيل القائد العام ورئيس

الحربية العثمانية : انور

وتظاهر احمد جمال باشا بالاعتذار لان هذه البرقية وصلت في الساعة الرابعة بعد ظهر ٢٧ نيسان اي قبل تصديقه حكم الاعدام ساعة و كان في الامكان تأجيل التنفيذ حتى بعد التصديق ما دام صاحب الجلالة السلطان امر بذلك ، واستدعى الباشا رئيس القلم واتهمه بالخيانة والقي عليه المسؤولية وامره بان يهرق الى قائد موقع حاب للعمل بموجب الارادة السنية وسلم اليه مذكرة بخط يده وتوقيعه ففعل الرئيس بما امره به ، ولكن بعد ساعة ورده الجواب يقول ان حكم

الاعدام نفذ فجر ذلك اليوم

وعندها ابرق الى انور باشا بطاعه على ما تقدم ويقول له انه نظراً لاحتياج الموظفين المسؤولين قرر احالتهم الى الديوان الحربي العربي ، الا ان رجال القيادة ما لبثوا ان ابرقوا الى انور باشا بصورة سرية يذنبونه بحقيقة الحادث وبكيفية وقوعه فاضطر الباشا للحيلولة دون وقوع صدام بينه وبين احمد جمال باشا ان يطلب منه احالة رئيس القلم والموظفين المسؤولين الى الديوان العربي في استنبول وهناك طمست قضيتهم واخلي سبيلهم

وانتهت هذه الفاجعة باعدام اولئك الشبان السبعة لابرياء لذين ذنبوا ضحية المنازعات الالمانية العثمانية

اشتداد النزاع

الا ان اعدام اولئك الشبان السبعة لم يضع حداً للنزاع بين احمد جمال باشا والالمان بل زد في حقد الالمان على احمد جمال باشا فقد بدأ هؤلاء يرون فيه خصماً يقاتلهم وراحوا يسعون في استنبول بواسطة طامت وانور لاعادة عن سوريا وبلدان العرب موجهين اليه تهمة اثارة هذه البلدان على السلطنة العثمانية . وانكي تحقرو رغباتهم هذه دعوه الى المانيا لمساعدة لجبهات الحربية فيها

موقف فايمان بري

ما فائمان بري ، ذلك الجاسوس الاسكيزي - ب الخيطير الذي كانت له اليد الطولى في اثارة هذه الحوادث ، فما لبث ان زمر تقريراً سرياً ، دبرته له ، مساحية الاستخبارات الاسكيزية ، قال انه عثر عليه مع احد اخوانه بس الالمان وفيه تقول القيادة الالمانية العليا ان الواجب بقضي ما يتديره مؤامرة لاسكيز احمد جمال باشا وبعاده من مقر القيادة الى الخارج

و كانت غاية (فائمان بري) من وراء هذه أحداث اشفاق بينه وبين دالمتيين والالمان ليحالف بعضهم بعضاً في ادارة الحركات الحربية في البلاد العربية لان خلافاً من هذا النوع يحده بلاده ويفتح للقيادة الاسكيزية الدايما في الاستفادة من

هذه الامور والتوغل في قلب البلاد العربية

وقد شددت هذه المعلومات المزورة التي كان يرسلها (فايان بري) الى احمد جمال باشا ثقته الرجل به ودفعته الى مفتاحته بكثير من اسراره
وفي ذلك الوقت اتخذت الخطة التالية للدفاع عن الموقف العسكري في سوريا وجوارها

اولا — يتولى الفيالق الثامن قيادة المرحلة الاولى (في الاصطلاح العسكري التركي في القدمه الاولى)

ثانياً — يدير الجيش قيادة (القدمه) المرحلة الاولى والفرقة العاشرة والقوة الغربية الحجازية (هي بقايا جنود الحجاز وقوات الامير شكيب ارسلان وعبد الرحمن باشا اليوسف وغيرها من ذكرناهم فيما تقدم)

ثالثاً — يتولى قائد الفيالق الثامن قيادة هذه القوات مع بقية القوات التي في مختلف انحاء سوريا بصفته وكيلاً لقائد القوات العشانية في سوريا وبلاد العرب
رابعاً — نضل منفشية المنزل العامة (دوائر المنزل هي المولجة بادارة الاعاشه

للجيش) في سوريا وفلسطين تابعة لقيادة الجيش العليا بصورة مباشرة
خامساً — تكون ادارة الامن والضابطية في كل هذه المناطق العسكرية تابعة لوكيل قائد الجيش

معرفة هذه الاسرار

كان (فايان بري) عارفاً بجميع هذه التدابير كما كان عارفاً تمام المعرفة بادوار الخلاف الناشب بين القواد ولذا كان في استطاعته ان ينقل الى القيادة العليا الانكليزية كل ما يريد من معلومات

الا ان الامر الذي كان يهجه في ذلك الوقت هو معرفة بعض المراكز التي يتخذها الترك والالمان كمستودعات لخزن البنزين والبنترول ولم تكن الطائرات الحربية في ذلك الوقت بالثمانية التي هي عليها في الوقت الحاضر بحيث يمكنها ان تطير ساعات طويلة ، ومع هذا فقد كانت القيادة

الانكليزية في مختلف جهات سوريا والعرق وفلسطين تلاقى مشقات جسيمة في مقاومة هجوه الطائرات الالمانية والعثمانية التي تعمل في هذه الجهات وكان يجهل ان تعرف الاماكن الرئيسية التي اتخذها هؤلاء لتزويد الطائرات بالمواد من الوقود وكانت الاخبار الواردة الى القيادة الانكليزية تدل على ان في داخلية سوريا اماكن تحتفظ فيها كميات كبرى من البنزين وهذا ما كانت القيادة تريد معرفته لضرب القيادة الجوية العثمانية خربة شديدة فكشفت الى (فايمان بري) تطالب اليه اكتشاف هذا المقر وتدارك اشخاص يمكنهم كشف هذه المستودعات بسهولة وقد تلقى فايمان بري هذه التعليمات في العاشر من ايار وهو في دير الزور

وكان عمر بن مصطفى عطا من خيرة رجال (فايمان بري) الذي يستعمل عليهم في استقاء المعلومات لانه يعرف هوية الجاسوس منذ كان في اليمن وساء معه الى البلاد السورية ولذا لم يصحب الجاسوس معه الى البادية بل ابقاه في جانب خدمته بعد ان استحصل على اوراق تثبت انه منتدب بجهة وكانت هذه الاوراق تحمل توقيع احمد جمال باشا موزوراً

واستدعاه (فايمان بري) واخبره بما كان من امر القيادة العليا وبظهور ان الصدف ارادت ان تخدع الرجلين في دسيتهم هذه فما لبث عمر بن ابان رئيسه ان هناك شابا يعرف شيئا عن مستودعات البنزين والبتروول وكان قد باحثه في الامر قبل ذلك وهو من جنود فرقة العمالة وقد فر من الخدمة ولجأ اليه لمساعدته في النجاة من الخدمة العسكرية والالتجاء الى البادية فسر (فايمان بري) بهذه المعلومات وطلب من عمر ان يرشده الى الرجل ويجمعه به .

مقابلة خطيرة !!

وجاء عمر بالشاب وهو اباليا بن ميخائيل الصوري من اهل ارسوز ودار بين الثلاثة حديث طويل انتهى بالاتفاق على استراق الاسرار التي يريدونها فايمان بري وعلى انتداب اباليا وعمر لنسف (مستودعات المواد الملتبئة) في ارسوز

وكانت هذه مهمة خطيرة جداً لأنها ذاتت أحداث انقلاباً عظيماً في قوات
الدفاع الجوية

ومع هذا تمهت الرجالان بتنفيذها وغادرا حلب الى ميناء (رسوز) لهذه الغاية
في الوقت الذي ارسل فيه (فايمان بري) اشعاراً سرى الى قيادة الاسطول الانكليزي
باعتها فيه وجود مستودعات للحواد المشتملة في رسوز

فاستغربت القيادة الانكليزية هذه المعلومات إذ استبعدت جداً ان يقدم
الترك والامان على الشاء مثل هذه المستودعات في منطقة بحرية هي دوما في متناول
يد الانكليز ومع هذا ارادت ان تتأكد من الامر فأوفدت باخرتين من البواخر
المجهزة بالدفعية الخفيفة وهو السلاح الحربي الوحيد الذي كان الحلفاء يهددون به
دوما الساحل العشائية الى رسوز لاكتشاف الامر

وبقية الترك

وقد اكدت هاتان الباخرتان من ترددتهما على الساحل كما ظلتا عدة قتابل
على مناطق حكومية ساحلية دون ان تصيبا الهدف

ساعات الصدف ريشته رجال البوليس بايليا لتردده على الساحل عند
ظهور الباخرتين ثم جتاهد سرّاً بمحر فوضعوا رقابة عليه وحاولوا ان يعتقلوه مع
رفيقه بتهمة التفرار من الخدمة العسكرية الا ان لرحاين ابرز شهادة بشوقهم احمد
جمال سامي من الشهادات المزورة التي كان يحملها فايمان بري لرجاله فلم يسمع
رجال الامن الا بتعثرهما واخلاهما رجال الرجلين

الكن مدير المستودعات وهو رجل الماني ظل على رتبته بلرحاين خصرحاً بعد
ماري من تعدد استدعاء الباخرتين فقام برافتهما بواسطة رجاله الى ان كانت
ساعة ٣٠٠ بار ٩١٧ فتجاهدتهما يشعلان النار في كومة من القش على بضعة امتار
من الماردع وفين ان تم ربا عن الانظار كان قد ادر كهما واعتقلهما

وفيما هو يتحقق ممرهما لمرفة السبب في الحوادث شاهد ثلاث قتابل تنصب في
موقعها في شملت فيها الرن ٤ الا انها لم تخط الساطة الالمانية لم تقع بجانب

المستودعات التي نجت من كارثة هائلة وبذلك ضاع كل أمل للخلفاء في نفس هذه المستودعات لان الامان بعد ان شعر ما بهذا الامر دركوا خطر بقاء تلك المستودعات في ارسوز فعمدوا الى نقلها الى منطقة داخلية امينة

التحقيق مع الموقوفين

وعلى اثر هذا الحادث الذي اثبت على الرجاين حريمة محام له نفس مستودعات المواد المشتعلة وقد ثبت ذلك باقدام الباحرنيين على اطلاق القنابل من الجهة التي صدرت منها النار مما يدل على ان هناك اتفاقاً سابقاً بين الرجاين والخلفاء على اثر هذا قيام مدير المستودعات بتحقيق دقيق مع لرجاين والكنهها اصر على الاكتر واعلم انهما من رجال جمال بنشا السريين فاستثير الباشا في الامر فاستقرب هذا الادعاء من الجاسوسين وامر بحملهما الى دمشق وهناك امر باستجوابهما وتذبيهما لهما على الاعتراف بالحقيقة

• كان الباشا السوري لم يتمكن من احتمال العذاب فاعترف بالحقيقة • وكانت هذه الحقيقة صدمة مؤلمة لاجد جمال باشا لانها دلت على ان من اعتمد عليه لم يكن الا جاسوساً خطراً

وجاء برهان الدين بك يقول :

— •• لاي لقد اعترف بالبيا بانه جندي فراري ولا ان له من عمر •• •• •• يومًا •• سأله هل يشتغل معه فلما اسماه •• لايجاب قاده الى الشيخ طعمان الاحمد الذي اخذ يسأله عن مستودعات الغاز وما يورقه عنها ولما اخبره •• بالدمه تقدم منه •• تركيه ووعده بان يدفع له الف ليرة اخرى اذا ساعد عمر في كل ما يطلبه منه •• وانه قصد مع عمر الى ارسوز •• هناك اتفقا على نفس المستودعات •• ولما خافا العاقبة اتصلا بقائد الباحرة واتفقا معه على اشغال النار في مكان قريب من المستودعات •• اشارة الى مكانها فيمحمدهو الى ضربها وهكذا •• بنجوان من مسؤولية الحرق •• الا ان بقظة مدير المستودعات حالت دون وقوع الحادث •• واثبت عمر هذه الافادة وصرح بان طعمان الاحمد لم يكن الا فانيان بري الجاسوس الخطير الذي نظارده

منذ اشهر دون ان نعرف من امره شيئاً

فاستغرب احمد جمال باشا هذه الملاحظات و كانت استغرابه اشد لوثوقه بالجاوس الى هذه الدرجة ولهذا طلب من برهان الدين بك دعوة الرجلين اليه ولم يرض احمد جمال باشا بتوقيف الشيخ طعمان في البادية او حلب بل اراد توقيفه سرّاً والتخلص منه بطريقة عجيبة وفي اليوم نفسه انتدب لهذه الغاية برهان الدين بك وزوده بصلاحيه تامه لتحقيق رعيته هذه

وفي اليوم الاخير من شهر ايار سافر برهان الدين بك الى مقر قبائل شمر لتوقيف الرجل ومدحمة مضارب الشيخ الوحي واعتقاله ومصادرة ما يراه عنده من اوراق ووثائق تثبت ادائته

والكن الشيخ طعمان الاحمد و « فايان بري » لم يكن في ذلك الوقت لا في حلب ولا في بادية سوريا اذ اخافه فشل مساعدته في اضرار الباز في مستودعات البنزول في ارسوز ثم توقيفهما . فقد عرف بامر توقيفهما فور حصوله واعتقد ان توقيف عمر الذي يعرفه الكثيرون من رجال البادية سيجعل الشك والوساوس تساور النفوس من جهته ، لذا قرر مغادرة هذه المنطقة الى جهة مجهولة ولم يشأ العودة الى المنطقة الانكليزية لان مهمته في سوريا لم تكن انتهت بعد والجاوس الانكليزي لا يغادر المنطقة قبل ان تنتهي مهمته الا انه يعرف كيف يتواري عن الانظار

فألى اين ذهب ؟

لقد توجه برهان الدين بك الى البادية فابلقوه ان الشيخ طعمان غادرها ولم يعد فتحرى خيمته ومكانه دون ان يجد هناك اي دليل على الرجل كما انه لم يجد احداً يشك في الشيخ طعمان او يعتقد بان هذا الشيخ الذي كان يظهر متحماً للدولة العثمانية بهذا المقدار كان عدواً لها او عاملاً على هدم نفوذها

واستفسر عن كيفية تسربه الى القبيلة فلم يجد من يرشده الى الحقيقة وكيف حصل هذا الرجل على الثقة بهذه السرعة

وهكذا عاد برهان الدين بك من حلب والبادية (بخفي حنين) وهو كعادته

في كل الامور التي قام بها يسكتني بما كان ويعود معانا رئيسه بما توقع

الاستعداد اقْدوم انور

و كانت هناك امور هامة تشغل افكار احمد جمال باشا ، فالالمان كانوا ياحنون على القيادة العليا بكف يده وارساله بمهمة الى المانيا لاعاده عن سوريا وفلسطين و كان جمال باشا يمارض في هذه الفكرة وانور باشا قادم في حزيران الى دمشق وبغروت وفلسطين و كان احمد جمال يريد ان يظهر البلاد بغير حالتها الحقيقية و كان يريد ان يظهرها نافذة على الالمان . كان يريد ان يلبسها لباس لينة للترحيب بانور باشا في حين كانت تبكي فوبها من الجوع والمرض والفاقة ولهذا ارسل البرقيسات والاوامر الى رجاله في هذه البلاد بطاب منهم ان يعدوا العدة لاستقبال انور باشا وتوفير مسائل المرح له ولا احمد جمال باشا

وقد قام هؤلاء بما امروا به واخذوا يعدون العدة لذلك الى ان كان اليوم الخامس من شهر حزيران سنة ١٩١٧ فورد تقرير سري من مصلحة الاستخبارات العثمانية في القاهرة يقول ان مؤامرة سرية دبرت لاغتيال انور باشا عند وصوله الى سوريا فخاف احمد جمال باشا من هذا الخبر الذي ظل غامضا

وعندئذ استدعى اليه عامله الامين يرهان الدين بك واعلمه على هذا الامر وطالب منه اجراء التحقيقات اللازمة في الحال ثم انصرف احمد جمال باشا لتطمين الافكار في البلاد وادخال لرهع والخوف الى قلوب الاهلين وحماهم على الاعتقاد بقوة الدولة وعظمتها فالف وقدأ من ابناء البلاد دليذهب الى فلسطين ويتفقد الحالة الحربية فيها ثم يعود الى بلاده معلما ما شهد من قوة وعظمة وبذلك يمكنه ان يؤثر في الرأي العام ويجعله موثقا بقوة الدولة ومن ورائها احمد جمال باشا

الوفد

وفعلا الف وفد برئاسة محمد فوزي باشا العظم نائب دمشق والرئيس الثاني لمجلس النواب العثماني وعضوية السادة محمد الفاخوري ومحمد الباقر — عن بيروت

حسن العجم - طرابلس - شبلي ملاط - جبل لبنان - محمد كرد علي -
دمشق - علاء الدين الدروبي - حماد - سليم الاطرش - حورن - توفيق الحامي
- الكرك - بدر الدين النعماني - حاب - واشيخاخص آخريين عن عينتاب
وفلسطين وقد غادر الوفد دمشق على قطار خاص صباح الاثنين في ٧ ايار سنة
١٩١٧ فوصل الى القدس في ٩ منه واستقبل اركانه على المحطة كل من عبد الكريم
باشا بامه قائد الجيش الرابع مع المتصرف وقائد المنزل ومن هناك ذهبوا
لتحية القائد العام الذي رد لهم الزيارة في فندق (فاست) وفي المساء اقامت
بلدية القدس حفلة عشاء على شرف الوفد حضرها الباشا واركان الجيش والمملكة
وفي اليوم الثاني زار اركان الوفد الجبهة وتجولوا فيها وانتهت زيارتهم بعد اسبوع وقد
ملاءوا حلال هذه لريارات الصحف الصادرة في المدن التي زاروها بالاخبار عن
هذه الرحلة وعما شاهدوه فيها من عظمة الجيش العثماني وقوته

ولما لم يكن في البلاد أية صحيفة اجنبية يمكنها ان تنقل الى العامة من
الاهابن حقيقة الموقف في البلاد آمن الناس بصحة هذه المعلومات وببناعة الدولة
وقوتها .

مع ان الحقيقة هي ان الانكليز بعد هذه الزيارة باشر قليلة اجتاحتوا البلاد
الفلسطينية واحتلوها .

في دمشق

وفي العاشر من شهر حزيران جاء احمد جمال باشا « الصغير » قائد الفياق
الثاني واركان العسكرية والمملكة والاشراف ورؤساء القبائل وقد تمادت هذه
الفئة من ابناء البلاد في خدعها القائد او خدعها نفسها فذبحت الذبائح حين وصول
القطار .

واقامت في الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه حفلة كبرى في « حديقة
الامة » بدمشق حضرها خمسمائة من المدعوين وانظمت فيها خطب وقصائد بمدح
الباشا وتقدير اعماله

انور في دمشق

وتعددت المآدب والحفلات لاحمد جمال باشا حتى شبع منها ، وفي اليوم الخامس عشر من شهر حزيران وصل انور باشا الى دمشق وقد وصفت جريدة « الشرق » التي يصدرها احمد جمال باشا في دمشق كيفية وصوله . قالت حرفياً : قدم دمشق حضرة صاحب الدولة انور باشا وكيل القائد الاعظم فنزل في المحطة الحجازية التي كانت مزدانة باجمل زينة وقد استقبله دولة احمد جمال باشا وعطوفة والي سوريا وعطوفة متصرف لبنان وجمال باشا قائد الفيالق الثامن وامراء العسكرية والملكية والعلماء والاشراف وشراف من الجنود والدرك والشرطة وجلالوزة البلدية والموصيات وازدانت الشوارع التي مر فيها والدور الرسمية باجمل زينة بالاعلام العثمانية والمصابيح الكهربائية « ا هـ » .

نعم كانت المظاهر على هذا المنوال الذي مررته جريدة (الشرق) الدمشقية الا ان الحقيقة هي ان الشعب الشامي لم يشعر بهذا الابتهاج خصوصاً في هذا الوقت الذي ازدحمت فيه الطرقات بمئات من الجياع وفي الوقت الذي غصت فيه السجون بعشرات من المشبوه بهم الذين جاء بهم رجال الشرطة بتهمة انهم حاولوا الاشتراك في مقتل انور باشا

التحقيق السري

وفي هذا الوقت الذي كانت تجري فيه هذه الامور في دمشق كان هناك عدة اشخاص بعقد من جماعة سرية للايقاع بابن رفاده وقد اجتمع هؤلاء الاشخاص وهم من رجال الجاسوسية الانكليزية في احد منازل دمشق وانفقوا على الايقاع بسليمان باشا رفاده لان هذا الرجل رفض الايقاع بالترك كما رفض الانقياد للشريف فيصل عندما جاء على احدى الدوارع الحربية الانكليزية في منطقته في طرف خليج العقبة لعله على الثورة تأييداً له وقد كانت الخطة المتبعة في هذه المؤامرة اتهام الشيخ سطاتم والوفد الذي

انور في دمشق

وتعددت المآدب والحفلات لاحمد جمال باشا حتى شبع منها ، وفي اليوم الخامس عشر من شهر حزيران وصل انور باشا الى دمشق وقد وصفت جريدة « الشرق » التي يصدرها احمد جمال باشا في دمشق كيفية وصوله . قالت حرفياً : قدم دمشق حضرة صاحب الدولة انور باشا وكيل القائد الاعظم فنزل في المحطة الحجازية التي كانت مزدانة باجمل زينة وقد استقبله دولة احمد جمال باشا وعطوفة والي سوريا وعطوفة متصرف لبنان وجمال باشا قائد الفيالق الثامن وامراء العسكرية والملكية والعلماء والاشراف وشراف من الجنود والدرك والشرطة وجلالوزة البلدية والموصيات وازدانت الشوارع التي مر فيها والدور الرسمية باجمل زينة بالاعلام العثمانية والمصابيح الكهربائية « ا هـ » .

نعم كانت المظاهر على هذا المنوال الذي مررته جريدة (الشرق) الدمشقية الا ان الحقيقة هي ان الشعب الشامي لم يشعر بهذا الابتهاج خصوصاً في هذا الوقت الذي ازدحمت فيه الطرقات بمئات من الجياع وفي الوقت الذي غصت فيه السجون بعشرات من المشبوه بهم الذين جاء بهم رجال الشرطة بتهمة انهم حاولوا الاشتراك في مقتل انور باشا

التحقيق السري

وفي هذا الوقت الذي كانت تجري فيه هذه الامور في دمشق كان هناك عدة اشخاص بعقد من جماعة سرية للايقاع بابن رفاده وقد اجتمع هؤلاء الاشخاص وهم من رجال الجاسوسية الانكليزية في احد منازل دمشق وانفقوا على الايقاع بسليمان باشا رفاده لان هذا الرجل رفض الايقاع بالترك كما رفض الانقياد للشريف فيصل عندما جاء على احدى الدوارع الحربية الانكليزية في منطقته في طرف خليج العقبة لعله على الثورة تأييداً له وقد كانت الخطة المتبعة في هذه المؤامرة اتهم الشيخ سظام والوفد الذي

بعث به الى دمشق بانهم ما موفدان من قبل الشيخ سليمان باشا رفاده لاغتيال انور باشا ووضعوا كتاباً بذلك ارسلوه بطريقة سرية الى برهان الدين بك فوصل هذا الكتاب الى هذا الاخير فيما كان بدرس المعلومات الواردة من مصر وفي حين كانت القيادة تستعد لاستقبال انور باشا

وقد خاف برهان الدين بك ان يكون ما ورد في هذا التقرير حقيقة الا انه خشي في الوقت نفسه اذا هو عمد الى توقيف الشيخ سبطام ان يؤدي هذا الامر الى انور الشيخ سليمان باشا رفاده . في هذا النفور ما بدفنه حتماً الى الثورة و كان احمد جمال باشا يتحاشى كثيراً نوريته لما يعرفه من نفوذه في البادية وفي خليج العقبة بوجه خاص ولهذا اطاع جمال باشا على هذه المعلومات التي رفض الباشا ان يصدقها بل اكتفى بأن امر برهان الدين بك بأن يضع رقابة حول الشيخ سبطام كي يحول غيبه ودهن تنفيذ موأمرته

ولما رأى الاخصام ان برهان دين بك لم يحرك ساكناً اوقفوا احمد جمال باشا نفسه على الحادث و اضافوا الى ذلك ان الشيخ سبطام سيقتل فرصة وجوده مع بقية افراد القبائل التي تستقبل الوزير لتنفيذ غايته هذه

على ان احمد جمال باشا هذا للمرة الثانية بهذا الخبر ورفض تصديقه او توقيف الاشخاص الذين اراد معكرو صفاء الامن العام توقيفهم
ومع هذا استدعى اليه برهان الدين بك وابلغه قائلاً :

— ان اعتقادي وطيد جداً بان هذه التعليمات التي وردتنا من دمشق ومن القاهرة ليست الا تعليمات وهمية بعضها يرمي الى تخويفنا من ان هناك موأمرة على انور باشا لتحول دون مجيئه الى هذه البلاد وبعضها يرمي الى الابقاع بسليمان باشا رفاده .

ولما كان الاعداء لم ينجحوا في كلتا الحالتين لم يكن بد لهم ليقنعونا بصحة دعوائهم من تدبير موأمرة جديدة وقد لا يستبعد ان يدبروا هذه المؤامرة ويعمدوا الى محاولة قتل انور باشا ولهذا اطلب اليك تشديد الرقابة ومنع اي اتصال بين انور والاشخاص الذين لا تعرفهم ولا يعرفهم رجالك ، فغادر اليوم

دمشق الى حلب وادرس المألة بدقة

وقبل ان يتم احمد جمال باشا جهته هذه طرق باب غرفته نصرت بك مرافقه الخاص ودفع اليه ببرقية مستعجلة واردة من استنبول تقول «ان مصلحة الاستخبارات الألمانية تلقت شهاباً سرياً حولته الى القيادة العامة يفيد ان هناك مؤامرة في منطقة الجيش الرابع تدبر لاغتيال انور باشا عند وصوله الى دمشق او بيروت وان على رأس هذه المؤامرة احد زعماء القبائل العربية »

فانسم احمد جمال باشا لهذا النبأ ونرى الى انور باشا نفسه ينبيه بما تلقاه من معلومات . يضيف اليها ان هذه المعلومات والمعلومات السابقة الواردة اليه ليست الا مناوره من الاعداء للحيلولة دون وصوله الى سوريا من جهة والابقاع بسامان باشا وفاده من جهة اخرى وبطمشه الى المواقف وبوء كدله مع هذا كله ، انه اتخذ التدابير الكافية لمنع وقوع اي اعتداء عليه

ولكن هذا الجواب لم ينعنع انور باشا الذي كان على اعتقاد بصحة المعلومات الواردة اليه من الالمان فكرر امره بوجوب توقيف ذلك الرعيم العربي ما دام يعرفه .

الا ان احمد جمال باشا لم يرد على هذه البرقية واكتفى بالتدابير التي رآها ضرورية .

هل هناك مؤامرة؟

وفي اليوم الثاني لسفر برهان الدين بك الى حلب تلقى احمد جمال باشا برقية شيفرة منه يقول له فيها :

« اخبرني اليوم فون برت رئيس مصلحة العشار الالمانى ان هناك مؤامرة خطيرة تدبر لقتل انور باشا الا ان اخبارية فون هذه تختلف تمام الاختلاف عن الاخباريات السابقة التي تلقيناها من القاهرة ثم من دمشق فهي تقول ان (فايمان بري) الجاسوس الانكليزي الذي اخفت اثاره لجأ الى قبيلة الرولة حيث لقي عطفاً وعناية من الامير فواز الشعلان نجلى نوري باشا (الامير فواز الشعلان الذي يعرفه القراء هو

نجل الامير فواز المبحوث عنه في هذه المذكرات وقد اتخذ اسم والده كعادة قبائل العرب لحفظ اسمه في القبيلة) ولما كان الامير فواز بطعم في السيادة المطلقة على بادية سوريا فقد رأى في (فايمان بري) الزعيم الانكليزي الذي يستطيع ان يوصله الى هذا المنصب والخطوة التي اتبعها هؤلاء ، حسب رواية فون برت ، كانت التالية :

اولا — ان يعمد الامير فواز الشعلان الى اضرام روح الثورة بين القبائل السورية ومقابل ذلك يتعهد فايمان بري بان يقدم له كل ما يحتاج اليه من دراهم وسلاح وعتاد حربية

ثانياً — ان يقوم بهذه الاستعدادات بصورة سرية

ثالثاً — ان ينتظر لاعلان الثورة ريثما يصبح لديه العدد الكافي من الجنود والضباط العرب المدربين الذين تقرر بثهم بين افراد قبائل الرولة

رابعاً — تقرر الشروع في الثورة والهجوم على الخطوط الحديدية وقطع خطوط المواصلات بعد وصول انور باشا الى سوريا

وبعتقد فايمان بري ان بؤادر الثورة هذه ستندلع في الوقت الذي يقدم فيه المناأمرون على قتل انور باشا

اما من هم الذين سيقدمون على قتل انور باشا ؟

و كيف يقدمون على تنفيذ هذه المؤامرة الخطيرة ؟

فهذان السؤالان لم يتحسنا فون برت من الجواب عنهما في الحال ، الا انه الفت انظارنا الى ضرورة مراقبة الاشخاص القادمين من بادية سوريا وبوجه خاص الاشخاص القادمين من جهة قبائل (الرولة) والذين يترددون على هذه القبائل لانه على اعتقاد وطيد بان هذا التدبير اذا اعتمدناه كان في استطاعتنا معرفة هوية المناأمرين

وهو يري من جهة اخرى ان هذه المؤامرة اذا وقعت لا تقع لا في ولاية سوريا (دمشق) ولا في ولاية حلب بل في بيروت او جبل لبنان حيث تقل المراقبة وحيث يصبح في استطاع المناأمرين ان يجدوا طريقاً تساعدهم تمام المساعدة

على النجاة والفار

ولهذا اتخذت فوراً التدابير الشديدة لايصال مندوبي الى قلب قبائل (الرولة) لمعرفة هل (فايمان بري) موجود هناك ؟

فوردني نبأ يفيد ان اجنبياً شوهد مراراً مع الامير فواز الشعلان وهذا يثبت رواية فون برت

ولهذا ارى من الواجب دعوة الامير فواز الشعلان ووالده الى بيروت ليكونا كرهينتين على الحوادث الممكن وقوعها في الوقت الذي اتولى فيه انا هنا مراقبة فايمان بري وجميع الاشخاص الذين يتصلون به من ابناء القبائل في هذه المنطقة النائية »

فاهتم احمد جمال باشا لهذه المعلومات اذ كان على ثقة وطيدة بان حادث سليمان باشا رفاده الذي امتنع عن تصديقه لا يستبعد وقوعه من نوري باشا الشعلان وهو الرجل الذي لم يكن يثق به

وخطر ببال احمد جمال باشا موقف الامير فيصل منه و كيف خدعه وصافر الى المدينة المنورة وخاف ان يمثل نوري باشا هذا الدور ويشهر عليه ثورة جديدة في سوريا هو في غنى عنها خصوصاً بعدما سعى لاستمالة القوم اليه

ولذا ارسل كتاباً رقيقاً الى نوري باشا الشعلان بدعوه فيه للقدوم الى دمشق على رأس وفد كبير من زعماء قبيلته لاستقبال انور باشا وبلح عليه ان يكون هو ونجيلة على رأس هذا الوفد

الا ان الامير نوري باشا الشعلان ، ذلك الرجل الذي يظهر من ملامحه الخارجية انه بدوي صاذج ، يشتمل على ذكاء ومقدرة نادرين ولهذا خاف من كتاب احمد جمال باشا وبدت له وراء هذه الدعوة امرار هامة لا سيما انه لم يكن من الاشخاص الذين يمكن خدعهم بسهولة فاستشار بالامر نجيلة ، وتدل المعلومات الواردة من رجال برهان الدين بك السريبن على ان الامير فواز استشار الجاسوس الانكليزي فاشار عليه هذا الاخير ان يذهب وحده على رأس ذلك الوفد فيتمكن من درس الموقف ويعود اليه حاملاً الاتفاق الاخير

وعلى هذا كتب الامير نوري باشا الشعلان كتاباً رقيق الحاشية الى احمد جمال باشا يعتذر فيه عن عدم تمكنه من الحضور بسبب مرضه وانتدابه بنجله الامير فواز لتمثيله في ذلك الاحتفال وبؤ كد في الوقت نفسه ولائه واخلاصه له وللدولة العثمانية

وقد استقبل احمد جمال باشا الامير فواز ووفد قبائل الرولة بحفاوة واكرام وابدى تأثره لمرض الامير نوري والده ثم قال :

— ارى من الواجب ان تذهبوا الى بيروت لاستقبال انور باشا لان في دمشق عدداً كافياً من القبائل

— والكنني لم استعد يا صاحب الدولة الذهاب الى بيروت

— لقد اعددت لك ما يلزمك هناك

— انا يا صاحب الدولة بحاجة الى كثير من الاستعدادات

— كل هذا مدير

— والكنني لا اريد الذهاب الى بيروت يا صاحب الدولة

فعبس احمد جمال باشا ونهض عن مقعده كانه يريد القول — ان الحديث قد انتهى .

ولما خرج الامير فواز الشعلان من غرفة احمد جمال باشا رأى صفوت بك مرافق الباشا في انتظاره فاعلنه هذا الاخير ان رجاله سبقوه الى القطار الخاص الذي اعد له فله ان يركب معه السيارة الى القطار المسافر الى بيروت

ولما حاول الامير فواز الشعلان ان يعترض على هذا الامر اجابه صفوت بك ان اوامر احمد جمال باشا قطعية وانه لا يرى اية لزوم للاعتراض عليها فاجابه الامير فواز :

— ولكن معنى هذا ابعادي عن بلادي

— كلا يا امير بل هناك تدابير خاصة اوجبت هذا

— ولكن هذا الامر قد يؤدي الى عواقب سيئة

— لا ، اذ لن يتمكن احد من معرفة شيء لاسيما انكم ستذبعون بين رجالكم

انكم ذاهبون من تلقاء نفسم الى بيروت ترويحاً للنفس ولا استقبال الضيف الكبير .

— واذا لم افعل ؟

— ستفعلون لان مخالفتكم لهذا الامر ستؤدي حتماً الى عواقب سيئة بحكمكم

— ووالدي ؟

— ستعلمونه عزمكم على السفر الى بيروت لاستقبال انور باشا

— اذن انا سجين في بيروت

— كلا بل انت حر فيها ولكنك ستكون موضوع مراقبة اذ ظهر منك ما

يخالف القانون وخلال الايام التي ستقضيه في بيروت تكون موضع عناية واكرام من جميع الهيئات الرسمية والاهلية فقد صدرت الاوامر بانك ذاهب الى هناك لاستقبال وكيل القائد العام وانك ضيف على قائد الجيش الرابع

— اذن لا مجال للاعتراض ؟

— كلا واعتقد ان تظاهرك بالسفر من تلقاء نفسك افيد لك

فقبل الامير فواز الشعلان بالامر الواقع وركب السيارة الى يمين صفوت بلح الى المحطة فوجد هناك شرذمة من الجنود لحراسة صفوه فحيطه وسافر معها بالقطار الخاص الذي اعد له الى بيروت وفيها استقبل بحفاوة كبيرة وقد كتبت عنه في اليوم التالي لوصوله جريدة البلاغ البيروتية ما نصه :

« وافي بيروت حضرة الامير فواز نجل الامير نوري باشا الشعلان بصحبه رهط كبير من حاشيته فاحترف بقدمه احتفالاً لائقاً ونزلوا ضيوفاً على القيادة العليا فترحب بهم اجمل ترحيب وتعني لسحو الامير حسن الإقامة في الحل والترحال » اهـ

على ان الامير فواز الشعلان كان مستاء من هذه الانامة الاجبارية وهو يعرف ان والده لا بد ان يلقى لغياية لاسيما ان (فائان بري) لن يصدق الغياية الحقيقية من سفرته

الا ان احمد جمال باشا ما لبث ان ارسل اشعاراً الى الامير نوري باشا بطمئنته

فيه على ولده وبعلمه انه ذهب الى بيروت للنزهة وانه سيظل في بيروت الى ان يصل
هو اي نوري باشا الى دمشق لانه يزيد مباحثته في امور هامة
فلم يبق في وسم نوري باشا البقاء طويلاً في البادية فغادرها دون استشارة
(فايمان بري) الجاسوس الانكليزي وجاء الى دمشق فاستقبله فيها احمد جمال
باشا بحفاوة

واستوضحه موقفه من الدولة فاجاب :

— نعلمون دولتكم مقدار تعلقنا بنجن وعشائرننا بالدولة فنحن لا نستطيع ابدآ
ان نقف بصفوف الاعداء

— ولكن ولدكم الامير فواز ؟

— وهو بدوره يا صاحب الدولة شديد الاخلاص لكم وامرش صاحب الجلالة
السلطان الخليفة

— وهل تؤمنون انتم باخلاصه ؟

— نعم ، واذا رأيت منه اية خيانة اذبحه انا بيدي

— انني شديد الرغبة في ان اتق باقوا الكم الا ان الثعالبات الراحنة التي لدي
تداني بصراحة تامة على ان الحقيقة غير ما تقولون وان ولدكم الامير فواز على اتصال
باعداء الدولة

— مولاي ان من نقل اليكم هذه المعلومات عدو لعائلتنا ويعتمد الانقاع بنا

— كلا فانا على ثقة وطيدة بهذه المعلومات التي نقلت الي والامر الذي يهمني

في هذه القضية هو سؤالكم عن الغاية الحقيقية من اتصال نجالكم فواز بك باحد
الاجانب المشبوه بهم فهل في امكانكم تقديم الايضاحات اللازمة بهذا الصدد ؟

— لا علم لي بهذه الامور !

— الم بات الى مضاربكم رجل غريب ويتصل بنجالكم ؟

— ؟ ...

— قل

— بلى يا مولاي الا انني امرت بطرده فور معرفتي بامره

- وماذا كان يرغب ؟
- علمت انه كان يرغب استمالة ولدي الى صفوف الشريف
- ولماذا لم توقفه ؟
- لانه حل بيننا ضعفاً ومن كان هذا شأنه لا يجوز ان يسلم الا اني لما عرفت نيانه السيئة عمدت الى ابعاده
- والآن ؟
- انا ورجالي على اعتماد لتقديم التضحية اللازمة في سبيل صيانة حقوقنا والدفاع عن كيان الدولة
- ومن ضمن لي خلاصكم ؟
- انا
- كلا فانا ارغب في ان يظل نجاتكم وحاشيتهم كرهينة عندنا
- ولكن لا يقبل فواز بذلك
- بل يقبل
- اذن تريدون ابقاؤه في بيروت كرهينة
- بل يمكن في بيروت بضعة ايام اذ لا يصح ابقاؤه هناك طويلاً ثم يأتي الى دمشق فيبقى فيها
- امركم
- وعليك في الوقت نفسه ان تذيب بيانا تستنكر فيه موقف العشائر التي اقدمت على خيانة الدولة العثمانية وتدعو رجالك الى محاربة هؤلاء الخائنين واستنكار اعمالهم ، وتستنكر في هذا المنشور ايضا اعمال الشريف حسين
- اننا يا صاحب الدولة مستنكرون اعماله كل الاستنكار ولكن نرى في هذا الاستنكار العاني ما يدعو الى استياء الشريف واقدامه على محاربتنا
- هذا ما اريد
- ولكننا في حالة لا تساعدنا على الحرب
- بل في استطاعتكم ذلك فسنساعدكم في ما تحتاجون اليه من مال

وعناد حربي .

- مولاي

— لا داعي للاعتراض فقد اصدرت الاوامر اللازمة باعطائكم خمسة
الاف ليرة ذهبية مع الكميات التي تحتاجون اليها من العناد الحربي
— شكراً

— ولكن هناك شرطاً واحداً فقد عهدنا الى رئاسة اركان الحرب العام ان
تزودكم بما ائتم بمحاجة اليه من المستشارين الترك العسكريين
— ولكننا لسنا بحاجة اليهم

مع تحسين بك

وانتهى الحديث بين احمد جمال باشا والامير نوري الشعلان وما كاد يخرج
هذا الاخير حتى استدعاه احد الحجاب لمقابلة الوالي تحسين بك فبي الدعوة وحدثه
تحسين بك عن الموقف بالصورة التي لا تخرج عن ارادة احمد جمال باشا وطلب منه
ان يرسل اليه كتاباً في الموضوع الذي اشار اليه احمد جمال باشا

بلاغ الحكومة

وفي اليوم التالي لهذه المقابلة اصدرت الحكومة بلاغاً رسمياً هذا نصه :
استقبل صاحب الدولة احمد جمال باشا قائد الجيش الهايوني الرابع ووزير
البحرية الجليلة حضرة الامير نوري الشعلان شيخ الرولة الذي اعرب لدولته عن
استنكاره الشديد للاعمال المخلة التي قام بها الخائن الشريف حسين وعن استعداد
هو رجاله لمقاتلة هذا الخائن ورجاله واعادتهم الى الصواب والعدل
وقد شكر له صاحب الدولة عواطفه هذه

وفي اليوم الثاني لصدور هذا البلاغ نشرت جريدة الشرق ما نصه الحرفي :
« اذاع مقام ولاية سورية صورة الرسالة المأخوذة من نوري الشعلان شيخ
مشايخ عشيرة الرولة المترجمة عما يمكنه ضميره ضد الاعداء وهذا نصها :

بعد اهداء السلام وتقديم الاحترام ادعو الدولة الاسلامية بالنصر وانه فهم
من الاخبار المؤلمة الواردة من ساحات المراك ان الانكليز اعداء الله ورسوله اعتدوا
على اعراض المخدرات المسلمات فاثر هذا الخبر في محبتنا وغيرتنا الاسلامية لاقصى
درجة ولا شبهة في انه يؤلم بالطبع جميع المسلمين للغاية ، لذلك اننا حاضرون
لارافة آخر نقطة من دمائنا في سبيل الدين والدولة ومستعدون بعون الله تعالى بلا
خوف لا تأخر عن محاربة من يجاهد الله ورسوله والدولة العثمانية ادامها الله وبها
بالعدوان والشريف ايضاً داخل في هذا الوعيد »

الامير فواز

هذا نص البلاغ الرسمي مع كتاب الامير نوري الشعلان بنصه الحرفي وقد
استدعى عزمي بك والي ولاية بيروت في اليوم الثاني لصدور هذا البلاغ اصحاب
الصحف البيروتية وكانت يومئذ جورنال ده بيروت والبلاغ والرأي العام وطاب
اليهم نشر ما نشرته جريدة الشرق ثم عاد واستدعى الامير فواز الشعلان ، طاب
اليه ان يدلي بمحدث الى هذه الصحف يؤيد فيه ما ذكره والده في كتابه ون
يستذكر ثورة الشريف حسين وقد فعل الامير فواز ما طاب منه
وقد مكث الامير فواز الشعلان في بيروت تحت مراقبة الشرطة الى ان عاد
انور باشا للحرية الثانية من بيروت الى العاصمة العثمانية

مؤامرات ومؤامرات

كان اليوم الخامس عشر من شهر حزيران سنة ١٩١٧ موعد وصول انور
باشا الى دمشق فنشطت في ذلك اليوم جماعة برهان الدين بك لزيادة المراقبة
وفي اليوم نفسه هاجمت عصابة من الجياع قطار حلب القادم من حلب الى
الى رباق وبالقرب من بعلبك وشاء الظردف ان يهاجم هؤلاء قطار الاستكشاف
الذي اعدته القيادة ليسير في مقدمة القطار الخاص الذي يقل انور باشا وقد تبادل
رجال خفر القطار وافراد هذه العصابة اطلاق العيارات النارية مقدار نصف ساعة

وصل في خلاله قطار انور باشا الذي اضطرب من هذا الحادث وعادت الى ذهنه الاخبار التي نقلتها اليه دائرة الاستخبارات الامسانية عن وجود مؤامرة عليه فهب فوراً الى سلاحه ووقف في القطار يستمع الى ازيز الرصاص الذي دام بضع دقائق اخرى ثم دخل عليه اليوزباشي ممتاز بك واعلنه النتيجة قائلاً :

— مولاي ان عصابة من الاشقياء هاجمت قطار الكشف بالقرب من القصير وتبادات وحرسه اطلاق العيارات النارية وقد قتل من الاشقياء المهاجمين سبعة وتمكننا من اعتقال سبعة من المهاجمين والبقية لاذوا بالفرار

انور — وكم كان عدد افراد هذه العصابة المهاجمين ؟

— يقدرون بثلاثين شخصاً

— اذن لا يزال هناك عدد كبير من المهاجمين تمكنوا من الفرار

— نعم

— هل استجوبت الموقوفين ؟

— كلا يا صاحب الفخامة لانني جئت اعرض عليكم النتيجة الفورية

وامد هنيئة جاء الملازم عثمان بك وادلى الى انور باشا بتقرير جديد قال :

— وجدنا بين جثث القتلى ثلاثة من الجنود الفراريين وقد تبين من اوراقهم

انهم كانوا في الخدمة العسكرية في سنة ١٩١٦ الا انهم فروا بعد الثورة العربية

والتحقوا بالكوار العرب وهم حسين احمد صالح من اهل دمشق وعبد الباسط احمد

مكلادي من اهل حلب ووجدنا معهم اوراقاً تثبت انسابهم الى القوات الثائرة

العربية وانهم مرسلون بمهمة الى البادية السورية

— والموقوفون ؟

— هم سبعة اشخاص خمسة منهم من البدء واثنان من الحضر

— وهل عرفت هويتهم ؟

— نعم فهم عمر الملحم وحسن صالح الملحم من عشيرة الحسينة وشاهد رحيل

وعجمان الجاسم من عشيرة التديكي القاطنة في جوار حماه ومحمد مبرزا وصعيد مبرزا

من اهل قرية دير نور التابعة لمحص وحلف الاحمد من عشيرة الحديددين .

— وهل وجدتم مع هؤلاء اوراقاً او وثائق ؟

— عادت الى الملازم صبري بك بتحريضهم ربثاً اجيء لاعرض على فخامتكم

النتيجة .

— حسن ، يجب كتم هذه المعلومات وصوق الموقوفين فوراً وفي القطار نفسه

الى دمشق للتحقيق معهم في الوقت الذي يتولى فيه بقية رفاقكم مطاردة الفارين

وظلت هذه الحادثة مسربة لا يعلم بها الا قائد الجيش الرابع احمد جمال واركان

حربه وبرهان الدين بك الذي تولى التحقيق مع المتهمين فوراً لمعرفة امرار هذه

القضية .

وقد اعترف له سعيد مرزا بانه يحجل الغاية من هذا الاعتداء انما يعرف ان

نسيبه محمد طلب اليه ان يشترك مع عصاة وطنية تألفت لانتفاذ البلاد من الترك

اما كيف تألفت هذه العصاة ومن هم افرادها فلا يعرف

وانكر محمد ميرزا بدوره هذا الامر وفاد انه زار في ذلك اليوم نسيبه سعيد

ميرزا فاعترضه في الطريق جماعة مسلحون ، اجبروه على الانحناء بهم ففعل دهن

ان يعرف الغاية

الا ان هذا الخواب لم يقنع برهان الدين فشدد على الموقف لي ان حمله على

الاعتراف فقال :

— كنت مطلوباً من قبل القضاء لفرار من الجندية عندما جاءني حسن

صالح الملاح ومعه ابن عمه عمر ورجل آخر قدماء الي بامم الشيخ طعان الاحمد من

زعماء عشائر شمر فاستقبلت الجماعة في منزلي الواقع في خراج قريتنا (دير فور)

وهناك علمت ان الشيخ طعان يريد تأليف عصاة ليس قصدها السلب والنهب

بل اثارة الفتن في المنطقة وجمع اكبر ما يمكن جمعه من الرجال لمقاومة نفوذ الدولة

فقبلت العمل معه

— وعلى اي اساس قبلت العمل معه ؟

— لقد ابغني الشيخ طعان ان العشائر العربية في بادية سوريا على وشك

اعلان الثورة وانه جاء مندوباً من قبل الشريف فيهل لتأليف عصابات تعمل في

مؤخرة الجبهة ونساعد الثوار في عملهم وانه يحمل ارادة من الشريف بتولية من
يختاره للقيادة وانه لهذا اختارني كضابط برتبة ملازم اول ودفعني لاجمع ما اقدر
على جمعه من المتطوعة في هذا السبيل

- نعم ابرز لي ورقة بامضاء الملك حسين بن علي تتضمن دعوة كل عربي
يقرأ هذا الامر للعمل على تحقيق ما يطلبه -امله الذي هو معتقد من قبله وحائز على
ثقة المطابقة

— وبعد ذلك ماذا فعلت ؟

طاب الي الشيخ طعان بن اخال في مكاني حجم العدد السكاني من الجنود
للتشكيل مفرزة تحت قيادتي ان اعد كل نفر ينخرط في صلك هذه المفرزة بمرتبة
قدره خمس ابرات ذهبية في الشهر وان انتظر اوامره في قرية دير فور
ولما وردني الامر قصدت الى قرية السليحية ومنها الى البادية فوجدت الشيخ
طعان ومعه ٢٥ شاك جميعهم مرتدون الملابس البدوية فاستقبلوني بحفاوة وقال لي
الشيخ طعان ان اذهب لمقابلته في المساء

ولما قصدته الى خيمته وجدت هناك ثلاثة من الغرباء اجمل امم وجمود الدين
قتلوا في معركة مهاجمة القطار وكانوا عاقدين شبه مجلس عسكري اتفقوا فيه
على مهاجمة القطار ولما اعترضت على هذا الامر فائلاً لهم انني لا اشترك في حوادث
عاب اجابني الشيخ طعان :

انعتقد اننا من اللصوص مهاجمة القطار اسليه ، فلو كنا من اللصوص لما
نقدناكم انال فالقطار الذي نريد مهاجمته من القطر العسكرية وهو ملوئ بالذخائر
والعتاد الحربي التي سيستخدمها الترك لمحاربة اخواننا على حدود الحجاز ولذا نريد
الحصول على هذا السلاح لاستخدمه ضدكم وتأييد الجبهة

وعلى هذا تم الاتفاق فانصرف هؤلاء الاربعة لاعداد الخطط الحربية لمهاجمة
القطار قبل وصوله الى محطة القصير التابعة لبعابك واصدروا اليها الاوامر اللازمة
بالزحف الى الامام لتنفيذ هذه الخطة

في كل مكان مؤامرة

كانت دائرة شرطة بيروت في حركة غير عادية منذ ١٧ حزيران سنة ١٩١٧ فالاجتماعات كانت تتوالى في غرفة المدير وكانت جالسا وراء طاولة هذا الاخير برهان الدين بك يعرض مع المدير ورؤساء الدائرة الاسماء والتدابير الواجب اتخاذها لحماية انور باشا

وفي المساء نفسه ورد اشعار من احد الجواسيس يفيد ان اجتماعا عقد في جونية حضره اشاره البويري الذي حمل من جزيرة ارواد مبلغا من المال ليوزع على بعض اللبنانيين ، ولم يكن في هذا النبا ما يهم هؤلاء لو لم يرد في نهاية التفتيش خبر صغير وهو :

« في جونية اشاعات متعددة عن وجود مؤامرة لاغتيال انور باشا في بيروت فالامامون الذين يريدون اغتيال الباشا قد ثقفوا اعانات مالية كافية لهذا المشروع حملها اليهم اشاره البويري وسيكون هناك زورق بخاري بانتظار القنلة في جوار بيروت ليقامهم الى اندوارع الحربية فور اقتراف الجريمة » وقد كانت هذه المعلومات خطيرة جدا في نظر برهان الدين بك فامر باستدعاء الجاسوس وهو بلال جريس (لم يورد مؤلف هذه المذكرات الا هذين الاسمين من كنية الجاسوس ، لهذا لم نتحسّن من معرفة هويته لنثبتها حفظا للتاريخ) فاجاب الدعوة وسأله برهان الدين بك ايضا عن هذه المعلومات التي اوردها قال :

— انهم يتحدثون عنها في جونية وقد سمعت من كل السكان
— لا يمكن نسبة هذا الامر الى سكان جونية جميعا لان مثل هذه المعلومات يجب ان تنحصر باشخاص ولا يصح ان تكون سمعتها من جميع السكان
— سمعتها من ام غنطوس كرم فقد افادتني ان اشاره البويري سألها مبلغا من المال جاءها من ولدها

— ايمكن ان تبني تقريرك على حديث ام غنطوس فقط ؟
— كلا بل ان حبيب صالح الغزي هو الذي اخبرني بهجي اشاره البويري

= واين اجتمعت به ؟

— عند ام غنطوس وهو الذي حمل اليها المال

— وهناك سمعت بالمؤامرة ؟

-- كلا بل في بيت ميلاد بن قزحيا الراعي في مزرعة عقبة كسروان فقد بلغني ان ميلاد وهو من المحكوم عليهم بالاعدام غيباً جاء الى منزله فقصدته الى هناك فلم أجده وإنما وجدت الخوري بولص عقل (هو اليوم سيادة المطر. ن عقل) ومعه لاون الخوري جريس وهذا من المحكوم عليهم بالاعدام ومعهما شخص آخر من المنطقة و كنت على معرفة سابقة بالخوري فسلمت عليه وتبادلا الحديث ولما عرف بقدومي من بيروت سألتني عن الحالة فيها وعن الجماعة وحالة الاهل ثم سألتني حقيقة ان انور باشا قادم الى بيروت فأجبت ان الاندية البيروتية تقول ذلك فسألتني عن الموعد الحقيقي لقدومه فلم اعينه له

وبصفتي مسيحياً يثق بي سأله عن الموقف فقال :

— اذا عرفنا موعد وصول انور باشا الى بيروت كان في امكاننا تعيين

موعد الخلاص

ولم أجسر ان أسأله عن ذلك الا ان لاوون الخوري جريس ما لبث ان فسر

لي من تلقاء نفسه فقال :

— ليس في لبنان رجال يمكنونا من التخلص من انور ورفيقه والا لما كنا

في هذه الحالة

فقلت -- ومن يجسر على هذا الامر ؟

فأبت الشرر بمطايير من عينيه الا انه قبل ان يجيب عن سؤال قاطعه الخوري

بولص عقل بقوله :

— ليس هنا مجال هذا الحديث يا لاون

— الى هذا الحديث امتدت في تقريرك ؟

— نعم لأنني وجدت من لاون ورفيقه المجهول اللذين جاءا مع الخوري الي

هذه المزرعة ما يدل على ان هناك اموراً سرية لاسيما الحاح الخوري بولص عقل

في معرفة اليوم الذي سيصل فيه انور باشا الى بيروت
— وهل تعتقد ان راهبا ورعا مثل الخوري بولس عقل يشترك في هذه
الجنابة ؟

— لا اعرف

— واين ذهب الخوري بولس عقل ورفيقاه
.. لم اعرف تماما للوجهة التي ذهبوا اليها لانني لم اعد الى تلك المنطقة بل
عدت ادراحي الى جونبة وفيها وضعت تقريرتي وحضرت الى بيروت فرفقته الى
المديرية .

ولما اكتفى برهان الدين بك من استنطاق ايليا جريس امره بالانصراف بعد
ان نقده خمس ايرات تشجيعا له على متابعة البجائة ووعدته بمكافئة مالية كبرى ذا
ما سلم اليه احد المطلوبين خصوصا الخوري بولس عقل وبشاره البويري
وبعد انصراف هذا الجاسوس من لدنه ابرق الى قائد درك الساحل في جونبة
يدعوه لتوقيف بعض الاشخاص المشتبه بهم في المنطقة مع الخوري عقل ورفاقه
وفي المساء ورد ما يشير الى اعتقاله ٣٥ شخصا من المطلوبين

تدابير في بيروت

وكان لاجد جمال باشا اعوان سربون في بيروت من طقم الجواسيس
والقبضيات فاستدعاهم برهان الدين بك وفرقهم في مختلف انحاء المدينة لمراقبة
الموقف وموافاته عن كل غريب يرويه ثم استبدل خدام الفندق من غير الالمان
بخدم من رجال الشرطة ثم اخذ لائحة بأسماء كل فرد من الاشخاص الذين
يشغلون البنايات والمخازن القائمة حول الفندق « فندق كسمان » لمعرفة ماضي كل
شخص منهم وهويته ووضع مراقبة شديدة على حركات هؤلاء الاشخاص
وتنقلاتهم .

اما التدابير العلنية فكانت كثيرة فقد اراد احمد جمال باشا ان يظهر الشعب
بمظهر المجمع على استقبال انور باشا فأقام اقواس نصر في جهات فرن الشباك والخرج

حيث تقرر ان يستقبل وجهاء البلاد واعيانهم الضيف والقائد كما اجبر سكان المنازل والحوادث الممتدة من هذه الجهة لغاية دار جنبلات التي كانت دار الوالي على رفع الاعلام والزينات واقام في ساحة البرج عدة اقوام نصرتمند من مدخل طريق الشام الى طرف الساحة واقامت زينات اخرى في حديقة البلدية (حديقة الشهداء اليوم) ودار الحكومة

وارسل الوالي اشعاراً هو شبه انذار الى جميع المدارس لترسل طلابها الى حفلة الاستقبال وقد تقرر ان يصطف هؤلاء الطلاب والطالبات في الجهة الممتدة من فرن الشباك الى المخرج وفي محطة الناصرة حيث مدرسة البنات التي تديرها خالدة ادب خانم (مدرسة دير راهبات اللاذقية اليوم) وفي ساحة البرج وامام مدرسة الديباكونيز الالمانية في محلة حوض الساعاتية كما تقرر تعطيل الدوائر في ذلك اليوم ابتهاجاً بمقدم وكيل القائد العام ووزير الحربية .

وهكذا كانت الحياة في مدينة بيروت على سكان احدثها مري بدل على خوف الحكومة الشديد من المؤامرة المتوقعة حصولها لاغتيال احمد جمال باشا ونور باشا بوجه خاص والاخر عاني يرمي الى اظهار الشعب بمظهر المقتبط بامتثال القائد العام .

حالة بيروت الحقيقية

والكن اهكذا كانت حقيقة الحال في مدينة بيروت ؟
فقد طاف زبانية مدير الشرطة على الطرقات والشوارع يجمعون الهياكل البشرية الماثقة هنا وهناك وقد جاء في تقرير مفوض المركز ما نصه الحرفي :
« بناء على اوامر مديرية الشرطة قامت دوريات الشرطة بجولة في المدينة لجمع المتسولين والاشخاص الذين لا منازل لهم وكانت النتيجة ان ١٨٢ متسولاً وجد ان معظمهم في حالة المرض غير قادرين على السير فنقلوا في طنابر البلدية الى الدار المخصصة لهم وفي هذا الصباح اي صباح اليوم الذي وصل فيه انور باشا الى

بيروت — مات عشرة منهم من تأثير المرض ولا يزال هناك غيرهم في حالة النزاع
فأبتيناهم مع رفاقهم الى ان نرى ما يجب تقريره في هذا الشأن
ثم جمعنا من التوارع جثث ثلاث نساء وصبي من الاطفال واربعة من الرجال
العجز تبين لنا من الفحص الطبي انهم ماتوا من تأثير الجوع والمرض
ولبيان صاار عرض الكيفية مولاي»

والكن الوثائق التي لدينا لا تدل على مصير بقية هؤلاء البائسين الذين جمع
الاصحاء والمرضى منهم في مكان واحد

وما لا شك فيه انهم تركوا هناك الى ما بعد سفر انور باشا ثم اعيدوا الى
طرقات بيروت وحياتها بفتشون بين الاقدار عن فضلات الاغنياء او عن قشور
البرتقال واهوز التي باقيا هؤلاء الاثرياء لبقيناتها بها
ثم سافر انور باشا قاصداً الى حلب وقد ذكرت احدي صحف بيروت
سفره بما نصه الحرفي :

« غادر الضيف الكبير بصحبه جمال باشا بيروت في الساعة الثالثة والنصف
بعد ظهر امس على سيارة القيادة العليا يتبعها رتل من السيارات قاصدين تعنابل
ووصلوا اليها بعد ساعتين فمكثا فيها مدة تروييحاً للنفوس وفي المساء اقيمت لحدا في
تعنابل مائدة عشاء باهرة ثم استأنفا السفر الى رباق ومنها ركبا القطار الحديدي
الى حلب » اهـ

وهكذا غادر انور باشا بيروت الى حلب ووصل اليها سالماً دون ان تقع له
اية حادثة تستحق الذكر

الموقوفون

اما الاشخاص الذين اعتقلوا في بيروت وجونيه ودمشق وحلب فقد ظلوا
مدة طويلة قيد السجن لان احداً لم يفكر في الافراج عنهم وقد تركتهم القيادة
وشأنهم الى ان احتاجت اليهم في احد الايام فشجنتهم الى الجبهة الحربية
ايدافعوا عن الوطن فكان ان مات ما بقي منهم حياً في الجبهات الحربية وذهب

هؤلاء البائسون ضحية لوشايات الوشاة ولزيارة انور باشا لسوريا وبغروت
 اما الموقوفون في حادث الاعتداء على القطار الكشاف الذي تقدم قطار انور
 باشا فقد احيلوا الى الديوان الحربي العرفي لمحاكمتهم
 ومع انه لم تكن هناك ادلة قاطعة عليهم الا افادة محمد ميرزا وابن عمه سعيد
 وحسن صالح الملحم فان انور باشا طلب الحكم عليهم بالسجن لمدة قصيرة
 ولكن احمد جمال باشا الذي رأى في هذا العطف ضعفا لا يتفق وسياسة
 البطش والشدّة التي اتبعها في مركز قيادته تظاهر بتلبية طلب انور باشا واوعز الى
 الديوان الحربي العرفي بتأجيل البت في قضية هؤلاء واحالة القضية ثانية الى المندطق
 لتوسيع التحقيق .

وكانت غابة احمد جمال باشا من وراء توسيع التحقيق القيام بتحرّيات واسعة
 النطاق بين عشائر الحسنية والتركي والحديديين لارغام رؤساء هذه العشائر على
 تسليم الجاسوس مقابل العفو عن رجالهم او الكف عن مضايقتهم بمفرزات الجنود
 التي كانت ترسل بصورة متوالية لمطاردة الجاسوس

مطاردة فايماز بري وقتله

واراد احمد جمال باشا ان يستخدم كل قواه لمطاردة هذا الجاسوس الذي
 اتعبه فاستدعى اليه في العاشر من شهر تموز سنة ١٩١٧ الامير نوري الشعلان
 وطلب منه ان يثبت وعده السابق بمطاردة اعداء البلاد وذلك بارساله قوة من
 رجاله لمضايقة العشائر الوايلة للجاسوس وافهمه صراحة انه لا يريد البطش بها
 بل حماها على تسليم ذلك الجاسوس ولما اخذ منه وعداً قاطعاً في هذا الشأن استدعى
 اليه برهان الدين بك وابلفه قراره وطلب اليه ان يذهب الى حمص لتجهيز عدة
 حملات تمشي من حمص وحماه وحلب وضواحيها الى قلب البادية لمطاردة فايماز
 بري واعوانه

واعان احمد جمال باشا رصدياً قبائل الحسنية والتركي والحديديين انه سيعفو
 عن رجالها الموقوفين بالجرم المشهود اذا ساعدته على مطاردة الجاسوس فقدمت اليه

هذه القبائل المساعدة المطلوبة اعتقاداً منها بان حياة خمسة اشخاص من رجالها الموقوفين افضل من حياة شخص واحد لاسيما بعدما رأت من شدة تدابير احمد جمال باشا ما اخافها وادفعها في مأزق - ولهذا غادر فايان بري و ١٥ شخصاً من اعوانه مقر هذه القبائل ولما كانت من الصعب خروج هؤلاء من البادية فرروا الاجتماع في منطقة بعيدة عن مكان محاصرة الجنود لهم

والكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن - فقد صادف ان تحوات القوة القائمة تحت قيادة برهان الدين بك الى جهة اخرى فالتقى الفريقان مساء ١٧ تموز سنة ١٩١٧ وكان رجال برهان الدين بك تجهل من هم افراد هذه القافلة فأمرهم بالوقوف لمعرفة هويتهم فبادروهم باطلاق العيارات النارية فقتلوا ثلاثة من رجاله وجرحوا اربعة ، عند هذا امر القائد رجاله بالارتقاء فوراً على الارض واخذوا يعاقلون العيارات النارية بالمثل بعد ان ارسلوا بالآلة الاسلحية التي معهم اشعاراً لبقية القوات بما حصل لهم وموقع وجودهم

ودارت هناك معركة شديدة استمرت ثلاث ساعات قتل فيها من جنود برهان الدين بك العشرين ١٦ جندياً ولم يبق لديه الا اربعة وهو لا يعرف ما كان مصير المحبوسين الذين بطاردتهم الا انه عند منتصف الليل شعر بابتعادهم عن مركز المعركة فذهب الى هناك فوجد جيش خمسة اشخاص وجريحاً واحداً تمكن ان يعرف منه ان هذه القافلة مؤلفة من ١٥ شخصاً يرأسهم الجاسوس الذي بطاردته وانهم كانوا متوجهين الى مقر قبيلة ٠٠٠ قبل ان يصادفهم

وكان الصباح قد انبثق عندما وصلت اليه النجيدات من الجند الذين تلقوا اشارته فزحف بهم جهة القبيلة التي دله الجريح عاينها

ويظهر ان معلومات الجريح كانت حقيقية وان الجاسوس لم يبدل خطته لاعتقاده بان من ترك من رجاله كانوا جيشاً هامة وايس بينهم من يرشد الجند الى وجهته ولهذا بوغت عندما رأى عند ظهر ١٨ تموز القوات المطاردة تقترب منه فاراد الاختباء الا ان برهان الدين بك شعر به فامرهم بالاستسلام مع رجاله وكان عددهم تسعة فقط والجنود ٤٠ فأبوا الاستسلام وقاوموا الجنود واستمرت هذه

المقاومة مدة طويلة انتهت بمقتل الجميع مع سبعة من الجنود
وقد نقل جثمان فايمان بري الى دمشق حيث عرض على احمد جمال باشا
وصودرت منه اوراق ووثائق على جانب عظيم جداً من الخطورة
وقد كافأ احمد جمال باشا برهان الدين بك على فوزه هذا بجائزة مالية كبيرة
وبترقيته الى رتبة قائمقام في العسكرية

تنفيذ حكم الاعدام

كثيراً ما وعد احمد جمال باشا بالعمو عن الابرياء الذين اعدمهم لا لجرمة
اقتروها بل لانه ولوع باقتراف الجرائم الفظيعة
ومثل هذا الوعد قطعه على قبائل الحسنية ، والتركي ، والحديديّة ، بالعمو عن
ابنائها الموقوفين في الديوان الحربي العرفي مقابل مساعدتها له في مطاردة الجاسوس
وقد ير افراد هذه القبائل بوعدهم وساعدها احمد جمال باشا حتى وصل الى هدفه
والكن جمال باشا لم يف بما وعد بل امر برهان الدين بك بان يضع تقريراً في
الحادث الذي انتهى بمقتل الجاسوس (فايمان بري) وان يرفع هذا التقرير الى
المستطلق العسكري ليختم به التحقيق في هذه القضية ويرفعه الى الديوان الحربي
العرفي ، ومعنى هذا ان احمد جمال باشا لا يريد العمو عن هؤلاء ويرغب في
اعدامهم ، وقد حاكمهم الديوان الحربي العرفي وحكم عليهم جميعاً بالاعدام
وفي اليوم الثاني من شهر آب نشرت جريدة « الشرق » التي يصدرها اعوان
جمال باشا ما نصه :

اعدام خونة مجرمين

فجر صباح امس نفذ حكم الاعدام في ساحة الاتحاد في بيروت بكل من
المجرمين عمر المالحم من عشيرة الحسنيه وشاهد رحيل من عشائر التركي ومحمد ميرزا
من قرية دير فور لاقدامهم على خيانة الامة والوطن وشهر السلاح ضد الجند
وبذلك لاقوا جزاء خيانتهم
وفي الوقت نفسه نفذ حكم الاعدام في ساحة المرجة في دمشق بكل من حسن

صالح الملاحم من عشيرة الحسينية وعجمان الجمام من عشيرة التركي وخضر الاحمد من عشيرة الحديديين وصعيد مبرز من قرية ديرفور اثبتوا خيانتهم ولشهرهم السلاح ضد الجند المواجه بالدفاع عن سلامة الوطن ١٠ هـ

المناورات العسكرية

و كانت القيادة في ذلك اليوم مستعدة للقيام بمناورات حربية واسعة النطاق في المناطق الساحلية بين بيروت والجهات الجنوبية الممتدة منها الى صيدا وصور و كانت الغاية الاساسية من وراء هذه المناورات اتخاذ تدابير جديدة لحماية مؤخرة جبهة فلسطين والقوات الانكليزية التي قامت بمهاجمة القوات العثمانية خلال اشهر الربيع الاخيرة كانت منذ اول حزيران قد اخلدت الى الهدوء والسكينة وانصرفت الى تعزيز جبهتها هذه وجلب القوات الكافية من مصر والخارج لمضاعفة القوات التي هناك وقد خافت القيادة العثمانية عاقبة هذا الاستعداد ورأت امكان مهاجمة الانكليز فقررت انشاء جبهة خلفية على الشواطئ وقد عرضت هذه الخطة على انور باشا فوافق عليها

خطة الالمان

الا ان الالمان عارضوا في هذا التدبير معارضة شديدة وحجبتهم ان صواحل جنوبي بيروت لغاية حيفا غير صالحة للدفاع . وان من الواجب سحب القوات العثمانية من المدينة المنورة وممان وحصر خطة الدفاع على خطوط نهر الاردن الا انور باشا ، وهو الرجل المشهور بولائه وخضوعه للالمان ، لم يوافق على هذا التدبير لانه باخلائه المدينة المنورة يخسر آخر مدينة دينية وهو الذي يعتمد على الاسلام في تحقيق مطامعه وانشاء الامبراطورية الاسلامية الواسعة النطاق ولهذا امال احمد جمال باشا الى خطته ، قرر احمد جمال باشا بدوره القيام بمناورات حربية واسعة النطاق تبدأ من بيروت وتنتهي في حيفا وقرر ان يحضر كبار القواد الترك والالمان الى صور من ١٧ — ٢٠ اب سنة ١٩٧٢ للاشراف على هذه المناورات الحربية

والكي يثبت للامان ان هذه المناورات مفيدة وفي امكانها اعطاء الفوائد المنتظرة

ضرب بيروت

الا ان حواميس الحلفاء ما لبثوا ان نقلوا اليهم تفاصيل هذا التدبير كما نقلوا اليهم الموعد الذي سيصل فيه احمد جمال باشا وعزت باشا الى بيروت، وفي الساعة الثامنة من صباح الجمعة في ١٧ آب فيما كانت سيارة احمد جمال باشا تجتاز ساحة الشهداء وبجانبه عزت باشا حامت في سماء بيروت عدة طائرات فرنسية بصورة اجبرت القائدين على تحويل وجهة سيرهما الى طريق النهر كيلا يشاهدهما من في الطائرات وكانا راكبين سيارة مكشوفة ومرتدين الملابس الرسمية التي يمكن معرفتهما منها

اما الطائرات فقد حامت مدة فوق بيروت وفي الساعة العاشرة من قبل ظهر ذلك اليوم القت عدة قنابل على (الكازخانة) والاماكن المجاورة لها وكانت النتيجة ان قتل خمسة من الالمان في هذا الحادث ونجا الباشا

وفي اليوم التالي حامت حول سواحل بيروت وصيدا وصور بعض الطائرات وشهد بالقرب من السواحل بعض البواخر الاجنبية مما جعل تحقيق فكرة المناورات الحربية المقررة مستحيلاً فعدل عنها وكان هذا العدول اشد صدمة اصابت احمد جمال باشا في نظر القواد الالمان الذين هزأوا به لان النتيجة جاءت جاءت مؤيدة لما كانوا قد نبهوا اليه انور باشا وكيل القائد العام

.....

وفي اليوم التالي لهذا الحادث تلقى احمد جمال باشا دعوة رسمية من قيصر المانيا لزيارة الجبهة الالمانية وتلقى امراً صادراً من انور باشا بوجوب السفر الى المانيا لتمثيل الوزارة في الجبهة فوافق على ذلك وصافر الى المانيا في ٢٤ آب سنة ١٩١٧

الفصل الخامس عشر

كان الموقف الحربي في بدء عام ١٩١٨ شديد الخطر على القيادة العثمانية التي كانت محاطة بالاعداء من كل جهة و كانت خوف القيادة من هجوم العرب على الطفيلة والشوبك ن يتقدموا جهة (الكرك) ويحتلوها فيقضى عليهم ويصبحون عاجزين عن مقاومتهم ولا يبقى في استطاعتهم الا الجلاء عن شرقي الاردن ، الا ان العرب لم يفعلوا ذلك ووردت الاخبار الى القيادة العثمانية تفيد ان العرب تزروا في (الطفيلة) واستسلموا الى الراحة والنحول وبات المساعي التي بذلتها لورانس لاستنزائهم ذهبت ادراج الرياح

ولمغ القيادة العثمانية ان خصاما على المال نشب بين لورانس وزعماء العرب وفي مقدمتهم الشريف زيد لان الامير زيد قد اتفق المبلغ الذي جاء به لورانس من القدس على دفع الاجور وشراء المؤن وتقديم الهبات والمكافآت للظافرين وان لورانس سافر لجمع المال مرة اخرى فاهتم العثمانيون كثيرا لهذه المعلومات واعتقدوا ان في استطاعتهم تفريق كلمة العرب اذا سمعوا الى شراء بعضهم بالمال ولذا ارسل القائد العام برقية بتاريخ ٢٧ كانون الثاني سنة ١٩١٨ الى وكالة القيادة العليا يطلب منها ٢٥٠ الف ليرة ذهبية لهذه الغاية

الا ان وكالة القيادة العليا لم توافق على هذا الطلب واجبات ان حالة الخزينة لا تمكنها من تحقيق ذلك واكتفت بمبلغ ٥٠ الف ليرة ذهبية

الا ان القائد عاد فابرق الى وكالة القيادة العليا يقول ان مثل هذا المبلغ لا يفيد شيئا لاسيما ان لورانس اجاء بحمل ٥٠ الف ليرة وهو يستطيع ان يدفع عشرات اضعاف هذا المبلغ لمقاومة الحركات العثمانية الا ان القيادة العليا لم ترد واكتفت بعزمها على ارسال الخمسين الفا من الليرات العثمانية واكن هذا المبلغ لم يصل الى القيادة في الوقت المعين بل تأخر اربعة اشهر

وبذلك خاضت كل فائدة كان يمكن حصولها لو وصل هذا المبلغ في حينه

خطة الانكليز لاحتلال دمشق

و كانت الحكومة الانكليزية ترغب في انهاء الحرب بسرعة في هذه البلاد ولهذا خوات الجنرال اللنبي الصلاحية التامة لاتخاذ التدابير التي يراها ضرورية لاتخاذ الموقف والامراع سبغ اخراج القوات العثمانية من بلاد العرب فاستدعى اليه الجنرال اللنبي الكولونيل لورانس وقال له :

— ان الحالة في فلسطين وشرقي الاردن تسير ببطء شديد فيجب انهاء هذه القضية بسرعة ولا استطيع في الوقت الحاضر القيام بهجوم عام على هذه الجهة ولهذا جئت اسألك ايستطيع العرب مساعدتنا في احتلال شرقي الاردن ؟
فأجابه لورانس — ان العرب يسمون في الوقت الحاضر للاستيلاء على ممان ويرون ان استيلاءهم على هذه المدينة يجب ان يكون في مقدمة الامور وانا اعتقد ان في امكاننا ان نستفيد من فكرتهم هذه اذا تمكنت قيادتكم من تزويدهم بما يحتاجون اليه من ذخيرة ومؤونة وعناد حربي ووسائل للنقل

الذي — وماذا تكون فائدتنا نحن من وراء هذا العمل ؟

— تكون الفائدة عظيمة جداً لاننا اذا جمعنا قوات العرب الرئيسية في شمالي ممان يصبح في استطاعتنا ان نجوز عصابات منظمة تعمل على قطع خطوط السكة الحديدية وبذلك نضعف الترك ونختصر طرق مواصلاتهم ثم نجبر الترك على تسير الحملات الى الخارج فيعهد رجالنا الى مقابلاتهم وهكذا تكون الغلبة للعرب لان الترك بجائتهم الحاضرة لن يعمدوا الى مهاجمة العرب بل يكتفون بالدفاع عن انفسهم وبخطة الدفاع هذه خسارة لنا

— وما هي حاجة هذه القوات ؟

— سبعاية حمل واربع بطاريات من المدفعية وما تحتاج اليه المدفعية من عناد حربي لان البنادق كثيرة لدينا وارسال قوات كافية من الجنود والطيارات لصرف نظر الترك ومنعهم من مهاجمة القوات العربية من جهة عمان عندما نبدأ بمهاجمتهم

في جهات معان

موقف الترك

وكان للترك جواسيس في القدس اخذوا يتبعون بدقة حر كات لورانس منذ مجيئه الى القدس وتمكنوا ان يرسلوا الى القيادة العثمانية خلاصة ما تم الاتفاق عليه بين لورانس والغرب اذ انه اباح رجاله وهو من المنتسبين الى الجواسيس الترك ان الجنرال اللبي اصدر امره الى وحدتين من وحدات الجيش المصري النخيم في العقبة بضرورة مساعدة القوات الزحفة على معان وازداد الجاسوس العثماني الى ما تقدم ان القيادة الانكليزية لم تتخذ بعد اي قرار فيما يتعلق بصد هجمات القوات العثمانية اذ هي حاولت نجدة قوات معان من عمان

ومع ان هذه المعلومات كانت خطيرة وفي امكانها ان تؤثر في الموقف فقد ظل الترك حاككين الى ان تلقوا تقريراً ثانياً جاء فيه ما يلي :

« بواصل الجنرال اللبي قائد القوات الانكليزية المحملة في القدس عقد الاجتماعات مع ضباط ار كات حربه ومع بعض رجاله السريين وفي مقدمتهم لورانس وقد علمت ان الجنرال اللبي عقد مؤتمراً مع ار كات حربه وقد تمكنت من الحصول على بعض قصاصات من اوراق القيادة التي سجلت فيها المقررات وقد ارسالت اليكم ما عثرت عليه منها وقد رشح لي من المصادر الاكيدة ان الانكليز في مؤتمرهم هذا الذي عقدوه اتخذوا عدة مقررات خطيرة هذا ما علمته منها :

اولا — ان يزحف الجيش العربي في الحال الى معان لاحتلالها . وقد اقرت المطالب التي قدمها لورانس لتحقيق هذه الغاية

ثانياً — ان يعبر الانكليز بقواتهم الرئيسية نهر الاردن ويحتلوا الساط وان يعمدوا الى اقتلاع خطوط السكك الحديدية في جنوب عمان وتدمير النفق الكبير القائم هناك »

موقف الترك

وقد اهتمت القيادة العثمانية هذه المرة لهذه المعلومات اهتماماً شديداً واستدعى القائد فوراً كبار قواد الفرق لمقابلة مؤتمر لبحث الموقف واتخاذ تدابير شديدة فعالة لمقاومة نفوذ الانكليز ومنع تحقيق غايتهم هذه ، لاسيما ان احتلال الانكليز الساط سبقضي حتماً على القوات العثمانية في عمان ويسبب انهيار السلطنة العثمانية في شرقي الاردن

من هو لورانس ؟

و كان القائد نوري بك من القواد العثمانيين الذين استعملوا الشدة والقساوة في حوران حتى انه اساء كثيراً الى السكان واصبح الجميع يكرهونه ويرون فيه خطراً عظيماً على بلادهم

ولما اتصل امر هذا القائد باحمد جمال باشا امر باعتقاله وسوقه مخفوراً الى دمشق ليحاكم امام الديوان الحربي العربي الا ان نوري بك تمكن من الفرار الى جهة الاعداء قبل توقيفه وقد اخذ اميراً الى مصر وظل فيها الى نهاية الحرب العالمية .

ولما انتشر امر لورانس في اواخر عام ١٩١٧ ارادت القيادة ان تمويه على عرب حوران وشرقي الاردن فاذاغت بين هذه القبائل ان لورانس لم يكن ضابطاً انكليزياً بل هو عدوهم القومندان نورس الذي حرق اسمه لخدع العرب واتخذ لنفسه اسم لورانس

وقد اثرت هذه الاشاعة باديء الامر في الاهلين قليلا الا ان الحقيقة ما لبثت ان ظهرت لهم عقب انتشار العرب في شرقي الاردن ومعرفة الناس حقيقة القائد لورانس

حيل لورانس

ازدحمت محطة عمان بمدد غير قليل من وجهاء المنطقة والقواد والجنود الذين جاؤوا لاستقبال القائد العام وقد استقل جمال باشا واركان حربه للسيارات الى مرج عمان القائم بين محطة السكك الحديدية ومدينة عمان نفسها وهناك عرض قوات الحامية التي قرر اتخاذها للدفاع عن المنطقة ثم توجه الى مقر القيادة العليا

و كانت هناك بدوية مرتدية ملابس البدويات الجميلة وعلى وجهها وشم ازرق متكحلة العينين ناصبة على راسها عدداً من النقود المزخرفة شوهدت هذه البدوية في محطة عمان عند وصول الباشا اليها ثم عندما عرض الجيش وقد رقصت للجنود بعد انتهاء العرض واخذ البعض في مغازلتها ومسايرتها والتحرش بها

ولم تكن تلك البدوية امرأة بل كانت لداية لورانس الذي تزيا بزي امرأة بدوية وجاء يتجسس على الترك ليعرف مقدار استعدادهم الحربي للدفاع عن عمان والتدابير التي قرروا اتخاذها بعد مجيء جمال باشا للدفاع عن عمان والتدابير التي قرروا اتخاذها بعد مجيء جمال باشا للدفاع عن هذه المنطقة

وكان من جراء هذا التدبير الحكيم الذي اتبعه لورانس في تذكره ان غاب امره عن الجميع حتى ان الجنود الترك انصرفوا الى مغازلتهم على انه امرأة وتبعه ثلاثة منهم بعد ذهاب الجنود ليس لمراقبته كجاسوس خطر يهدد سلامتهم بل كامرأة جميلة اشتهوها لانفسهم فارادوا الحصول عليها . ولورانس الداهية ادرك غاية هؤلاء الجنود الذين لحقوا به الى ضواحي عمان ورأى ان الضرورة توجب عليه مغازلتهم فانظرهم وغازلهم ثم اغتنم هذه الفرصة وامتنع منهم الاستمرار العسكرية التي يريدونها بين عشرات القبل التي كانت يمنحهم اياها . ولما حصل لورانس من اولئك الجنود على ما يريد من استمرار دعا هؤلاء الى مرافقته الى كهف

بعيد بحيث ان المغازلات الغير البريئة لا يمكن ان تتم في السهول — عرضة لانظار القرويين فاحقوا به الى الكهف وهم لا يزالون يعتقدون انه امرأة حتي اذا دخل الجميع الى الكهف اطبق جماعة لورانس الدين كمنوا في الكهف نفسه على الجنود الثلاثة . وهناك نزع لورانس ثيابه وظهر بمظهره الحقيقي الذي اخجل هؤلاء الجنود .

وقد كان هؤلاء الاخيرة من الترك المخلصين لوطنهم ولذا ما كان احدهم مرجان احمد وهو شاب من عيتاب يعرف الحقيقة المخجلة حتى تغلب عليه التأثير فأخرج مسدسه قبل ان ينزع منه واطلق منه عدة عيارات نارية على لورانس الا ان شدة اضطرابه اخافت توازنه فذهبت رصاصاته طائشة ولكن رفاق لورانس بادروا هذا الجندي باطلاق العيارات النارية فقتلوه مع رفيقه رجب وهو من اهل ا. قتيول ونجا الثالث لان لورانس حال دون قتله .

وقد تمكنا بعد نهاية الحرب من الاجتماع بهذا الجندي في انقرة وهو اليوم من موظفي الخارجية وقيم في خارج البلاد قال :

— لم نشمر ابدأ ان من كان امامنا رجل لان كل ما فيه من حركات وغنج ودلال كان يدل على انه امرأة وكان من واجبتنا ان لا نحرك ساكنا بعد ان ظهر لنا امر الجاسوس الا ان مرجان وهو شاب شديد الاندفاع لم يتمكن من تحمل هذا الامر فمهد الى قتل لورانس فكان ان ذهب ضحية تهوره اما انا فقد سكنت واخذت اتحين الفرص للمرار من الامر والذهاب الى القيادة لا بلاغها الحادث لاسيما ان الحديث الذي دار بين لورانس وزعيم هذه العصابة التي كان معه داني على ان الجماعة يؤلفون هناك عصابة لاغتيال احمد جمال باشا

وفيما انا منزوي في جهة منفردة رأيت لورانس يرسل اربعة اشخاص من افراد عصابته وعددهم تسعة الى جهات مختلفة برسالة ينبيء فيها المصادر الانكليزية بما اخذه من المعلومات عن حركاتنا وبما شاهدته وعرفه مني ومن رفاقي ثم رأيت يعود الى ارتداء ملابس البدويات مما اهاب بي للاعتقاد انه يقصد العودة الى عمان وقد اثبت ظني هذا توصيته لرئيس العصابة بي وضرورة الاهتمام بحراستي ومنعي من

الفرار وقد حذره من الاعتماد علي قائلاً اني اصير والاصير لا يجوز الغدربه
وغاب لورانس طويلاً وقد تكون غيبته هذه استمرت يومين ولما عاد امر رجاله
بالاستعداد للرحيل ثم سمعت حديثاً دار بينه وبين رجاله لم افهم منه شيئاً ثم سمعت
زعيم العصابة يقول :

— وماذا تفعل بهذا الشاب (اي الكاب)

ومن البدهي ان اكون ذلك الكاب . فاجابه لورانس :

-- اربطوه جيداً واتركوه هنا فاذا كان له حظ في الحياة جاء من انقذه
والا فان مصيره بيده

وعند هذا ربت ثلاثة اشخاص يقتربون مني ويكبلوني بالحبال ثم يرفسني
احدهم برجله بشدة قائلاً :

— مت هنا ايها الشاب (الكاب) وانصرف .

ومضت علي اربع وعشرون ساعة كدت افقد فيها رشدي وبع صوتي من
كثرة الصراخ حتى اوشكت ان اقنط من الحياة ثم حاولت آخر مجهود للخروج
من المغارة فسقطت في هوة لم تكن عميقة الا انها كانت سبباً في اصابتي بصدمة
شديدة فقدتني رشدي فلم اع على شيء الى ان اقيت فوجدت نفسي في مستشفى
عمان العسكري

بقيت ثلاثة ايام في المستشفى فاقد الرشدا لا اعرف ما حولي حتى اذا عدت الي
رشدي رأيت بجاني الدكتور فهمي بك من اطباء الفياق الثامن بعثني بي عناية
فائقة حتى اذا رأني قد عدت الي رشدي قال :

— احمد الله فقد نجوت

— نعم نجوت

والكن هذه المفاجئة لم اذهب من مخبائي ، وسألت الطبيب عن كيفية نجاتي

فقال :

— افقدنا القيادة واعتقدت اننا فررنا الى جهة الاعداء فسجلت اسمنا بين

الخائنين .

الا ان قروية مرت من امام المفاخرة اقضاء حاجة فتمت الروائع الكريمة المنبثقة منها فامسرت واعلمت الجنود بالامر فجاؤوا الى المفاخرة فوجدوك فاقد الرشدا ووجدوا جثتي رفيقك فقادوك الى هنا حيث بذلت جهداً عظيماً لانقاذك فماذا جرى لكم ؟

— ان الامر خطير اريد عرضه على القائد

— سأعود اليك حالاً

وبعد نصف ساعة حضر رئيس الشعبة الاولى فابلغته ما حصل لي ولكن المعلومات التي ادليت بها لم تفد شيئاً لان لورانس كان قد تمكن من الحصول على ما يريد من معلومات في هذا الشأن قبل اعطائي معلوماً في هذه

الموقف الاخير

وقد رأت القيادة انه اذا سقطت عمان بين ايدي الاعداء قبل وصول النجدة من دمشق ثم من استنبول ضاع كل امل للقيادة بالمحافظة على الموقف الراهن ولحين وصول هذه القوات تقرر جلب القوات العسكرية في (القطرانة) بين عمان ومعمان وهي بقيادة علي فؤاد باشا الى عمان لتساعد قوات عاصم بك في الدفاع عن هذه المنطقة .

وقد اتخذ هذا القرار بصورة سرية وبلغ فوراً للقائد علي فؤاد باشا

الا ان لورانس عرف بالحادث فوراً وقرر مقاومته

اما علي فؤاد باشا فانه ارسل جنوده بقطار مؤلف من ٦٥ حافلة بحيث اضطر هذا القطار الى السير على مهل لان المواد الفخمية كانت مفقودة تماماً ولم يكن في هذا القطار قوة تمكنه من السير بسهولة وهو يمر هذا العدد الكبير من الحافلات المملوءة بالجنود والمعدات الحربية

وقد لحقت بهذا القطار حافلة شحنت بمفرزة المدفعية الرشاشة التابعة لفرقة

الطيران الالمانية في القطرانة

وقد صار هذا القطار يهدوء تام دون ان يعترضه معتبرض الى ان وصل الى

محطة (القصر) وهي المحطة الاولى القريبة من (عمان) التي وجب على القطار ان يقف فيها ليأخذ الجنود لانفسهم بعض الراحة
وقد اشتبه جواد رفعت رئيس الشعبة الاولى في الفيلق الثامن ببعض حركات جرت في هذه المحطة ابلفها ليلي فؤاد باشا الذي كان على رأس هذه الحملة
ولنترك الان جواد رفعت يحدثنا عن هذه الامور التي جرت في هذه الرحلة
قال :

-- وقد لفت نظري في محطة القصر مجيء بعض مشايخ القبائل من بني صخر
وذهابهم قبل سفر القطار وقد عرضت الامر على علي فؤاد باشا فقال لي :
-- قد يكونون جاؤوا الى المرعى

الا انني لم اوافق القائد على نيته الحسنة هذه وبقيت معتقداً اننا تجاه امر شديد
الخطورة ولهذا ما كاد القطار يتحرك بنا حتى تناوأت منظاري العسكري ووقفت
في قاطرة مكشوفة راقب الطرق البعيدة التي يسير فيها القطار بهدوءه المألوف .
وفيما انا راقب الشفق شاهدت حول المضيئات البعيدة التي يقترب منها القطار
حركات اشباح تتدقل هنا وهناك ولما تأكدت منها امرت الى علي فؤاد باشا انيبته
بما شاهدت ثم طلبت الى الضابط هاشم بك ان يذهب الى القاطرة (لو كوهوتيف)
وان يكون بجانب السوق

و كان هاشم بك الذي هو اليوم بدائي في جيش الجمهورية التركية ضابطاً
ذكياً شديداً الحاسة ، فما كاد يذهب الى حيث امرته حتى رايت القاطرة ترسل
صفيراً عالياً مزعجاً ثم يقف القطار بشدة في مكانه فاضطربت اضطراباً عنيفاً وقفزت
من الحافلة وذهبت جرياً الى القاطرة لارى السبب في وقوفها فابلغني هاشم بك انه
ابصر بالقرب من الجسر القريب من المحطة اشباحاً اعتقد انها من رجال العرب
الذين جاؤوا انفس القطار عند الجسر ولهذا امر السائق بايقاف القطار في الحال
وشد الصفارة ليشعرنا بالخطر المهدق بنا

وفيما نحن في هذا الحديث الذي لم يستغرق الا دقائق معدودة بدأ ازيز
الرماح حولنا لان لورانس وجماعته هاجمونا ولم يبق في استطاعتنا متابعة السير

أكثر من ذلك لاسيما اننا شاهدنا القضاة الحديديّة منتزعة على بعد مئتي متر من المكان الذي وقف فيه القطار

في . و كان علي فؤاد باشا قد اصدر امره بإدارة حركة المقاومة واجبار الاعداء على التراجع فالتفت الى اليوزباشي هاشم بك وقالت له :

— عايننا ان نتخذ كل تدبير يساعدنا على تسير القطار

— هذا مستحيل .

ليس في لدينا مستحيل فالخط المنزوع لا يتجاوز طوله بضعة امتار وفي إمكاننا ان نسير القطار على الحجارة الى ان نصل الى هدفنا

فتزل هاشم بك عندئذ وجاء من القاطرة بالاخشاب وهم يوصل الخط ليتمكن القطار من السير عليها . بظهور ان نوراس وجماعته كانوا يراقبون حركتنا ، فإ كانوا يرون جنودنا يقدّمون على هذه المحاولة حتي ضاعفوا اطلاق النار فاصدر الامر اليوزباشي رجب بك (هو اليوم أمير الاي ار كان حرب في الجيش التركي) بان يقابل المهاجمين باطلاق العيارات النارية

عند هذا رأيت القوات التي يديرها نوراس تتخذ خطة حربية جديدة لمحاصرتنا ففي الوقت ندي وقفت فيه قوة من هذه القوى لمتابعة اطلاق النار على قوائنا انصرفت قوة اخرى الى الجهة الخلفية بعد ان تأكد لها عدم تمكن قطارنا من التقدم لقطع خط الرجعة علينا . ذاما يئسنا وحاولنا التراجع الى الوراء

وعلى اثر ذلك مضيت الى الجهة الامامية فوجدت عدداً كبيراً من رجال هاشم بك سقطوا قتلى رصاص المهاجمين ولم يبق في استطاعته مواصلة العمل لحمل القطار على متابعة سيره فأمرته بإعادة رجاله الى القطار لمشاركة رفاقهم في مقاومة المهاجمين ، ثم انصرفت الى الجهة الاخرى فرأيت القوات البدوية التي حاولت الاحاطة بمؤخرة القطار قد ابتعدت قليلاً ، فإبني ابتعادها هذا ، الا ان الحقيقة ما لبثت ان ظهرت واضحة بعد بضع دقائق

وفي هذا الوقت شوهد في الجهة الغربية من المحطة ظاهور من المشاة الانكليز وآخر من الخيالة وبلوك من راكبي الهجن واتخذت مواريسها هناك ونصب مدفعيتها

الرشاشة بسهولة ثم عمدت على الاثر الى اطلاق الرصاص بشدة وليس في امكاني
تعريف القراء الى شدة هذه الغارة النارية المفاجئة التي شنها الاعداء الا ان
المؤكد هو ان الرصاص انقض علىنا كوابل المطر فاطار الحجارة وحطم زجاج
القطار .

عندئذ اسرعت الى القاطرة الاخيرة التي ركبها صدفة كما قدمنا قبلا بلوك
من المدفعية الرشاشة الالمانية وصحت بافرادها

— فويبر . . . فويبر . . . اي اطلقوا النار وارشدتهم بيدي الى لوجهة التي
يجب ان يطلقوا عليها الرصاص وهي الجهة الخلفية من القطار وكانت هناك مفرزة
من المشاة واخرى من الخيالة الانكليزية تتقدمان نحونا تحت حماية مدفيعتهما
الرشاشة للاحاطة بنا واخذنا امري .

وفجأة دوى زيز المدفعية الالمانية في الرشاشة فوقف من جراء ذلك الانكليز
هنيئة مبغوتين اذ لم يكونوا يعتقدون اننا نملك هذه المدفعية الرشاشة في
القطار وبذلك اجبروا على التوقف مكانهم . التزول عن جيادهم والتراجع قابلاً
الى الوراء والانصراف للتحري عن استحكامات يتخذونها لوقاية اجسادهم هذه
الحجم التي انصبت عليهم

المخابرة مع عمان

ولما امت ابتعاد الخطر عنا في تلك الجهة اتجهت الى احدى حافلات النقل
وكانت لنا فيها آلة لاسلكية من آلات الصحراء التي نستعملها في المخابرات
اللاسلكية فوجدتها الحسن الحظ سالمة من العطب فركبت قضبانها واخذت في
استعمالها لمخابرة احمد جمال باشا قائد الجيش الرابع

وكانت الخطوط البرقية مع مؤخرتنا منقطعة ومع هذا تمكن احد الجنود من
تسليق احد اعمدة التلغون المتصلة بعمان ورحلت ادير الآلة مدة دون جدوى عندئذ
انبت بالادوات اللازمة وقويت الآلة وعدت الى المخابرة :

— آو . . . آو

والكن ايس من محيب
وعدت الى آخر محاولة واذا بي اسمع قلبي ينفض بشدة متناهية لانني صمعت
في الالة صوتاً يحيب على ندائي بندااء مماثل له قائلاً :
— آلو ... آلو ...

— ما هو المركز الذي يخاطبنا ؟
— هنا معسكر الجيش الرابع
وقد كان هذا الجواب كافياً لمضاعفة دقات قلبي ومع هذا حبست انفاسي في
صدري وتابعت المخامرة كيلا اضيع الوقت ثم قلت :
— اذا كان دولة الباشا هنا ، فارسلوا اليه خبراً مستعجلاً ليأت الى الالة
فالموقف خطر ونحن في حالة مؤسفة

وانقطع الصوت قليلاً ، واذا بي اري رصاص الاعداء ينصب على العمود
التلغرافي الذي جملته واسطة اتصال ، ويظهر ان الاعداء شعروا بحرجنا هذه
فارادوا ان يقطعوا علينا خط المخامرة ورأيت قطع الخشب تتطاير حولنا من العمود
الذي كاد يؤثر فيه الرصاص وخفت ان تنقطع المخامرة قبل ان نصل الى هدفنا
الى ان عدت الى مماع صوت اجش فقلت :
— من انتم ؟

— جمال قائد الجيش الرابع
— يا دولة الباشا ، هنا معسكر الفيلق الثامن ، نحن بين محطتي القصر وعمان
وعلى بعد عشرة كيلومترات من جسر عمان ، وقد ضرب الاعداء خط السكة
الحديدية ونحن الان في موقف جرج فالبدو يحيطون بجهتنا الشرقية والانكليز
الذين في الجهة الغربية يسعون للاحاطة بنا والقضاء علينا وقد قطعت علينا مؤخرة
الخط الحديدي وايس في استطاعتنا التراجع الى الورااء مع كل ما نبذله من جهود
في هذا السبيل فما هو امركم لنا في هذا الشأن ؟
— سأرسل اليكم الآن قوات كافية من الخيالة وعليكم انتم ان تعمدوا

الى ...

ولم يكذب الباشا بصل الى هذه الكلمة حتى انقلت العمود وانقطعت الاسلاك فانقطعت معها مخارنا مع الباشا فترك الآلة حيث هي وامرعت الى علي فؤاد باشا قائد الفيلق انبثه بما وقع لي مع احمد جمال باشا

وفي هذه الآونة رأيت اليوزباشي هاشم بك بواصل مساعيه الجديدة في سبيل انقاذ القطار وكان الما كنيست قد اصيب برصاصة تركته عاجزاً عن متابعة عمله وقد اصيبت القاطرة بكية وفيرة من الرصاص جعلتها غير صالحة للعمل وسقط العدد الكبير من رجال هاشم بك على الارض بين قتلى وجرحى

والنفت الى الجهة اليمنى فوجدت اليوزباشي رجب بك قد سقط جريحاً وتكدست امامه جثث عدد كبير من الجنود الذين لم يكن في استطاعتنا انجدهم فكان الجرحى يهابون برصاصات اخرى

والموقف كان شديد الخطورة في كل جهة وقد رأيت اربعة من العرب يقتربون قليلاً من القطار محاولين نفسه بالقذائف اليدوية وكادوا يصلون الى هدفهم لو لم اشعر بهم فابادر الى اطلاق الرصاص عليهم وقد اصبت احدهم برصاصة في يده

وقد علمت ان هذا المغامر لم يكن الا لورانس الذي بلغت به الجرأة الى مهاجمته ايانا في عقر دارنا الا ان الضربة التي وجهتها اليه حالت دون وصوله الى هدفه هذا ولولا تيقظه لذهب ضحية تموره لان من كان معه ارادوا مساعدته فابعدهم عنه بقوة ونفض يده التي تحمل القنبلة والقهاها جهنماً فكانت سبباً في نجاته وموت ثلاثة من جنودنا الذين ذهبوا ضحية حماستهم ورغبتهم الاكيدة في تأديب الذين حاولوا الاعتداء عليهم

وفي هذا الطوفان الماصف من الرصاص الذي انصب علينا تقدم ثلاثة من ضباطنا هم اليوزباشي الخيال عوني والضابط الاحتياطي صبحي والملازم نيازي على رأس قوة من جنودهم لمقارعة هجمات الانكليز وايقافهم عند حدهم وشبت معركة شديدة بين الفريقين فرايت ان الفرصة قد صنعت لاصلاح الخط وتسيير القطار وهما الطريقة الوحيدة التي تساعدنا على النجاة فامرعت فوراً الى

جهة القاطرة فوجدت ان رجل القاطرة قد ثقب بالرصاص من عدة جهات والميكانيست في حالة مؤسفة من الجرح الذي اصابه
وكان الميكانيست مسيحياً من اهل لبنان لا اذكر اسمه فالتفت اليه وقلت
— لم تبق انا وسيلة للنجاة الا بمنابذة السير الى الامام فاما ان نفل هنا
نموت جميعاً واما ان نتقدم الى الامام وننجو ، فعليك والحالة هذه ان تنفذ امري
في الحال وامامك الان امران

— اما نموت بهذا المسدس او تنفيذ امري ولك جائزة مئة ليرة ذهبية
ونفذت تهديدي بان وجهت فوهة مسدسي الى دماغ هذا الموظف الجريح
ولم يكن لديه غير هذه الطريقة لاتخاذ الموقف ، فابتسم سائق القطار عن مرارة
والم والتفت الي قائلاً :
— دع هذا المسدس جانباً يا مولاي فلا فائدة منه فانا مثلك على اعتقاد
وطيد بان السير الى الامام هو الطريقة الوحيدة للنجاة

منظر مؤسف

عند هذا رأيت هذا السائق المخلص يتململ في ارضه ويحاول الوقوف
والدماء الغزيرة التي نزلت منه لا تساعد ، ولم اجد احداً يفكر في تضديد جرحه
وكان واضعاً يده على هذا الجرح يحاول ان يسد بها نزيف الدماء المتفجرة منه
فانزعزت فوراً قطعة من قميصي وهممت بان اضمد بها جرحه فعاد الرجل الى
ابتناساته الحادث وقال :

لا فائدة يا مولاي ، فهذا العمل يستغرق وقتاً طويلاً ، بل مد لي يدك
فعلت فاستندت الي يدي وتناول محرك القاطرة بيد ووضع يده الاخرى
على جرحه وادار المحرك فسار القطار على اعمدة الخطب التي رأينا ان يمر عليها
القطار ليتصل بالحديد الذي لم ينتزعه لورانس ورفاقه وصممنا تحطيم اعواد الخطب
تحت العجلات

و كنا في حالة خوف واضطراب شديد بين ترقب هذه التجربة بفارغ صبر

الى ان رأينا عجلات القاطرة ترتكز على الجهة الاخرى من الخط فعاد لنا الامل
بالنجاة ونمات الاصوات بالتهليل من كل جهة حتى ان افكار انصرفت عن
الرصاص الذي كان يتساقط علينا من اربع جهات الى مراقبة انتقال القطار الى
خطوطه الحديدية فقد انتقلت القاطرة الى الخط ولحقت بها الحافلة الاولى والثانية
والثالثة وتابع القطار سيره وقد حمل ما امكنه من الجنود .

على ان مخلص بك قائد الموقع المستحکم والضابطين صبحي ونيازي
وعشرين جنديا من رجالهم الذين وقفوا لمجابهة العدو لم يتمكنوا من اللحاق
بالقطار الذي تابع سيره

وهؤلاء الابطال لم يتراجعوا عن موقفهم بعد سيره بل رضوا ان يضحو
بانفسهم في سبيل رفاقهم

و كنا نتطلع اليهم والقطار يبتعد عنهم وليس في استطاعتنا ايقاف القطار
الذي كان يسير بسرعة ٦ وهكذا ذهبوا ضحية بطمحتهم

اما العدو الذي شاهد محاولتنا هذه فقد حول كل قواه لجهتنا واخذ معه
الرصاص يبتعد عنا تدريجاً الى ان اقتطع تماماً

ومع هذا لم نثق بالنجاة لان على بعد عشرة كيلومترات من مكان الحادث
جسر عمان فتساءلنا هل نسف هذا الجسر ام اننا سنكون تجاه كمين جديد
نصب لنا في جهة اخرى ، ومع هذا لم نأمر القطار بالتوقف بل تركناه يسير
على هوى السائق اللبناني الجريح الى ان وصل به سالماً الى محطة عمان

وهناك فقد هذا السائق البطل اخر مجهود بذله فسقط في القاطرة فاقد الرشده
فاسرع اليه طبيب الفيلق واسعفاه وقد اضطر للملازمة فراشه مدة طويلة ولما تماثل
رشده قليلاً تقدم منه قائد الفيلق الثامن علي فوءاد باشا وقلده الوسام الحربي جزاء
بسالته واخلاصه واعطاه المنة الليرة الذهبية التي وعده بها لرسالته واخلاصه
وتفجئته بنفسه مما كان له الفضل الاكبر في نجاة هذا العدد الكبير من الجنود
واذا كال هناك ما يوصفي الان فهو عدم معرفتي اسم هذا السائق اللبناني
البطل لاصجل له في تاريخ هذه القضية الاخلاص والبرالة اللذين ابداهما

هذا ما رواه جودت رفعت بك عن هذه الحادثة التي مثل لورانس ادوارها الرئيسية وقد كان فشل لورانس هذه المرة ضربة شديدة اصابت القوات الانكليزية التي كانت قد تقدمت الى ضواحي عمان .

وقد اثرت هذه النجدة في معنويات القوات العثمانية فاستقرحت يوما في المحطة وفي اليوم الثاني بدأت بهجومها على قوات الجيش الانكليزي فاجلته عن ضواحي عمان ثم استردت منه السلط واضطرت الى الانسحاب الى الساحل الشرقي من نهر الاردن

وراجت يومئذ اشاعة افقت الانكليز وهي ان جمال باشا ينوي ملاحقة قوات الانكليز في وادي الاردن وانه ينتظر ان يسترد القدس

لورانس

و كان لورانس في ذلك الوقت في الطربين بن (عطاط) و (تميد) الا انه بعد هذه الضربة الشديدة التي احدثت بها القوات الانكليزية امر قواته القائمة تحت قيادته بالانضمام الى قوات فيصل و كانت هذه الاخيرة من القوات الهندية وتابع سيره بمفرده الى (اذرع) فدرس هناك موقف الترك العسكري ومن هناك تابع سيره عائداً الى جهة معان ليلتحق بالقوات العربية المهاجمة لمدينة معان و كانت القوات العربية في ذلك الوقت قد احتلت قرية (سحنه) ولا تزال تتقدم الى الامام ثم قال :

— لدينا الآن خططان ، الاول عسكري نقوم بها بواسطة جنودنا والاخرى

سياسية نقوم بها بواسطة جواسيسنا

فماينا أولاً ان نعيد الى استعادة موقع « جردون »

ثانياً : مقاومة تقدم قوات الانكليز من نهر الاردن

ثالثاً استعادة غدير الحاج وسحنه اللذين احتلتهما العرب

هذا من الوجهة العسكرية . اما من الوجهة السياسية فقد تم الاتفاق على ابفاد

القائد برهان الدين بك الى المنطقة العربية لدرس الموقف واستمالة الاشخاص الناقمين

على العرب .

خدعة لورانس

وفي الوقت الذي دبر فيه الترك هذه الخطة عمد لورانس الى خدع الترك فجهرز في بايده الامر حملة تظاهر بان الغاية منها قطع خط الواصلات بين عمان ودرعا ثم اوفد قوة اخرى لمهاجمة عمان وقد انصت الاخبار الاولى بالترك فكان ان ابدلوا خطتهم التي رسمناها فيما تقدم وبذلك فشلت كل التدابير التي اتخذوها في هذا السبيل فقد زحفت القوات الانكليزية بقيادة الماجور بكستون على (المدورة) فهاجمتها الطائرات ثم هاجمتها القوات فاحتلتها بعد معركة قصيرة قتل فيها من رجاله اربعة وجرح عشرة وقتل من الترك ٢١ واخذ ٥٠ اسيراً ببقية افراد الحامية مع مدفعيتهم وعشادهم الحربي .

خدعة الانكليز

وبات العرب بعد هذا الحادث على ابواب درعا دون ان تشعر بهم قيادة هذا المركز الى ان جاء احد الجنود واشعر القيادة بالامر فارسل اليه جواسيسه لمراقبة الموقف ولما جاؤه بالخبر اليقين اوعز الى مرب من الطيارات بمطاردة "عرب" وكان لدى القيادة في درعا قوة كافية من الطيارات خرجت تسع منها لدرس الموقف ومطاردة العصاة العرب وقد تمكنت هذه الطائرات من تشتيت تجمعات العرب بوضع ساعات

وفي الساعة الواحدة بعد الظهر جاءت من جهة لاذرق طيارة انكليزية واحدة وقد علمت بعدئذ انها بقيادة الطيار الانكليزي جونور ، وكانت الطيارة الوحيدة التي يستخدمها العرب في تلك الجهات للكشف ، ومع ان هذه الطائرة ضعيفة بالنسبة الى قوة الطائرات العثمانية التي هي من احدث طراز الماني فان طائرها تقدم بجراً نحو الطائرات العثمانية وكنا قد شاهدناه من درعا يقترب من طائراتنا

النسم حتى اذا شاهده من في طائراتنا تحول عنها واخذ يعدو امامها وقامت طائراتنا جميعها بمطارده ووجهة الجميع الازرق وهذا الخطأ الجسيم الذي ارتكبه طائراتنا لان غابة هذا الطيار الجريء من وراء هذا العمدل هي تحويل الطائرات العثمانية عن هذا المركز واخلاء الحربة للعرب في نصب مدافعهم السريعة والمدافع المضادة للطائرات وقد استعرت هذه المطاردة وقتاً طويلاً حقق فيها العرب هدفهم ونجا الطيار الانكليزي من الخطر الذي استهدف له ولم يصب بسوى جرح طفيف في فخذه وقد كان هذا الفشل سبباً في القضاء على القوات العثمانية التي ما لبثت ان اخذت تصاب بضربة تلو ضربة وكانت النتيجة تراجع القوات العثمانية نهائياً عن بلاد العرب

✽ انتهى ✽

الكتب التي ترجمها المعرب هي :

- | | |
|--------|---|
| اولاً | كيف دخلت تركيا الحرب العالمية تأليف احمد رؤوف بك وثمنه نصف ايرة سورية |
| ثانياً | كيف جلت القوات العثمانية عن بلاد العرب تأليف جمال باشا وثمنه نصف ليرة سورية |
| ثالثاً | الاستخبارات والجاسوسية من الدولة العثمانية تأليف عزيز بك وثمنه ليرة سورية واحدة |